



# राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

प्रधान संपादक — पुरातत्त्वाचार्य, जिनविजय मुनि

[ सम्मान्य संचालक, राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर, जयपुर ]

\*

~~~~~ ग्रन्थांक १३ ~~~~~

[ राजस्थानी-हिन्दी साहित्य-श्रेणी ]

## क्या म खां रा सा

\*

—: प्रकाशक :—

राजस्थान राज्यसंस्थापित

राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर

जयपुर (राजस्थान)

## राजस्थान पुरातन ग्रन्थ माला

‘राजस्थानी-हिन्दी साहित्य-श्रेणी’ के अन्तर्गत प्राचीन राजस्थानी-गुजराती-हिन्दी भाषाके जो ग्रन्थ प्रेसोंमें छप रहे हैं उनकी नामावलि ।



### पद्यात्मक रचनाएं—

१. कन्हड दे प्रबन्ध-कर्ता जालोर निवासी कवि पद्मनाभ ।
२. गोरामदल-पदमिणी चउपई-कर्ता कवि हेमरतन ।
३. वसन्तविलास-फागु काव्य ।
४. कूर्मचंशयशमकाश अपर नाम लावारासा-कर्ता चरण कवि गोपालदान
५. क्याम्खां रासा — कर्ता मुस्लिम कवि जान ।

### गद्यात्मक रचनाएं—

६. बांकी दासरी ख्यात ।
७. मुंहता नैणसीरी ख्यात ।
८. राठोड बंसरी उत्पत्ति ।
९. खींची गंगेव नींवावतरो दोपहरो, राजान राउतरो वात बणाव आदि ।
१०. दादाला एकलगिडरी वात ।

## छपनेके लिये तैयार होनेवाले कुछ ग्रन्थ

- राजस्थानी सुभाषित रत्नाकर ।
- पुरातन राजस्थानी गद्य संचय ।
- जहाँगिर यशवन्त्रिका - कवि केशवदास कृत ।
- रणमल्लछन्द - कवि श्रीधरध्यास कृत ।
- जलाल गहाणीरी वात ।
- कुतबबी साहजादेरी वात ।
- हितोपदेश गबालेरी भाषा
- केताल धाधोसीरी वात । इत्यादि-इत्यादि ।

# मुस्लिम कवि जान रचित क्या म खां रा सा

विस्तृत भूमिका एवं टिप्पणी आदिसे समलंकित

संपादन कर्ता

डॉ. दशरथ शर्मा एम्. ए. पीएच्. डी.;

अगरचंद नाहटा; भंवरलाल नाहटा

प्रकाशन कर्ता

राजस्थान राज्याज्ञानुसार

संचालक, राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर

जयपुर, (राजस्थान)

[ प्रथमावृत्ति; प्रति सं० ७५० ]

विक्रमाब्द २०१० ]

मूल्य) ५०० रु० न० पै०

[ ख्रिस्ताब्द १९५३

---

मुद्रक—पी. एच्. रामन्, एसोसिएटेड ए. एन्ड प्रि. लि., ५०५, आर्थर रोड, बम्बई ७



## क्याम खां रासा - अनुक्रमणिका

|                                                       |            |
|-------------------------------------------------------|------------|
| प्रधान संपादकीय किंचित् प्रास्ताविक                   | पृष्ठ १- ४ |
| भूमिका -क्याम खां रासाके कर्ता कवि जान और उनके ग्रन्थ | ,, १- १३   |
| क्याम खां रासा का ऐतिहासिक क्या सार                   | ,, १३- ३२  |
| क्याम खां रासाकी प्रतिका परिचय                        | ,, ३२- ३३  |
| क्याम खां रासाका महत्व                                | ,, ३३- ३६  |
| परिशिष्ट नं. १ दीवान दौलत खां रचित ग्रन्थ             | ,, ३७- ३९  |
| ,, नं. २ क्याम खांनीकी उत्पत्ति                       | ,, ३९- ४०  |
| ,, नं. ३ परवर्ती नवाब                                 | ,, ४०- ४५  |
| ,, नं. ४ क्याम खांनी नवाबोंके बसाए हुए गांव           | ,, ४५- ४६  |
| ,, नं. ५ क्याम खांनी दीवानोंका वंशवृक्ष               | ,, ४६- ४७  |
| क्याम खां रासा-मूल ग्रन्थ                             | ,, १- ९२   |
| अलिफ खांकी पेडी                                       | ,, ९३-१०८  |
| क्याम खां रासाके टिप्पण                               | ,, १०९-१२८ |

## किंचित् प्रास्ताविक

‘राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला’ में प्रकाशित करनेके लिये, बीकानेरके ज्ञानभंडारोंमेंसे कुछ ग्रन्थ प्राप्त करनेकी दृष्टिसे सन् १९५२ में बीकानेर जाना हुआ, उस समय, प्रसिद्ध राजस्थानी साहित्यसेवी श्रीयुत अगरचन्दजी नाहटाके पास प्रस्तुत ‘क्यामखां रासा’ की प्रतिलिपि देखनेमें आई। ग्रन्थकी उपयोगिता एवं विशेषताका खयाल करके हमने इसे, इस ग्रन्थ-मालामें प्रकट करने का निश्चय किया और तदनुसार मुद्रित होकर अब यह विद्वानोंके हस्तसंपुट में उपस्थित हो रहा है।

ग्रन्थ और ग्रन्थकारके विषय में यथालभ्य सब बातें संपादक-त्रयीने विस्तृत भूमिका और ऐतिहासिक टिप्पण आदि द्वारा उपलब्ध कर दी हैं जिससे पाठकोंको ग्रन्थका हार्द समझने में यथेष्ट सहायता मिल सकेगी।

मूल ग्रन्थकी केवल प्रतिलिपि ही हमें मिली थी जो श्री नाहटाजीने कुछ समय पहले, उन्हे प्राप्त हस्तलिखित प्राचीन प्रतिके उपरसे करवा रखी थी। प्राचीन ग्रन्थोंके संपादनकी हमारी शैली यह रहती है कि किसी कृतिका संपादन कार्य जब हाथमें लिया जाता है तब उसकी अन्यान्य दो चार प्रतिया प्राप्त करनेका प्रयत्न किया जाता है। यदि कहींसे उसकी ऐसी प्रतिया मिल जाती है तो उनका परस्पर मिलान करके, भाषाकी, छन्दकी, अर्थकी और वस्तुसंगति आदिकी दृष्टिसे, विशिष्ट रूपसे पर्यवेक्षण करके मूल पाठकी वाचना तैयार की जाती है और भिन्न-भिन्न प्रतियोंमें जो शाब्दिक पाठभेद प्राप्त होते हैं उन्हे मूलके नीचे पादटिप्पणीके रूपमें दिया जाता है। प्राचीन ग्रन्थोंके संपादनकी यह पद्धति विद्वन्मान्य और सर्वविश्रुत है। परन्तु जब किसी ग्रन्थका कोई अन्य प्रत्यन्तर शक्य प्रयत्न करने पर भी, कहींसे नहीं प्राप्त होता है, तब फिर वह कृति केवल उसी प्राप्त प्रतिके आधार पर यथावति संशोधित-संपादित कर प्रकट की जाती है। प्रस्तुत ‘क्यामखां रासा’ भी इसी तरह, केवल जो प्रतिलिपि हमें प्राप्त हुई उसीके आधार पर, संशोधित कर प्रकाशित किया जा रहा है। जिस मूल प्रतिपरसे, श्री नाहटाजीने अपनी प्रतिलिपि करवाई थी वह मूल प्रति भी हमारे देखनेमें नहीं आई। इससे हमको यह ठीक विश्वास नहीं है कि जो वाचना प्रस्तुत मुद्रण में दी गई है वह कहां तक ठीक है।

प्रेसमेंसे आनेवाले प्रुफोंका सशोधन करते समय हमें इस रचनामें भाषा और शब्द संयोजनाकी दृष्टिसे अनेक स्थान चिन्तित मालूम दिये हैं जिनका निराकरण मूल प्रति और एकाध प्रत्यन्तरके देखे बिना नहीं किया जा सकता। लेकिन उसके लिये कोई अन्य उपाय न होनेसे इसको यथाप्राप्त प्रतिलिपिके अनुसार ही मुद्रित करना हमें आवश्यक हुआ है। राजस्थानके साहित्यसेवी विद्वानोंसे हमारा अनुरोध है कि वे इस रचनाके कुछ प्रत्यन्तर — जो अवश्य कहीं-न-कहीं होने चाहिये — खोज निकाले, जिससे भविष्यमें इसकी एक अच्छी विशुद्ध वाचना तैयार करने-करानेका प्रयत्न कोई उत्साही मनीषी कर सके।

कवि जान राजस्थानका एक बड़ा और प्रसिद्ध कवि हो गया। यद्यपि जाति और धर्मसे वह मुसलमान था लेकिन उसकी रचनाओंके पढ़नेसे मालूम होता है कि वह भाव और भक्तिकी दृष्टिसे प्रायः हिन्दु था। उसका शरीर मुस्लिम था परन्तु आत्मा हिन्दु था। यदि उसने अपनी रचनाओंमें अपने व्यक्तित्वके परिचायक कोई उल्लेख न किये होते तो पाठकोंको इन रचनाओंका कर्त्ता कोई हिन्दु-इतर है ऐसी कल्पनाका होना भी असंभवसा लगता।

कविकी विविध प्रकारकी और विस्तृत संख्यावाली रचनाओंके विषयमें संपादक मित्रोंने यथेष्ट प्रकाश डाला है। इससे ज्ञात होता है कि कवि अपने समयमें राजस्थानका एक प्रमुख साहित्यकार रहा है। शायद इतनी विविध रचनाएं, उस समयके अन्य किसी हिंदु या जैन विद्वान् नही की हैं। कविका अनेक विषयों पर अच्छा अधिकार मालूम देता है। भाषा और भावों पर तो उसका बड़ा ही प्रभुत्व प्रतीत हो रहा है। लोक भाषाके ग्रन्थोंकी प्रतिलिपि करनेवाले लेखकोंकी लिखन-पद्धति प्रायः शिथिल और अनियमित होती थी, इस लिये ऐसी रचनाओंमें लेखनभ्रष्टताके कारण भाषाभ्रष्टताका प्राचुर्य उपलब्ध होना स्वाभाविक है और इसी कारणसे किसी भाषा कविकी कृतिका पूर्णतया विशुद्ध रूपमें प्राप्त होना असंभवसा रहता है। परन्तु यदि ऐसी प्राचीन रचनाओंके दो चार भिन्न स्वरूपके अच्छे प्रत्यन्तर मिल जाते हैं तो उनके आधार पर विशेषज्ञ विद्वान् किसी भी रचनाकी विशुद्ध वाचना ठीक तरहसे उपस्थित कर सकता है। जैसा कि हमने ऊपर सूचित किया है प्रस्तुत 'क्यामखां रासा' उक्त एक ही प्रतिलिपिके आधार पर मुद्रित किया गया है और इससे इसमें भाषा, छन्द, वर्णसंयोजन आदिकी दृष्टिसे बहुतसे स्थान शिथिलता और अशुद्धताके उदाहरण स्वरूप दृष्टिगोचर होते हैं परन्तु हमारा विश्वास है कि यदि दो-एक अन्य प्रत्यन्तरोके आधार पर, इसकी विशुद्ध वाचना तैयार की जाय तो, जान कविकी यह कृति एक उत्तम कोटिकी साहित्यिक रचना सिद्ध होगी। उस समयके हिन्दु या जैन कविकी कोई रचना, शायद ही कवि जानकी रचनाकी तुलनामें स्पर्द्धा करने योग्य सिद्ध हो।

कविका स्वभाव बहुत उदार है। वह राजपूत जातिकी वीरताका बड़ा प्रशंसक है। अपने चरित्रनायकके विपक्षियोंकी वीरताका भी वह अच्छा सहानुभूतिपूर्वक वर्णन करता है। क्याम-खानी वंशवाले, वास्तवमें चौहान वंशीय राजपूत थे और इसलिये कवि चौहान कुलका गौरव-गान करनेमें अपना गर्व समझता है। वह चौहान कुलको राजपूत जातिमें सबसे बड़ा गौरवशाली कुल मानता है। उसके विचारमें

जिसी जात राजपूत की, सगरे हिंदुस्तान ।  
सबमें निहचै जानियो, बडौ गोत चहुवांन ॥

... ...  
चाहवांन यातें कछो चहुं कूटमें आन ।  
सगरे जंबू दीपमें सम को गोत न आन ॥

... ...

**“फूलनि मधि गुलाल, चुनियनि जैसी लाल ।**

**राइनमें तैसो गोत चकवै चौहान को ॥”**

इसलिये अपने चरितनायक अलिफखानका, इस चौहान गोतमें उत्पन्न होना कविके मनमें बड़े गौरवकी बात है और वह प्रारंभहीमें बड़े गर्वके साथ इसका उल्लेख करता हुआ कहता है कि

**“अलिफखानु दीवानकौ बहुत बडौ है गोत ।**

**चाहुवानकी जोरको और न जगमें होत ॥”**

चौहानकुलकी उत्पत्ति की जो कथा इस कविने दी है वह शायद अन्य किसी ग्रन्थमें नहीं है और इस दृष्टिसे यह एक नूतन अन्वेषणीय वस्तु है। कवि पृथ्वीराज चौहान (प्रथम के ?) द्वारा काबूलसे दूब मंगा कर, दिल्लीके मैदानोंको हराभरा कर देनेका जो उल्लेख करता है (पृ. ६, पद्य ६५) वह भी एक, ऐतिहासिकोके लिये गवेषणीय विचार है।

कविकी वर्णनशैली स्वाभाविक और सरल है। न इसमें कोई शब्दाडंबर है न अत्युक्तिता अतिरेक है। उक्तिपद्धति अच्छी ओजस्वरी हुई और रचना प्रवाहबद्ध एवं रसप्रद है।

भाषाविद्या (फाइलोलॉजी) की दृष्टिसे यह ग्रन्थ और भी अधिक महत्त्वका है। इसमें डींगलकी वह कृत्रिम शब्दावलि बहुत ही कम दिखाई देती है जो बादकी शताब्दीमें बनी हुई चारणोकी रचनाओंमें भरपूर दृष्टिगोचर होती है। इसकी शब्दावलि पर शौरसेनी अपभ्रंशकी बहुत कुछ छाया दिखाई देती है और साथमें प्राचीन राजस्थानीका पुट भी अच्छे प्रमाणमें उपलब्ध होता है। हमारा अभिमत है कि किसी उत्साही और परिश्रमी विद्वान्को या विद्यार्थीको चाहिये कि किसी यूनिवर्सिटीकी पीएच. डी. की डिग्रीके लिये इस कविकी रचनाओंका भाषा-विज्ञानकी दृष्टिसे गंभीर अध्ययन कर, तुलनात्मक निबन्ध उपस्थित करनेका प्रयत्न करे।

इस भाषाविद्याके विचारका उल्लेख करते समय, प्रस्तुत प्रकरणमें जो एक कथन हमें प्राप्त हुआ है वह विद्वानोके लिये और भी विशेष विचारणीय है।

वीकानेरकी अनूपसंस्कृत लाइब्रेरीके, एक हस्तलिखित प्राचीन गुटकेमें, रूपावली नामक आख्यान लिखा हुआ है जिसका थोड़ा-सा परिचय संपादकोने अपनी भूमिकाके पृ. ११ पर दिय है। यह रूपावली आख्यान प्रस्तुत कवि जान ही की कृति है या अन्य किसीकी यह इस परिचयसे ज्ञात नहीं हो सकता। इस आख्यानकी पहली चौपाईमें कहा गया है कि फतहपुर नगर जहां बसा है उस देश या भूमिका नाम बागर\* है और वहांके आसपास जो भाषा बोली जाती है वह भली प्रकार की सोरठ-भाऊ है जिसमें सुन्दर रूपसे भाव प्रकट किये जाते हैं। हमारे लिये

\* ग्रन्थकारने वर्तमानमें शेखावाटी कहलानेवाले प्रदेशका नाम—जिसमें फतहपुर और झुझनु आदि नगर बसे हुए हैं—वा ग ड लिखा है—यह भी भौगोलिक दृष्टिसे अन्वेषणीय है। राजस्थानका वह प्रदेश, जिसमें झुगरपुर, बांसवाडा, प्रतापगढ़ आदि नगर बसे हुए हैं प्राचीन कालसे वा ग ड नामसे प्रसिद्ध है। इसी तरह राजस्थानकी दक्षिणी सीमा पर आया हुआ कच्छ और उत्तर गुजरातके बीचमें जो छोटा रण कहलाता है उसके आसपासके प्रदेशका नाम भी वा ग ड है और जो प्रायः कच्छ-बागडके नामसे प्रसिद्ध है। कवि जानके समकालीन साहित्यमें फतहपुर आदिका होना भी वा ग र या वा ग ड प्रदेशमें बताया गया है। यों राजस्थानके सीमा प्रान्तों पर तीन बागडी प्रदेशोंका उल्लेख मिल रहा है। इस वा ग ड शब्दका वास्तविक अर्थ क्या है यह भी एक विचारणीय वस्तु है। जैन ग्रन्थोंमें वा ग ड विषयके बहुतसे उल्लेख प्राप्त होते हैं।

भाषाका यह सोरठ-मारू नाम बिल्कुल नया और विचारणीय है। मारू का अर्थ तो स्पष्ट ही है कि जिसका सम्बन्ध मरूभूमिसे हो वह मारू है; पर इसके साथ सोरठ शब्दका क्या सम्बन्ध है? हमारा खयाल है कि कविको सोरठ शब्दसे वह भाषाप्रदेश अभिप्रेत है जिसे वर्तमानमें गुजराती भाषा-भाषी प्रान्त कहा जाता है। जिस प्रकार भौगोलिक दृष्टिसे सोरठका प्रदेश प्राचीन कालसे सर्वत्र विस्तृत रहा है इसी तरह वहाँकी जनभाषा भी, जो कि वर्तमानमें तो वह गुजरातीके नामसे ही सर्वत्र प्रसिद्ध हो रही है, उस समय, सोरठके नामसे प्रसिद्धिमें रही हो और फतहपुरके प्रदेशके लोगोंकी जो बोली रही हो उसमें मारू और सोरठ की बोलीका विशिष्ट संमिश्रण रहा हुआ होनेसे कविने उसे इस नामसे उल्लिखित किया हो।

आधुनिक राजस्थानी और गुजराती दोनों भाषायें मूलमें एक थी। मुगलोंके शासन कालके मध्य समयसे धीरे-धीरे इनमें कुछ पार्थक्य होने लगा। भाषावैज्ञानिकोंने प्राचीन राजस्थानी एवं गुजरातीको एकरूप मान कर उसके लिये प्राचीन पश्चिमीय राजस्थानी ऐसा शास्त्रीय नाम निश्चित किया है। लेकिन इस नामनिर्देशमें बहुतसे विद्वानोंको सन्तोष नहीं है। अतः वे कोई ऐसा नामनिर्देश करना-कराना चाहते हैं जिससे राजस्थान और गुजरातकी भौगोलिक, सांस्कृतिक, सामाजिक एवं आर्थिक संयुक्तता और सहकारिताका स्पष्ट बोध हो सके। गुजरातके एक विशिष्ट कवि, लेखक, विचारक और विवेचक विद्वान् श्रीयुत उमाशंकर जोशीने इसके लिये मारू-गूर्जर शब्दका प्रयोग करना पसंद किया है। उक्त रूपमती आख्यानके कर्ता द्वारा किया गया सोरठ मारू शब्दका प्रयोग देख कर हमें इस विषयमें विशेष प्रेरणा मिली है और हमारी कल्पनामें कवि उमाशंकरजी द्वारा सूचित राजस्थान और गुजरात की सांस्कृतिक एकताका सारसूचक मारू-गूर्जर शब्द प्रयोग ठीक उपयुक्त लगता है। राजस्थान और गुजरातके विशिष्ट भाषाविद् विद्वान् इस पर अवश्य विचार करें। इस विषयमें हम अपने कुछ विशेष विचार किसी अन्य अवसर पर प्रकट करना चाहते हैं।

हमारी कामना है कि कवि जानकी अन्य रचनाएँ भी इसी तरह मुसपादित हो कर प्रकाशमें आनी चाहिये।

सर्वोदय साधना आश्रम,  
चंदेरीया  
ता. १०-३-५३

}

-जिनविजय मुनि

## क्यामखां रासाके कर्ता कविवर जान और उनके ग्रन्थ

हिन्दी साहित्यमें जान कविके क्यामखां रासो आदि ग्रन्थोंका सबसे पहला उल्लेख राजस्थान विद्वत्पत्र परम साहित्यनुरागी व संत साहित्यके अद्वितीय संग्राहक स्वर्गीय पुरोहित हरिनारायणजीने, १५ वर्ष हुए अपने “सुन्दर ग्रन्थावली” में किया था। सन्तकवि सुन्दरदास सं० १६८२ में फतहपुर पधारे, और अधिकतर यहीं रहने लगे। अतः फतहपुरके विद्यानुरागी नवाबोंका आपके सम्पर्कमें आना स्वाभाविक था। इसी प्रसंगसे पुरोहितजीने अलफखॉ व उनके रचित चार ग्रंथ, फतहपुरके नवाबोंके नाम एवं क्यामरासोका उल्लेख किया था। यथा—

“सुन्दरदासजी फतहपुरमें नवाब अलफखॉके समयमें आगये थे। सम्भव है यहां उस वीर और कवि नवाबसे इनका मिलना हुआ हो, क्योंकि नवाब सम्वत् विक्रमी १६९३ ( सन् हिजरी १०५३ रमजान की २८ ता. को ) तलवाड़ेके युद्धमें बड़ी वीरतासे वीरगतिको प्राप्त हुआ था। यह महामहिम नवाब अलफखॉ प्रायः शाही खिदमतमें रहा करता था। यह बड़ी-बड़ी मुहिमों और युद्धोंमें भेजा जाता था और प्रायः सदा विजयी रहा करता था। परन्तु शूरवीर होकर भी कहते हैं कि यह एक अच्छा कवि भी था, और हिन्दी काव्यमें कई ग्रन्थ भी बनाये हैं” जो प्रायः शेखावटीके अन्दर प्रसिद्ध हैं।”

आपने टिप्पणीमें लिखा है कि अलफखॉ—काव्योपनाम जान कविके बनाये हुए चार ग्रन्थ १. रतनावली, २. सतवंतीसत, ३. मदनविनोद, ४. कविवल्लभ हैं, जो हमारे संग्रहमें हैं। (पृष्ठ ३६-३७) पृष्ठ चालीसकी टिप्पणीमें उपर्युक्त टिप्पणीकी बातको पुनः दुहराते हुए क्यामरासा के रचयिताका नाम “नेहमतखॉ” बतलाया था। यथा—

“अलफखॉ फतहपुरके नवाबोंमें नामी वीर और कवि हुआ। यही जान कवि था, जिसने कई ग्रन्थ रचे थे। उनमेंसे चार ग्रन्थ हमारे संग्रहमें भी विद्यमान हैं। इसके छोटे बेटे “नेहमतखॉ” ने क्यामरासा बनाया। इसहीके अनुसार नजमुद्दीन पोरजादे मुंक्कणू फतहपुरने “शजतुल मुसलमीन” फारसीमें तवारीख लिखी, जिसकी नकल मूकणूमें हमने करवायी थी परन्तु वह मांगकर कोई ले गया था सो अबतक लौटाई नहीं। इसीके आधारपर “तारीख खॉजहानी” हैदराबाद-दक्षिणमें बनी है। नवाब सं. १२ कामयाबखॉके समयमें शेखावत वीर शिवसिंहजीने सं. वि. १७८८ में फतहपुरको तलवारके जोरसे जीत लिया। तबसे शेखाबतोंके अधिकारमें है। ( वाकियात कौम काहम खानी ” “फरूख तवारीख ” तथा “शिखर वंशोत्पात पीढ़ी वार्तिक ” एवं सीकरका इतिहास । )

पुरोहितजीके पश्चात् भूमकेतुके सम्पादक पं. शिवशेखर द्विवेदीने भूमकेतुके तीसरे अंक ( अगस्त सन् १९३८ ) में तीन ग्रन्थोंका परिचय प्रकाशित करते हुए जानका नाम अलफखॉ

१. फतहपुर परिचयके पृष्ठ १३६ में भी इसी अन्त परम्परा को अपनाया गया है।

२. फतहपुर परिचय ग्रन्थमें नियामतखॉ लिखा है।

लिखनेके साथ-साथ उसे मुगल सम्राट् शाहजहाँका साला बतलाया। इसका आधार अज्ञात है।

इसके पश्चात् पं. भाबरमल्लजी शर्माने सन् १९४० में हमारे द्वारा सम्पादित “राजस्थानी” त्रैमासिक (वर्ष ३ अंक ४) में “कायमखानी नवाब अलफखॉ और उसकी हिन्दी कविता” नामक लेख छपवाया जिसमें कायमखानी वंश की पूर्व-परम्पराके साथ सतवंतीसत, मदनविनोद एवं कविवल्लभका रचयिता अलफखॉको बतलाया। इस लेखमें पण्डितजीने पुरोहित हरिनारायणजीके अलफखॉकी मृत्यु<sup>१</sup> सं. १६९३ (तलवाड़े युद्ध) में होनेके कथनपर सन्देह प्रकट किया क्योंकि कविवल्लभका रचनाकाल स्वयं ग्रन्थमें ही सं. १७०४ दिया गया है। पुरोहितजीके कथनानुसार इन्होंने कायमरासाके रचयिता अलफखॉके छोटे बेटे नेदमतखॉको ही बतलाया है एवं हिन्दी साहित्यमें प्रसिद्ध ताजको कायमखानी नवाब फदमतखॉकी पुत्री एवं अलफखॉ के पिता ताजखॉ (द्वितीय) की बहिन होना बतलाया है। जब मैंने इस लेखको पढ़ा, मनमें विचार हुआ कि सभी व्यक्ति जान कविको अलफखॉ बतला रहे हैं। पर ग्रन्थकारने कहीं भी इसका सूचन नहीं किया। अतः वास्तविकताकी शोध करनी चाहिए।

इसी समय बीकानेर राज्यकी अनूप संस्कृत लाइब्रेरीका पुनरुद्धार-कार्य आरंभ हुआ और उसमें जान कविके कई ग्रन्थोंकी हस्तलिखित प्रतियां प्राप्त हुईं। फलतः ब्रजभारतीमें प्रकाशित (सं. १९४२ में) अपने लेखमें मैंने जान कविके १-१० ग्रन्थोंका उल्लेख किया था। अनूप संस्कृत लाइब्रेरी के लाइब्रेरियन श्री रावत सरस्वत बी. ए. से जान कविके सम्बन्धमें बातचीत होने पर इन्होंने शेखावाटीके किसी स्थानमें जान कवि के ७० ग्रन्थोंकी संग्रह प्रतिकी जानकारी दी। उनको दी हुई ७० ग्रन्थोंकी सूची देते हुए मैंने एक लेख भी तैयार करके रखा, और उपर्युक्त संग्रह प्रतिके खरीदनेकी बात चल रही थी। इसी बीच वह प्रति मेरी<sup>२</sup> सहायतासे जुलाई सन् १९४४में हिन्दुस्तानी अकडेमीने खरीद ली। सन् १९४५ में रावत सरस्वतने सरस्वती (जनवरी) एवं विरववाणी (मई) में जान कविके ग्रन्थोंके परिचायक दो लेख प्रकाशित किये, पर जान कविका वास्तविक नाम व परिचय वे भी प्राप्त नहीं कर सके उन्होंने नाम मुहम्मद जान होनेकी संभावना प्रगट की। अकडेमीकी प्रतिके आधारमें श्रीकमल कुलश्रेष्ठने हिन्दुस्तानीके जनवरी-मार्च सन् १९४५ के अंकमें उक्त प्रतिके ६८ ग्रन्थोंका ज्ञातव्य परिचय प्रकाशित किया।

जान कविके ग्रन्थोंमें बुद्धिसागर नामक ग्रन्थ भी था। उसकी एक प्रति दिल्लीके कृचे दिगम्बर जैन मन्दिरमें प्राप्त हुई। वहाँके सरस्वती भण्डारकी सूची अनेकान्त व ४ अं० ७ नं० में प्रकाशित हुई। उसमें बुद्धिसागरके ग्रन्थ रचयिताका नाम “न्यामतखॉ” बतलाया था। अतः दिल्ली जानेपर मैंने इस प्रतिको देखनेका प्रयत्न किया पर सफलता नहीं मिली। उसी बीच जैनाचार्य श्रीजिन

१. वास्तवमें यह सम्भव भी सही नहीं है। यहाँ सम्भव १६८१ चाहिए।
२. श्रीयुत मोतीलाल मेनारिया और कमलकुलश्रेष्ठने भी इसीका अनुकरण किया है, क्योंकि कविने क्याम रासोके अतिरिक्त किसी ग्रन्थमें अपना वास्तविक नाम नहीं दिया है।
३. हिन्दुस्तानी, भाग १५ अंक १.

बुद्धिसूरीजी महाराजके दर्शनार्थ चुरूमें मेरा और भंवरलालका जाना हुआ, और वहाँसे विदुषी साध्वी श्री विचक्षणश्रीजीके वन्दनार्थ भूँझण भी गये। वहाँके जैन उपाश्रयमें स्थित यतिजीके संग्रह के खंडमें हमें जान कविके तीन ग्रन्थों ( कायम रासो, अलफखांकी पैड़ी, बुद्धिसागर ) की उपलब्धि हुई, जिनमेंसे कायमरासो एवं अलफखांकी पैड़ी दोनों ऐतिहासिक काव्य थे, एवं अलफखांके सम्बन्धमें रचे गये थे। उसकी प्रारंभिक पंक्तियोंको पढ़ते ही यह तो निश्चय हो गया कि जान कवि अलफखां नहीं, पर उसका पुत्र था। फिर सूक्ष्मतासे विचार करनेपर उसका नाम उपर्युक्त बुद्धिसागर ग्रन्थकी लेखन प्रशस्तिमें उल्लिखित न्यामतखां ही, जो कि अलफखांके पांच पुत्रोंमें द्वितीय थे, सिद्ध हुआ। इसकी सूचना सर्वप्रथम हमने हिन्दुस्तानीके अग्रेल, जून १९४५ के अंकमें कायमरासोका परिचय प्रकाशित करते हुए दी। वैसे “कविवर जान और उनके ग्रन्थ” नामक लेख इस सम्बन्धमें पहले लिखा जा चुका था, पर कागजकी दुष्प्राप्यतादिके कारण वह बादमें १९४९ की ‘राजस्थान भारती’ में प्रकाशित हुआ। इस लेखमें मैंने जान कविके ६ ग्रन्थ अपने संग्रहमें एवं अन्य ग्रन्थोंकी प्रतियां अनूप संस्कृत लाइब्रेरी, राजस्थान रिसर्च सोसाइटी, सरस्वती भंडार ( उदयपुर ) एवं एशियाटिक सोसाइटीमें प्राप्त होनेका उल्लेख करते हुए रावत सारस्वतसे प्राप्त ७० ग्रन्थोंकी सूची दी। उपर्युक्त १७ ग्रन्थोंमेंसे बारह ग्रन्थोंके नाम तो इन ७० ग्रन्थोंमें मिल जाते हैं, पर ५ ग्रन्थ उनसे अतिरिक्त मिले। अतः जान कविकी कुल ७५ रचनाओंका परिचय इस लेखमें मैंने दिया था। पीछेसे हमारे संग्रहके बुद्धिसागर ग्रन्थके सम्बन्धमें अनुसन्धान करनेपर वह ७० ग्रन्थोंकी सूचीमें उल्लिखित बुद्धिसागरसे भिन्न ही सिद्ध हुआ, अतः रचनाओंकी संख्या ७६ हो जाती है।

इन ग्रन्थोंके रचना-कालपर विचार करनेसे कविकी संवत्तोल्लेख वाली सर्व प्रथम रचना शतकत्रय प्रतीत होती है, जिसकी रचना १६७१ में हुई है, और अन्तिम संवत्तोल्लेख वाली रचना जाफरनामा पदनामा है जो सं० १७२१ में रचित है। अतः कविने ५० वर्षतक निरन्तर साहित्यकी सेवा की और इस तरह ७० वर्षकी आयु अवश्य पाई सिद्ध होता है। उपलब्ध ग्रन्थों में सबसे बड़ा ग्रन्थ बुद्धिसागर है जो कि ३५०० श्लोक परिमाण का है। उसके बाद परिमाणमें कविवल्लभ एवं कायमरासोका स्थान आता है। कविकी भाषा और शैली सुन्दर है। वह आशु कवि था। उसने कई ग्रन्थोंके २, ३, ८ प्रहरमें व १-२-३ दिनोंमें रचे जानेका उल्लेख स्वयं किया है। रस-तरंगिणी, बुद्धिसागर आदि ग्रन्थोंसे स्पष्ट है कि कवि संस्कृत एवं फारसीका भी अच्छा ज्ञाता था। प्रथम ग्रन्थका आधार संस्कृत ग्रन्थ है, दूसरेका फारसी ग्रन्थ। कविका अध्ययन भी बहुत विशाल था। हिन्दी भाषापर तो इसका विशेष अधिकार था ही। अलंकार-रस, काव्य-शास्त्र, वैद्यक एवं इतिहास संबन्धी ग्रन्थोंकी रचना करनेके अतिरिक्त आख्यानक प्रेम काव्य लिखना उसका प्रिय विषय रहा प्रतीत होता है।

[ टिप्पणी—सूफी काव्य संग्रहमें श्रीयुत परशुरामजी चतुर्वेदीभी लिखते हैं कि इस कविकी विशेषता इसकी रचनाओंकी पंक्तियोंकी द्रुतगामितामें देखी जा सकती है। जान पड़ता है कि इसकी प्रत्येक पंक्ति



तत्काल अपने आप बनती चली जाती है, न तो इसे उसके लिए कुछ सोचना पड़ा है और न कोई परिश्रम ही करना पड़ा है। कथानककी रूप रेखा इस कविके केवल संकेत मात्रसे ही भरती चली जाती है और कुछ कालमें एक प्रेमगाथा प्रस्तुत हो जाती है। फिर भी इसकी रचनाएँ केवल तुक बन्दियाँ नहीं कही जा सकती। उनके बीच २ में कुछ ऐसी सरस पंक्तियाँ आ जाती हैं जो किसी भी प्रौढ़ एवं सुन्दर काव्यका अङ्ग बन सकती हैं, और उनको संख्या किसी प्रकार भी कम नहीं कहा जा सकती।

इस कविने पात्रोंके चरित्र-चित्रण तथा घटना-विधानमें भी कभी-कभी अपना काव्य कौशल दिखाया है और कोई न कोई नवीनता ला दी है। ]

रावत सारस्वत द्वारा प्राप्त सूचीमें 'रस कोष' का रचनाकाल सं० १६६७ लिखा हुआ था, उसी आधारसे राजस्थान भारतीमें प्रकाशित अपने लेखमें, मैने उसे सर्वप्रथम रचना बतलाई थी। श्रीयुत परशुराम चतुर्वेदीने सूफी काव्य संग्रहके पृष्ठ १३९-४०में उसीका अनुकरण किया है। पर मेरे लेख छपनेके पश्चात् सं० १६८४ जेष्ठ वदीमें कवि भीखजनके फतहपुरमें लिखित प्रति अनूप संस्कृत लाहौरीमें अवलोकनमें आई। जिससे इस ग्रन्थका वास्तविक रचनाकाल १६७६ सिद्ध होता है। यथा -

“जहाँगीरके राज्यमें हिरन चित्त को दोष।

सोलहसै षट हुतरे, कियो जान रस कोष ॥” १४१। चौ. ५०

प्रस्तुत ग्रन्थ, रसमंजरीकी भाँति नायक नायिकाके वर्णन वाला है।

“अबहि बखानौ नाहका नाहक कहि कवि जान।

मर्थ कथूं रसमंजरी सुनो सबे धर कान ॥३॥

ग्रन्थका परिमाण ३०० रत्नोंका है।

### कविका गुरु

कविने हाँसीके शेखमोहम्मद चिस्तीको अपना गुरु बताया है।

शेखमुहम्मद मेरो पीर, हाँसी ठाम गुनीन रांभीर।

शेखमुहम्मद पीर हमारो, जाकौ नाम जगत उजियारो।

रहन गाँव जानहु तिहँ हाँसी, देखत कटे चित्त की फाँसी।

कविवल्लभ एवं बुद्धिसागर ग्रन्थमें पीर मुहम्मदके ४ पूर्वज कुतबों १. जमाल २. बुरहान ३. अनवर एवं ४. नूरदीके भी नाम दिए हैं। यथा—

“कुतब भयै न इनके कुलचार, तिनको जानत सब संसार।

पहले जानहुँ कुतब जमाल, जिहि तन तक्यो सु भयौ निहाल ॥३॥

दूजै भयौ कुतब बुरहान, प्रगट्यो जाकौ नाम जहान।

कुतब अनवर दादौ भयौ, जिनकौ छत्रपति नयौ।

कुतब नूरदी नूरजहाँन, प्रगट भयौ जग जैसे भाँन।

हाँसीमें इनको विसराम, जियारत करै सरै मन काँम।

हॉसी ऐसी ठौर है, उत जो राबत आई ।  
इच्छा पूजै सुखित है, हँसत खेलत बर आई ।  
सेखमोहम्मद पीर हमारौ, जाकौ नाम जगत डजियारौ ।  
रोजो ऊपर बरसत नूर, करामात जग भई हज़ूर ।  
ज्यारत करत फिरसते आवत, मनुषनुकी को बात सुनावत ।  
नई नाही कछु होति आई, इनके कुलमें आदि बडाइ ।

### ७० ग्रन्थोंकी संग्रह प्रति

श्री कमलकुल श्रेष्ठके लेखानुसार इस प्रतिके पृष्ठोंकी खम्बाई-चौड़ाई ६ × ४ है । प्रारंभिक कुछ अंश प्राप्त नहीं हैं । बीच-बीचमें भी एकाध पृष्ठ गायब है । प्रति सं० १७७७-७८ में फतह-चन्द ताराचन्द डीडवाणिया द्वारा लिखित है । लिखावट स्पष्ट है । कहीं-कहीं कीर्तिकावली आदि कारणोंसे पढ़नेमें कठिनाई होती है । पहले यह एक जिल्दमें होगी अब सब पन्ने अलग-अलग हैं ।

### कमल कुलश्रेष्ठकी वर्गीकृत ग्रन्थ सूची

१. छोटे-छोटे चरित्र काव्य
२. मुक्तक शृङ्गारवर्णन काव्य
३. उपदेशात्मक काव्य
४. कोष
५. मिश्रित

इनमें छोटे छोटे चरित्र काव्योंको दो भागोंमें विभक्त किया गया है—प्रेम कहानियाँ व स्वतन्त्र कहानियाँ । प्रेम कहानियाँ दो उपभागोंमें विभाजित की जा सकती हैं ।

१. अविवाहिता नायिकासे प्रेम होने और प्रायः विवाहमें समाप्त होने वाली कहानियाँ ।
२. परकीया-प्रेम-मूलक कहानियाँ ।

पहले उपवर्गमें निम्न काव्य हैं—

१. रतनावली, रचना संवत् १६९१, मि. व. ७ ( हि. सं. १०४४ ) छंद दोहा-चौपाई, विस्तार १७५ दोहे ।

( प्रायः ७ चौपाइयोंके बाद १ दोहा आता है । इस प्रकार दोहोंकी संख्या दी गई है, उसके साथ चौपाइयोंकी संख्या भी जान लेनी चाहिए )

यह ग्रन्थ ९ दिन में रचित है, प्रारंभिक ४४ दोहे इस प्रतिमें नहीं हैं ।

२. लैला मजनूँ, र. सं. १६९१, छन्द बही, पद्य ६५९ ( बीकानेर अनुप सं. ला. प्रतिके अनुसार )

३. रतनमंजरी, र. सं. १६८६, छन्द बही, २६४ दोहे, प्रारंभके पचास ( ५० ) दोहे अनुपलब्ध हैं ।

४. नल-इमयंती, र. सं. १७१६, छन्द वही, विस्तार, १४६ दोहे ।
५. पुहुप बरिषा, र. सं. १६७८, छन्द वही, पृष्ठ २७ ( १७२ चौ.) राजकुमार पुरुषोत्तम व सुकेसीके प्रेम और विवाह से सम्बन्धित है ।
६. कलावती, र. सं. १६९६, छन्द वही, दोहे २०४ ( १२ दिनमें रचित ) ( रावत सारस्वतके लेखानुसार चौ. २०७ )
७. छवि-सागर, रचना सम्बत् १७०६, छन्द वही, दोहा १६ ( राजा जैत एवं राजकुमारी छविसागरकी प्रेमकहानी )
८. कामलता, र. सं. १६७८, छन्द वही, दोहा ३२ ( हंसपुरीके राजा तथा कामलताकी प्रेम कथा है ) हिन्दुस्तानीमें पूर्ण और कुछ अंश सूफी काव्य संग्रहमें प्रकाशित ।
९. कलावती, र. अस्पष्टता, छन्द वही, दोहा ३६ ( पुरन्दर और कलावती प्रेमकथा ) ( रावत सारस्वतानुसार दोहा ३६, चौपाई ३६, छन्द १२, सोरठा २, र. सं. १६७६, दो प्रहर-में रचित )
१०. छोता, र. सं. १६९३, कार्तिक सुदी ६, छन्द वही, दोहा ३७ । कुछ अंश सूफी काव्य संग्रहमें प्रकाशित ।
११. रूपमंजरी, र. सं. १६९४ छन्द वही, दोहा १२२, ज्ञान एवं रूपमंजरीकी प्रेमकथा ।
१२. मोहिनी, र. सं. १६९४, मि. सु. ४, छन्द वही, पथ १२२, ३ प्रहर में रचित ।
१३. चन्द्रसेन शीलनिधान, र. सं. १६९१, छन्द चौपाई, दो. १८, ८ प्रहर में ( रावत सारस्वतानुसार ढाई प्रहर में ) रचित ।
१४. कामरानी पीतमदास, र. सं. १६९१, छन्द वही, दोहा १२, सवा दो प्रहर में रचित ।
१५. कलन्दर, र. सं. १७०२, छन्द वही, पृ. २.
१६. देवलदेवी खिजलां, र. सं. १६९४, छन्द वही, दोहा ८५, प्रसिद्ध उपाख्यान ।
१७. कनकावती, र. सं. १६७५, छन्द वही, दोहा ८१, राजा भरतके पुत्र परमरूप और कनकावतीकी प्रेमकहानी, ३ दिन में रचित ।
१८. कौतूहली, र. सं. १६७५, छन्द विविध, पृष्ठ ३३ ( चन्द्रसेन एवं कौतूहलीकी प्रेमकथा )
१९. सुभटराई, र. सं. १७२०, छन्द दोहा चौपाई, दोहा ६० ( सूरजमलके पुत्र सुभटराई एवं राजकुमारीकी प्रेमकहानी )
२०. मधुकरमालती, र. सं. १६९१, फा. व. १. छन्द वही, पृष्ठ २६, कुछ अंश सूफी-काव्य संग्रहमें प्रकाशित ।
२१. बांदी नामा, रचनाकाल अज्ञात, छन्द वही, पृष्ठ ४, ( किसी मियांका क्रीतदासीसे अनुचित प्रेम, प्रेमकथाके ढाँचेसे भिन्न ।

### दूसरे उपवर्गकी रचनाएं —

१. निर्मल, र. सं. १७०४ माघ, छन्द वही, दोहा १३, निर्मलकी सतीत्व रक्षाकी कहानी ।
२. सतवंती, र. सं. १६७८, छन्द वही, दोहा ५२, सतवंतीकी रक्षाकी कहानी ।
३. तमीमअनसारी, र. सं. १७०२, चौपाई १५०, तमीम अनसारीके पत्नीकी सतीत्व रक्षाकी कहानी ।
४. शीलवती, र. सं. १६८४, छन्द वही, दोहा २५, शीलवतीकी सतीत्व रक्षाकी कहानी ९ दिनमें रचित ।
५. कुलवंती, सं. १६९३ पौष, छन्द वही, दोहा ४७ कुलवंतीकी सतीत्व रक्षाकी कहानी ।

### स्वतन्त्र कहानियां—

१. बल्लुकिया विरही, र. सं. १६८६, चौपाई १२८, एक दिन में रचित, ईश्वर-प्रेममें पागल बल्लुकिया विरहीके एक लोभीके उद्धारकी कहानी ।

२. भरदेसरकी कहानी, र. सं. १६९०, दोहा-चौपाई, दोहा २३, दो प्रहरमें रचित ।

### मुक्तक शृंगार वर्णन, १. वर्णनात्मक, २. रीति काव्य वर्णनात्मक —

१. बारहमासा, र. सं. अज्ञात, सबैया १५, वियोग शृंगारका बारहमासा ।
२. मन्थ बरबा, र. सं. अज्ञात, बरबा ७०, संयोग-वियोग षट् ऋतु वर्णन ।
३. षट् ऋतु बरबा, र. सं. अज्ञात, बरबा २२, षट् ऋतु वर्णन ।
४. षट् ऋतु पवंगम, र. सं. अज्ञात, पवंगम पृ. २. षट् ऋतु वर्णन ।

( विशेषता—अंत पदोंको ओकेवरण जौ मारिओ ।

तौ बरबा सब ह्वै हैं मटै विचारिओ ॥)

५. घूंघटनामा, र. सं. अज्ञात, दोहा चौपाई ४, पृष्ठ, यौवन व घूंघटका वर्णन ।
६. सिंगार-सत, र. सं. १६७१, दोहा १०१, स्त्रियोंके शृंगारका वर्णन, ३ दिनमें रचित ।
७. भावसत, र. सं. १६७१, पृष्ठ ६, शृंगार रस, २ दिनमें रचित ।
८. विरहसत, र. सं. १६७१ दोहा, १००, वियोग शृंगार, ५ दिनमें रचित ।
९. दरसनमा, र. सं. अज्ञात, चौपाई २१ “घूंघट खोल दरस परसाब” ।
१०. अलोक नामा, र. सं. अज्ञात, चौपाई २३, अलकोंके सौंदर्यका वर्णन ।
११. दरसन नामा, र. सं. अज्ञात, चौपाई ३३ ।
१२. बारहमासा, र. सं. अज्ञात, पृष्ठ २, कुन्निग छन्द ।
१३. प्रेमसागर, र. सं. १६६४, दोहा २६४, प्रेममहिमा ।
१४. वियोगसार, र. सं. १७१४, दोहा, सबैया, पृष्ठ १६, विरह-वर्णन ।
१५. कन्दफकलोल, र. सं. अज्ञात, कवित्त सबैया, पृ. ३२, शृंगाररस मुक्तक छन्द । प्रतिमें

अन्त नहीं है ।

१६. भावकलोत्त, र. सं. १७१३, छन्द विविध, पृ. २० मुक्तक छन्द ।
१७. विरहीको मनोरथ, र. सं. १६९४, दोहा ४४ ।
१८. मानविनोद, र. सं. अज्ञात, छन्द विविध, पृष्ठ ४, मान वर्णन ।
१९. प्रेमनामा, र. सं. १६७५, दोहा-चौपाई, दोहा २१ ।

### शृंगार रस-रीति ग्रन्थ

१. रसकोष, र. सं. १६७६, दोहा चौपाई, दोहा १४१, नायक-नायिका, वृत्त-दूती भेद वर्णन ।
२. शृंगार तिलक, र. सं. १७१०, चौपाई पृ. ३५, नायक-नायिका वर्णन ।
३. रसतरंगिणी, र. सं. १७११ माघ, विविध छन्द ३२७, ( संस्कृत रसतरंगिणीकी भाषा, सं. १७२४ लिखित प्रति आचार्य शाखाभण्डार बीकानेरमें )

### उपदेशात्मक काव्य

१. चेतननामा, र. सं. अज्ञात, चौपाई ३५ ।
२. सीख ग्रन्थ, र. सं. अज्ञात, चौपाई २२ ( छन्द पारसी मति ) ।
३. खुदा सिख, र. सं. अज्ञात, छन्द अस्पष्ट, पृष्ठ ४ ।
४. सत्तनामा, र. सं. १६६३, दोहा चौपाई, दोहा १९ ।
५. वर्णनामा, र. सं. अज्ञात, दोहा ३२, अक्षरोंपर दोहे ।
६. बुद्धिदायक, र. सं. अज्ञात, छन्द अस्पष्ट, पृष्ठ ४, मोदक छन्द ।
७. बुद्धिदीप, र. सं. अज्ञात, छन्द अस्पष्ट, पृष्ठ ४ ।
८. उत्तम शब्द, र. सं. अज्ञात, दोहा ३५, अली, उसमान एवं बीबी फातिमाका संवाद ।
९. सिलसागर, र. सं. १६९५, दोहा २४६ ।
१०. पदनामा, र. सं. १७३१, दोहा ८० ( लुकमान )
११. जफरनामा, र. सं. १७२१, चौपाई १३५ ।

### कोष ग्रन्थ

१. नाम-माला अनेकार्थी, र. सं. अज्ञात, पृष्ठ २४, दोहा ।

### मिश्रित काव्य

१. बाजनामा, र. सं. अज्ञात, दोहा, पृष्ठ ३, बाजकी चिकित्सा ।
२. कबूतरनामा, र. सं. अज्ञात, दोहा, पृष्ठ ४, कबूतरकी चिकित्सा ।
३. गूढ़ग्रन्थ, र. सं. अज्ञात, दोहा ९० ।
४. देसाबली, र. सं. अज्ञात, दोहा-चौपाई, दोहा, ४७, पृथ्वीके विस्तारका वर्णन ।
५. वेदक सिलसामा, र. सं. १६९५ दोहा, १०१ वैद्यक ग्रन्थ ।
६. पाहल परीक्षा, र. सं. अज्ञात, दोहा, चौपाई, पद्य ४७।१५ रत्न पत्थरोंका वर्णन ।

## कविज्ञान और उनके ग्रन्थ

६

कुल ग्रन्थ २१, २, २, १९, ३, ११, १, ६, = ६८ ।

श्री रावत सारस्वतसे प्राप्त सूचीके अनुसार १ - सुधासागर और २ - स्वास संग्रह, दो और होने चाहिए, अतः कुल मिलाकर ७० होते हैं ।

### अन्य ग्रन्थ

१. कवि वल्लभ, र. सं. १७०४, शाहजहाँके समय । काव्य शास्त्रका महत्वपूर्ण ग्रन्थ ।
  २. मदनविनोद, र. सं. १६९० का. सु. २, कोक, पंचसायक, अनंगरंग, शृङ्गारतिलकके आधारसे रचित ।
  ३. बुद्धिसागर, र. सं. १६९५ मि. सु. १३, पंचतंत्रका अनुवाद, शाहजहाँको भेंट किया । इस ग्रन्थके संबंधमें विशेष जाननेके लिए 'कविज्ञानका सबसे बड़ा ग्रन्थ' शीर्षक लेख देखना चाहिए, जो कि हिन्दुस्तानी, भाग १६, अंक २ में प्रकाशित है ।
  ४. ज्ञानदीप, पद्य ८६०।८ कथाएँ, सं. १६८६ वै. व. १२, १० दिनमें रचित । ( जयचन्दजी संग्रह, श्री पूज्यजी संग्रह, बीकानेर ) देखें ब्रजभारती, वर्ष १, अंक ११ ।
  ५. रसमंजरी, र. सं. १७०६ का, पत्र ४६, सरस्वती भण्डार, उदयपुर ।
  ६. अलफख्वाकी पैदी, - प्रस्तुत ग्रन्थके परिशिष्टमें प्रकाशित हो रही है ।
  ७. कायम रासा - प्रस्तुत क्यामखाँ रासा ।
- उपर्युक्त ग्रन्थोंमेंसे बीकानेरके संग्रहालयोंमें जान कविके निम्नांक ग्रन्थोंकी प्रतियाँ प्राप्त हैं । सम्पादनादिमें उपयोगी समस्त सूचना दी जा रही है -

### अनूप संस्कृत लाइब्रेरीमें

१. सतवंतीसत, र. सं. १६७८, सम्बत् १७२६ व १७२९ की लिखित दो प्रतियाँ प्राप्त हैं ।
२. लैला मजनू, सं. १६९१, (सम्बत् १७५४ की लिखित संग्रह प्रतिमें) ।
३. क्यामोहनी, र. सं. १६९४ मि. सु. ४ ( सं. १७२९।३० लि. संग्रह-प्रतिमें ) ।
४. कविवल्लभ, र. सं. १७०४ पत्र, ८६ । महत्वपूर्ण काव्य ग्रन्थ, चित्र काव्य भी है ।
५. रसकोष, र. सं. १६७६, पत्र ३७ ( सं. १६८४ फतहपुरमें लिखित प्रति )
६. मदनविनोद, र. सं. १६९० का. सु. २ पत्र २७ ( सं. १७४३ में लि. प्रति )

### हमारे अभयजैन ग्रन्थालयमें

१. बुद्धिसागर, सं. १६९५ पत्र १८६ (सं. १७१६ लिखित) ।
२. क्यामरासो, सं० १६९१ (प्रति सं. १७११में की गई) ।
३. अलफख्वाकी पैदी, पद्य १००, सं. १६८४ लगभग ( सं. १७१६ लि. ) ।
४. बौद्ध मति, सं. १६९५ ।

५. शिक्षासागर, सं. १९१५। (एक साथ सं. १७०१में मरोटमें लिखित)।

६. पदनामा।

७-८. सतवंतीसत व मदन विनोदकी अपूर्ण प्रतियाँ हैं।

### आचार्य शाखा भण्डार

१. रसतरंगिणी, सं. १७११ माघ (सं. १७२४ लि. परिमाण ग्रन्थ १०५४ पद्य ३२७)।

### श्रीपूज्य संग्रह

१. ज्ञानदीप, र. सं. १९४९।

### जयचन्दजी संग्रह

१. ज्ञानदीप „ „

२. रसमंजरी (अपूर्ण प्रति)।

### बड़ा भण्डार

१. पाहन परीक्षा।

### प्रकाशित ग्रन्थ व ग्रन्थोंके विवरण

जान कविके प्रेमाख्यानोंमेंसे कामलता 'हिन्दुस्तानी' भाग १५, अंक ३ में प्रकाशित हो चुका है। हिन्दी साहित्य सम्मेलनसे प्रकाशित सूफी काव्य संग्रहमें १. कनकावती, २. कामलता ३. मधुकर मालती, ४. रतनावली ५. झोता इन पाँचोंकी कथा एवं कथाओंके कुछ अंश प्रकाशित हुए हैं। अतः उनके संबन्धमें विशेष जाननेकी इच्छा वालोंको उक्त ग्रन्थ देख लेना चाहिए।

कविके अन्य ग्रन्थोंमेंसे १. सतवन्तीसत, २. मदनविनोद और ३. कविवल्लभके आदि अन्त, राजस्थानी, भाग ३, अंक ४ में प्रकाशित हैं। एवं १. कविवल्लभ, २. रसतरंगिणी, ३. रसकोष, ४. वैदकमति, ५. पाहनपरीक्षा, ६. कथामोहिनी, ७. बुद्धिसागर, ८. लैलामजनु, ९. ज्ञानदीप, १०. कायमरासा, और ११. अलफखांकी पैड़ीका आदि अन्त, मेरे सम्पादित "राजस्थानमें हिन्दीके हस्तलिखित ग्रन्थोंकी खोज" के द्वितीय भागमें प्रकाशित है। रसमन्जरीका आदि अन्त सह विवरण मोतीलालजी नेनारिया द्वारा सम्पादित इसी ग्रन्थ के प्रथम भागमें है।

### क्यामरानी दीवानोंके समयमें रचित ग्रन्थ

दीवान अलिफखॉ व दौलतखांके समयमें रचित कई हिन्दी ग्रन्थ उपलब्ध हुए हैं, जिनमें इन दीवानोंके सम्बन्धमें निम्नोक्त उल्लेख प्राप्त हैं—

१. बीकानेरकी राजकीय अनूप संस्कृत लाइब्रेरीमें(सं. १७५४ खि.गुटकेमें)प्राप्त सं. १९५७ फतहपुरमें रचित रूपावतों नामक अरुणानकके प्रारंभमें निम्नोक्त महत्वपूर्ण उल्लेख है -

जंबुद्वीप देश तहाँ बागर, नगर फतेपुर नगरां नागर ।  
आसि पासि तहाँ सोरठ-मारू, भाषा भख्खी भाष पुनि सारू ।  
राजा तहाँ अलफखौं जानहु, चहुवान हठीका पहिचानहु ।  
ताकर कटक न आवै पारा, समद हिलोरनि स्यो अधिकारा ।  
नुरक तमंकि चड़े केकाना, नगर नगर भू परे भगाना ।  
राजपूत असि चढ़ि करि कौपह, रविरथ थकै गिमनिकौ लोपह ।

### दोहा

ता घरि पूत सुलछनां, मनमोहन सुर ज्ञान ।  
चिरंजीव दिनपति उदो, वृलह दौलतिखान ।

### चौपाई

अलफखान चहुवानकी सरभरी, कौ करि सकै न देख्यो कर भरी ।  
इह विधि कीयो आप बखार, करम जोति स्यो दिपै लिखार ।  
इन्द्रकी सभा सुनी हम कानि, परतकि देखी इन्ह पहचानि ।  
जास्यो रस सो नो निधि पावै, जाहिस्यो रिसि सो मूल गंवावै ।  
दीनदार दया असि कीनु, हजरति कह्यो सु शिर धरि लीनु ।  
ता ठिगि सेरखान नित्य सोहे, दीनदार अर सभात बिमोहै ।  
सारदुल अर संव विराजै, गुजै साल शिवाली भाजै ।

### दोहा

ताहि वजीर साहिबखां, औदखांन उकील ।  
एक ही एक समलंग, बैठे करह सवील ॥

( राजस्थानमें हिन्दीके हस्तलिखित ग्रन्थोंकी खोज, पृ० ८३ से )

२. बीकानेर के स्व. श्री पूज्य जिन चारित्र सूरिके संग्रहमें कवि भिखजन रचित भारती नाममालाकी प्रति है । यह ग्रन्थ सं. १९८५ में फतहपुरमें रचा गया है । कविने दौलतखाँ व उनके पुत्र ताहरखाँनका उल्लेख इन पद्योंमें किया है -

बागर मधि गुन आगरी, सुबस फतेहपुर गांव ।  
चक्रवर्ती चहुदार्नि निरप, राज करत तिहाँ ठांव ॥१०॥



राज करत रससों भयौ, ज्यो जगतिपति हुनद ।  
 अक्षिफखान नन्दन नवल, दौलतिखान नरिंद ॥११॥  
 दान कियोन सुजान पन, सकल कला सम्पूर ।  
 रवि बिरंछि ऐसौ रघ्यौ, वचन रचन सति सूर ॥१२॥  
 ता नन्दन बन्दन जगत, गुन छंदनह निधान ।  
 कवि पंछी छाया रहे, तरवर ताहरखान ॥१३॥  
 अजा सिंघ नित एकठां, धर्म रीति आनन्द ।  
 सकल लोक छाया रहे, बिनैराज हरिचन्द ॥१४॥  
 तहाँ सुभग शोभा सरस, बसै बरन छत्तीस ।  
 तहाँ भीखजन जानिकै, इह मनि भई जगोस ॥१५॥

( उपर्युक्त ग्रन्थ के पृ० ६, पद्य १० से १५ )

३. उपर्युक्त भीखजनकी लिखित कवि जान रचित रसकोष व आनन्द रचित कोकसारकी सं. १६४८-८५ में लिखित प्रति, अनूप संस्कृत लाइब्रेरीमें है । भीखजन रचित बावनी छप चुकी है ।

४. सुन्दर ग्रन्थावलीमें राघवदासजीके भक्तमालसे संत कवि सुन्दरदासजीके नवाबके चमत्कार दिखानेका उल्लेख बाबा पद्य उद्धृत है । पद्यमें यद्यपि नवाबका नाम नहीं है पर सुन्दरदासजीके समय पर विचार करने पर दौलतखां होना सम्भव है । पद्य इस प्रकार है -

“आयो है नवाब फतहपुरमें लग्यौ है पाई, अजमति देहु तुम गुसहयाँ रिझायौ है ।  
 पछौ जो दुल्लोवाको उठाइ करि देख्यौ तब, फतहपुर बसै नीचै प्रगट दिखायौ है ॥  
 येक नीचै सर येक नीचे खसकर बड, येक नीचे गैर बन देखि भय आयौ है ।  
 राधा चारे राखि लीये दबते नवाब केर, सुन्दर ग्यानीकौ कोई पार नहीं पायौ है ॥

इस घटना और चमत्कारोंके लिए कहते हैं कि नवाब स्वयं सुन्दरदासजीसे मिलनेको उनके स्थल पर कभी कभी आ जाते थे और कभी कभी सुन्दरदासजी नवाबके यहाँ चले जाते थे । नवाब उनके उपदेशोंसे लाभ उठाते थे । एक समय करामात दिखानेकी प्रार्थना की तो सुन्दरदासजीने नवाबसे कहा कि ईश्वर समर्थ है संसार सारा ही करामात है । नवाबने बहुत नम्रतासे आग्रह और हठ किया तो सुन्दरदासजीने उस गलीचेके किनारोंको, जिस पर दोनों बैठे थे, उठा कर देखनेको नवाबसे कहा । देखा तो एक कूटके नीचे फतहपुर नगर बसता हुआ दिखाई दिया । दूसरेके नीचे फतहपुरका सर ( जोहड़ा, तालाब ) दिखाई दिया । तीसरेके नीचे नवाबकी फौज और रिसाले, तोपखाने आदि सारी सेना दिखाई दी और चौथेके नीचे फतहपुरका बड़ा भारी बीड़ ( बीहड़, घासका मैदान ) दिखाई दिया । यह अजमत ( करामात ) देख कर नवाबको मनमें यह भय हुआ कि कहीं यह फकीर मेरे आग्रहसे रूष्ट तो नहीं हो गये हैं और यह भी कि ये बड़े करामाती

साधु हैं इनसे डरते ही रहना चाहिए और इनकी सेवा और भक्ति करके इनको रिक्ताना और प्रसन्न रखना चाहिए ।

पुरोहित हरनारायणजीने उपरोक्त घटनाके अतिरिक्त एक अन्य चमत्कारी घटनाका भी उल्लेख किया है । यथा -

“एक और समयकी बात है कि स्वामी सुन्दरदासजी फतहपुरके गढ़में नवाबके पास बैठे थे । बातों ही बातोंमें स्वामीजीने तुरन्त फुर्तीसे नवाबको सावधान किया कि तबेलोंमेंसे सब घोड़े बाहर निकलवाओ और असबाबको फौरन तबेलोंमेंसे बाहर निकाल कर गढ़से बाहर ले जाओ । हुक्म होते ही वहां देर क्या थी । सैकड़ों सईस और सवार और सिपाही लग गये । घोड़ों और सामानका बाहर निकालना था कि तबेला ‘धरर’ धराट करके गिर पड़ा । यों स्वामीजीने नवाबके घोड़ोंकी रक्षा की । नवाबने स्वामीजीके कदम पकड़ लिए और बहुत भक्ति की । इस प्रकार कई चमत्कार अनेक समयोंमें दिखाये थे ।”

सुन्दरदासजीसे नवाबोंका अच्छा सम्बन्ध तो था ही, इन्होंने फतहपुरमें रह कर बहुतसे ग्रन्थ इन नवाबोंके समयमें रचे ।

### क्यामखां रासाका ऐतिहासिक कथा - सार

रासाका प्रारंभ करते हुए कवि जान सर्व प्रथम सृष्टिकर्त्ता व मुहम्मदको स्मरण कर अपने पिता दीवान अलफखां और उसके वंशका सत्य इतिहास लिखता है । पहले पौराणिक ङंगसे सृष्टिकी उत्पत्ति और चौहान वंशका विवरण इस प्रकार लिखा है -

सृष्टिकर्त्ताने पहले मुहम्मदके नूरको रचा, और उससे स्वर्ग, फरिस्ते, चंद्र, तारे, देव, दानव, गिरि, समुद्रादि निर्माण किए । मनुष्योंकी उत्पत्तिमें प्रथम आदम हुए जिनसे आदमी हुए । हिंदू और मुसलमान दोनों एक ही पिंडसे उत्पन्न हैं, रक्त चर्मादिका कोई भेद नहीं, करनीसे अलग-अलग नाम हुए । पैगंबर आदम एक हजार वर्ष जीवित रहे, उनका पुत्र सीस ९१२ वर्ष, सीसका पुत्र उनूस ९६५ वर्ष, उसके पुत्र कोनानने ९६२ वर्षके जीवनकालमें सुन्दर आवास, कोट, गढ़ आदि बनवाए । कोनानका पुत्र महलाइल, उसका पुत्र यजद हुआ । यजदका पुत्र इंदरीस पैगंबर हुआ जो ३६५ वर्ष पृथ्वी पर रहा । उसका पुत्र मसतूस हुआ जिसने धर्म जोड़ दिया । उसका नंदन नामक हुआ । फिर नूह नबी हुआ जो ६५० वर्ष जीवित रहा और जिसने संसारमें धर्मका पथ प्रकट किया । नूहके तीन पुत्र थे साम, हाम और यासफ । सामके अरबी, रूसी, ईराक, खुरासान इत्यादि हुए । चौहान, पठान आदि सामके वंशज हैं । हामके उजबक, हिंदी, बर्बरी, हबसी, कुबली हुए । और यासफके किरंगी, रूसी, यूनानी, तुर्क और चीनी हुए ।

सामका पुत्र इसन, उसका पुत्र उज और उसका पुत्र समूद हुआ । समूदका पुत्र राजा आब हुआ, उसका अनाद, फिर जुगाद, मझाद, मेर, मंदिर, कैलास, समुद्र, फैन, बासिग, राह, राबन,

पुंड्रुमार, मारीच, जमदग्नि, परशुराम, सूर, बल्ल, चाह और चाहुवान क्रमशः हुए। चक्रवर्ती चाहुवानकी आन चारों दिशाओंमें है, उनके साँभरका नमक सब लोग खाते हैं। उसी चौहानके कल्पवृक्ष रूपी वंशमेंकी निम्नोक्त शाखाएं हैं—क्यामखानी, देवड़े, सोसोदिये, भदौरिये, चित्तोरिये, बाघौर, मलखीची, निरवान, चाहिल, मोहिल, माही, दूगट, बलिसे, जौर, सोनगरे, गिलखौर, मांदलेचे, गुहिलौत, उमट, साचोरे, गोधे, राकसिये, हाले, काले, दाहिमे, गूदल, बालौत, हाडे, छोकर, घंघेरे, खैल, बारौरिये, धुकारने, चीबे, गोवलवाल, हुलतावर, डलोहोर आदि। पंडसूर, आसोप, पीपारे, गौतम, दागी, मरिल आदि सबका मूल चौहान है।

अब चौहान वंशके छत्रपति राजाओंका विवरण लिखते हैं —

दिल्लीमें मानिकदे चौहानने २ वर्ष ६ मास १७ दिन राज्य किया, रावलदेने ९ वर्ष ७ दिन, देवसिंहने ६ वर्ष १ मास; स्योदेवने १० वर्ष, १ मास २२ दिन; बलदेवने ५ वर्ष ११ दिन, पृथ्वीराजने २२ वर्ष ११ दिन तक दिल्लीका शासन किया। इसने बहुत युद्ध किए, काबुलसे दूध मंगा कर घोड़ोंको चराया। चौहान वंश सबमें सिरमौर है जिसमें बीसल, आना, हमीर जैसे वीर राजा हुए।

चहुवानके पुत्र मुनि, अरिमुनि, मनिक और जैपाल थे जिनमें एक योगी हुआ बाकी राजा हुए। मानिकके कुलमें सोमेश्वरका पुत्र पृथ्वीराज हुआ, आठ चौहान अरि मुनिके वंशज हैं। चहुवानके बाद मुनि हुआ उसने कूचौरमें राज्य किया। फिर भोपालराय, कहकलंग, घंघराय हुआ, जिसने घांघू गाँव बसाया।

एक बार घंघराय शिकार खेलने गया। उसके हरिनका पीछा करते हुए बहुत दूर चले जाने पर सेवक लोग ब्याकुल हो कर उसे खोजने लगे। इधर राजा मृगके पीछे लोहगिरि तक पहुँचा। यहां आते ही मृग अदृश्य हो गया। राजाने चिंतातुर हो कर सजल नेत्रोंसे एक वृक्षकी छायामें विश्राम लिया। निकट ही एक जल-कुंड था जिसमें स्नान करनेके लिए चार महान सुंदरी अप्सराएं आईं। वस्त्र उतार कर उन्होंने कुंडमें प्रवेश किया। राजाने कौतूहलसे उनके वस्त्रोंको उठाकर अपने कज्जेमें कर लिया। अप्सराओंके माँगने पर राजाने कहा चारोंमेंसे यदि एक मेरे साथ शादी करे तो वस्त्र दे सकता हूँ। अप्सराओंने बहुत कुछ समझाया, पर न मानने पर आखिर एक जो सबसे छोटी थी, उसे राजाको देनेका वचन दिया। तब राजाने वस्त्र दिये और वे सुसज्जित हो कर बाहर आईं। राजाने एक अप्सराके साथ विवाह किया अर्थात् हरिणका पीछा करते हुए हरिणाक्षीकी प्राप्ति की।

अप्सराके गर्भसे तीन पुत्र हुए — कन्ह, चंद और इंद। चंदने चंदवार, इंदने इंदौर बसाया। कन्हदेव पिताका राज्याधिकारी हुआ। उसके चार पुत्र थे अमरा, अजरा, सिघरा और बजरा। अजरासे चाहिल, बजरासे मोहिल, अमराके वंशज चौहान हुए। अमराका पुत्र जेवर राज्याधिकारी हुआ। उसके गूगा, बैरसी, सेस और घरह, यह चार पुत्र थे। गूगाके नागिन, घरहके भोबर और

भरह और बैरसीके उदैराज, उसके जसराज फिर कैसोराह और उसके पुत्र विजयराज और हरराज हुए। हरराजके केसो और नंद हुए, उसके पृथ्वीराज, फिर लालचंद, अजयचंद, गोपाल, जैतसी, पुनपाल क्रमशः हुए। जैतसीके मूलराज, असरथ, दौका, साँगा, रातू, पातू, महियल पुत्र थे। पुनपालके रूप, फिर रावन और उसका पुत्र तिहुँपाल हुआ। उसका पुत्र मोटेराय हुआ, जो दद-रेवेमें राज्य करता था। मोटेरायके पुत्र करमचंदको बादशाहने तुर्क बना कर “क्यामखां” नाम रक्खा। मोटेरायके चार पुत्रोंके नाम - क्यामखां, जैनदी, सदरदी और जगमाल थे। इनमें चौथा, जगमाल<sup>१</sup> हिंदू रहा। दीवान क्यामखांके पाँच पुत्र ताजखां, महमदखां, कुतुबखां, इस्तिथारखां और मोमनखां थे।

अब क्यामखां (करमचन्द) तुर्क कैसे हुआ इसका विवरण लिखते हैं —

एक बार कुँवर करमचंद शिकार खेलता हुआ थक कर एक वृक्षके नीचे विश्राम करने लगा और उसे नींद आ गई। दिल्लीपति बादशाह परोसाह (फिरोजशाह) हिसारसे शिकार खेलता हुआ इधर आ पहुँचा, कुँवरको सोते देख कर बड़ा हर्ष और कौतूहल हुआ, क्योंकि सब वृक्षोंकी छाया बल जाने पर भी जिस वृक्षके नीचे करमचंद सोया था, छाया नहीं उली थी। बादशाहने सैयद नासिरसे पूछा। उसने कहा कि कोई महापुरुष होगा, जगावेँ। हिंदू देख कर विस्मय हुआ और उसे तुर्क बनानेकी ठानी। बादशाहने उसे जगा कर परिचय पूछा और प्यारसे गले लगा कर बहुत सम्मानित किया। बादशाहने उसका नाम क्यामखां रक्खा और अपने साथ हिसार ले गया। उसे पढ़ानेके लिए सैयद नासिरको सौंप दिया।

इधर करमचन्दके लौटने पर ददरेमें हाहाकार मच गया। सैयदके द्वारा खबर पा कर मोटेराय हिसार गया। बादशाहने बड़ा सम्मान किया और कहा कि इसके तुर्क होनेकी चिन्ता न करो। मैं इसे अपने पुत्रकी तरह रक्खूंगा; इसे पाँच हजारी पदवी मिलेगी। इस प्रकार सम्मान-बुझा कर सिरोपाव दे कर मोटेरायको बिदा कर बादशाह दिल्ली गया।

क्यामखां सैयदके पास पढ़ने लगा। मीरके १२ पुत्रोंके साथ खेल-कूदमें उसके दिन बीतते थे, भोजनसे आपसमें लड़ते-झगड़ते भी थे। एक बार हाँसीसे कुतब नूरदी, नूरजहान आए। क्यामखांको उदास देख कर उसे राजी किया और नौबू व गिंदोड़े दिए। उसने पहले नौबू और फिर गिंदोड़े लिए तो पीरने कहा कि इनके गोत्रमें पहले खट्टे हो कर फिर मीठे होनेकी रीति होगी। जब क्यामखांकी पढ़ाई हो चुकी, तो सैयदने कहा अब नमाज पढ़ो, सुन्नत करो, और दीनमें आओ। क्यामखांने कहा और तो ठीक है, शादी कैसे होगी, सैयदने कहा — बड़े-बड़े राजा महाराजाओंके डोले आवेंगे, दिल्लीपति बहलोल अपनी पुत्री देगा। क्यामखां मुसलमान हो गया, मीर उसे

१ फतहपुर परिचयमें जेउद्दीन व जबरुद्दीन नाम लिखा है। इनके वंशज भी क्यामखांकी कहलाते हैं। क्यामखांके मुसलमान होनेका समय इस ग्रन्थमें सं. १४४० लिखा है।

दिल्ली ले गया। मीरको बादशाहने सम्मान दे कर मनसब बढ़ाया। मीरोंके साथ बादशाहका बहुत प्रेम था, जब वह बीमार हुआ तो बादशाह मिलने आया। मीरोंने कहा कि मेरे पुत्रोंमें कोई सपूत नहीं है, इस क्यामखांको मनसब देना, यह तुम्हारी सेवा करेगा। बादशाह जब चला गया तो मीरोंने अपने पुत्रोंको बुला कर क्यामखांकी आज्ञामें रहनेकी व क्यामखांको इन्हें प्यारसे रखनेकी शिक्षा दे कर परलोक गमन किया।

बादशाहने क्यामखांको मनसब, सरपाव, और बावनी दे कर उमराव किया। एक बार बादशाह क्यामखांको दिल्लीका फौजदार बना कर स्वयं ठठा विजय करनेके लिए गया। मुगलोंने बादशाहकी अनुपस्थितिका लाभ उठा कर दिल्ली पर चढ़ाई कर दी। चौहान क्यामखांने मुगलोंसे इस प्रकार युद्ध किया कि लड़े सो मरे और बचे सो भाग गए। लूटमें जो बहुत-सा माल-खजाना हाथ लगा, क्यामखांने उसे बादशाहके सुपुर्द कर दिया। बादशाहने उसे सरपाव दे कर सम्मानित किया और मनसब बढ़ा कर खानजहां नाम रक्खा। पेरोंसाह (फिरोजशाह) बादशाहने और उसके पीछे उसके पुत्र महमूदने फिर नजीरखांने बादशाह हो कर क्यामखांका बहुत सम्मान किया। जब बादशाह नसीरखां बीमार हुआ तो उसके पास मलूखां नामक गुलाम (जिसे बादशाह पेरोंसाहने पाल-पोस कर बढ़ा किया था) प्रधान पद पा कर बादशाहके पास रहता था। लोगोंने यही निश्चय किया कि इसीने तख्तके लोभसे बादशाहको मारा है।

बादशाह नसीरखांके कोई पुत्र नहीं था, खुशामदी कामदारोंने मलूखांको बादशाह बन बैठनेकी राय दी। जब क्यामखांने सुना तो कहा कि जो नौकर है वह बादशाह कैसे होगा? गुलामको बादशाह बनानेमें शोभा नहीं है। प्रधानने गड़की चाबियां ला कर दीवान क्यामखांके सम्मुख रखीं, और दिल्लीके तख्त पर बैठनेका आग्रह करते हुए कहा कि “आप ही दिल्लीका तख्त लीजिए, आपके पूर्वज दिल्लीपति थे, आपके लिए यह कुछ नई बात नहीं है।” क्यामखांने कहा—“मुझे दिल्लीपति बननेकी बिल्कुल इच्छा नहीं है, कौन भारी संततिके लिए आफत भोज ले?”

प्रधानने तब कहा—“यदि आप बादशाह नहीं होते तो फिर हम मलूखांको तख्त पर बिठाते हैं।” ऐसा कह कर मलूखांको बादशाह बना दिया। क्यामखांने वहांसे निकल कर अपने घरकी राह ली। जब मलूखांको यह ज्ञात हुआ तो वह ससैन्य क्यामखांको मारनेके लिए चल पड़ा। २० कोसके फासलेमें जब क्यामखांको मालूम हुआ तो वह मलूखांसे युद्ध करनेके लिए पीछे लौट आया और दोनोंमें परस्पर घमासान युद्ध हुआ। मलूखांके पैर उखड़ गए, वह दिल्लीमें आ कर छिप गया। क्यामखांने भागते हुएका पीछा किया परन्तु हाथी, घोड़े, द्रव्य आदि जो लूटमें हाथ लगे थे कर हिसारमें आ बिराजा। देश-देशसे पेशकश आने लगी। कमभज, कज्जवाहे, बैरिया, भट्टी, तँवर, गोरी, जादू, ताबनी, सरोबे, नारू, खोखर, चंदेले, हुसैन अकलीम सा, साह महमूद, ममरेजखां, इदरिस, मौजदी, मुगल, आदि सब सेवा करने आए। बूनपुर, रिया, भटनेर, आदरा, गरानौ, कोठी,

## रासाका ऐतिहासिक कथा - सार

१७

बजबारा, कालपी, पटावा, उज्जैन, धार आदि सब क्यामखांके अधीन हो गए। मलूखां और क्यामखांका फिर कभी मिलाप न हुआ।

उस समय काबुलमें बादशाह तैमूर राज्य करता था जिसने आठों दिशाओंमें अपनी धाक जमा ली थी और जिसने रुम, ईराक और खुरासान आदि जीत लिए थे। हिन्दुस्तान लेनेके लिए वह चढ़ आया। मलूखां तैमूरसे जा भिड़ा, परन्तु तैमूर जंग जैसे जबरदस्त शक्तिशालीके सामने वह क्षण भर भी न ठहर सका। दिल्लीको तैमूरने खूब लूटा और तख्त पर आ बैठा। कुछ दिन रह कर खिदरखांको पचास हजार पठानोंके साथ दिल्ली छोड़ कर वह स्वयं काबुल लौट गया। जब मलूखोंने तैमूरलंगके जानेकी बात सुनी तो उसने दलबल-सहित आ कर दिल्लीको घेर लिया। खिदरखांके साथ युद्धमें मलूखां मारा गया और तैमूरके दलकी जीत हुई।

मलूखांकी ओरसे निश्चिन्त होकर खिदरखांने सब भूमियों, जमीनदारोंको वशमें कर लिया और क्यामखां चौहान पर फरमान दे कर मौजदीनको भेजा। मौजदीन लाहौरका शक्तिशाली मौजदार था। उसने क्यामखांको फरमान दे कर बादशाह खिदरखांकी सेवा करनेके लिए बहुत समझाया, किन्तु वह अपने निश्चय पर अटल रहा और युद्ध करनेके लिए तैयार हो गया। दोनों ओरसे घमासान युद्ध हुआ। अगवान मौजदीन और क्यामखां चौहान भिड़ पड़े। मौजदीनकी फेंकी हुई बरछीसे बच कर क्यामखांने बाणके द्वारा उसका काम तमाम कर दिया। मौजदीनके मर जाने पर खिदरखांकी सेना तितर-बितर हो गई।

अपनी हारसे खिदरखां बहुत रुष्ट हुआ। क्यामखांने भी दिल्लीका शासक बदल डालनेका निश्चय किया और अपने पूर्व-परिचित बोझरीवाल लकब बोल अन्य खिदरखांको पत्र लिखा कि—“मैं तुम्हें दिल्लीका राज्य देता हूँ, यदि इच्छा हो तो आओ।” उसने पत्र पाते ही तुरन्त दलबल-सहित तैयार हो कर क्यामखांको पत्रोत्तरमें अपनी तैयारीका समाचार दे कर उसे भी तैयार होनेको लिखा। क्यामखां सेना सहित सुलतानमें खिदरखांसे जा मिला और पहले नागौरमें राठौड़ोंसे युद्ध कर फिर दिल्ली लेनेकी ठानी। नागौरमें उस समय राव चूड़ा था; उसकी मृत्यु हुई और राठौर सेनाकी पराजय हुई।

क्यामखां और खिदरखां दोनों नागौरको वशमें कर पठान खिदरखांको जीतनेके लिए दिल्ली चले। पठान भी अपनी सेना ले कर लड़ने आया परन्तु क्यामखांके साथ युद्ध करता हुआ हार कर भाग गया। क्यामखांने अपने मित्र खिदरखांकी दिल्लीका सुलतान बनाया और दोनों सुख-पूर्वक रहने लगे। खिदरखांने सोचा कि क्यामखां सबल है; इसकी इच्छानुकूल शासन होगा; अतः इसे मार डालना ही श्रेष्ठ है। इन कुत्सित विचारोंसे उसके उपकारको भूल कर एक दिन बादशाह खिदरखांने क्यामखांको धक्का दे कर नदीमें गिरा दिया। क्यामखां नदीमेंसे निकल आया और खिदरखांकी बदनीतोको जानते हुए भी बादशाहसे लड़ना धर्म-विरुद्ध समझ कर संतोष किया। अपने जीवनमें क्यामखांने बड़े-बड़े युद्ध किए थे। १५ वर्षकी उम्रमें उसके शरीरका अन्त हुआ।

क्यामखांके पाँच पुत्र थे ताजखां, अहमदखां, कुतबखां, इस्तयारखां, और मौनखां, ये पाँचों बड़े वीर और मनस्वी थे। खिदरखांके बार-बार बुलाने पर भी ये सलाम करने नहीं गए। हिसार में सुखसे बैठे रहे। दीवान ताजखांके छः पुत्र थे - फतहखां, रुका, फखरदी, मोजन, इकलीमखां, और पहाड़ा। कृतघ्नी बादशाह खिदरखांके निःसंतान मरने पर सुवारक, महमदफरीद, अलावदी और सुवारक बादशाहका पुत्र अमानतखां क्रमशः बादशाह हुए। फिर बहलोल लोदीने अपने मुजबलसे दिल्लीका तख्त प्राप्त किया। उस समय दोसी पर अखनका राज्य था।

एक बार बादशाह बहलोलने ईराकसे बहुतसे घोड़े मँगाए। मार्गमें अखनने उसमेंसे नौ चुन कर रख लिए। बादशाहने कुपित हो कर घोड़े वापिस न देने पर चढ़ाई करनेकी धमकी दी। उसने उत्तरमें लिखा कि मेरे लाख घोड़े हैं, परन्तु तुमसे युद्ध करनेकी इच्छासे ही मैंने घोड़े रक्खे हैं। तुम निस्संकोच आ जाओ मैं दोसोमें पर्वतकी तरह स्थिर बैठा हूँ। बादशाह इस उत्तरसे रहत तो अवश्य हुआ परन्तु वह उसका कुछ भी न बिगाड़ सका। अखनने मेवातियोंको बहुत तंग किया, पहाड़के पास उसने अखन-कोट बसाया। आस-पासके सब भूमियाँ उसे दंड देते थे। आंबेर वाले वार्षिक १२ लाख और अमरसर वाले ८ लाख भरते थे। तुबखां जो क्यामखांका चौथा पुत्र था, बारहवाँ जा बसा और पाँचवाँ पुत्र मौनखां बगरमें बसने लगा। आस-पासके भूमियोंसे वह कर उगाहता था, और कछवाहोंमें उस चौहानकी धाक जमी हुई थी।

क्यामखांके दोनों बड़े पुत्र हिसारमें प्रीति-पूर्वक रहते थे। नागौरके फिरोजखांके बुलाने पर दोनों आता वहाँ गए। खाने बड़े आदरके साथ इन्हें रखा और कहा कि मैं भी दिल्लीपतिकी सलाम नहीं करता। अच्छा हुआ जो एकसे तीन हुए। एक बार चित्तोड़के स्वामी राणा मोकल पर आक्रमण करनेका विचार कर वे दलबल-सहित चले; राणा भी लड़नेके लिए मोरचे पर आ पहुँचा। राणा मोकलसी और फिरोजखांमें परस्पर युद्ध होने लगा। ताजखां और महमदखां खड़े-खड़े देखते रहे। राणा मोकलने खांके पैर उखाड़ दिए। वह नागौरकी ओर मुँह करके भागा। राणाने चार कोस तक उसका पीछा किया और नेजा-निसान छीन कर चित्तोड़की राह ली। दोनों चौहान आता ताजखां, मुहम्मदखां अवसर देख कर राणासे जा भिड़े, और युद्धमें राणाको परास्त कर नागौरके नेजे निसान वापिस ले लिए। उन्होंने भागते हुए राणाके हाथी-घोड़े द्रव्यादि लूट लिए और नागौर ले आए।

जिन नेजे-निसानोंको हार कर फिरोजखां दे आया था, उन्हें चौहान-बंजुओंके वापस लाने पर खां उन्हें लज्जाके मारे मुँह न दिखा सका। स्वामीके भागने पर भी सेवक लड़े अर्थात् जड़

\* जमीनदार।

१. फतहपुर परिचयमें ७ स्त्रियोंसे ६ पुत्र होनेका बतलाते हुए मुहम्मदखां नाम अधिक दिया है। क्यामखांके स्वर्गवासका समय इस ग्रन्थमें सं० १४७५ लिखा है। मुहम्मदखांका नाम आगे रासामें भी आता है।

उलझ जाने पर भी दृष्ट स्थिर रहा, यह एक विचित्र बात हुई। फिरोजखाने जज्जासे ऐसा हल बदला कि वह इनसे हँस-बोल कर बात भी न करता था। ताजखां और मुहम्मदखांने अपने घर जानेका इरादा किया और दमामे बजाए। खाने रुष्ट हो कर सेवकोंको आज्ञा दी कि क्यामखानी चौहान बंधुओंको मत जाने दो। स्वयं दलबल-सहित युद्धके लिए तैयार हुआ। दोनों भाता बड़ी वीरता-पूर्वक लड़े। ताजखां युद्ध करता हुआ घायल हो कर गिर पड़ा। मुहम्मदखांको युद्धसे ही कब फुरसत थी कि भाईकी खबर लेते। राठीव लोग घायलोंको उठाते हुए आए। उन्होंने ताजखांको उठा कर देख-भाल की और घाव अच्छा होने पर उसे हिसार भेज दिया। ताजखांने युद्ध भी किया और जीवित भी रह गया। इससे इसका बड़ा सुयश हुआ। फिरोजखां तो इससे बड़ा भय खाता था। इसने खेतड़ी, खरकश, चबौहाना, पाटनको जीता। पाटन और रेबासे मिल कर उसने आंबेरको वशमें किया। कछवाहे, निरवान, तंवर और पंवार आदिसे पेशकश ली। ताजखां हिसारमें और मुहम्मदखां हौसीमें रहा। ताजखांकी मृत्युके बाद बड़ा पुत्र फतहखां हिसारमें पिताका उत्तराधिकारी हुआ।

फतहखांके दस पुत्र थे — जलालखां, हैबतसाह, मुहम्मद साह, असदखां, दरिया साह, साह मनसूर, सेख सलह; बला, वंखामसूर और हंसम।

फतहखां बड़ा प्रबल और वीर था। उसने एक ही मुहूर्त्तमें छः कोटकी नींव डाली। सं० १५०८ चैत्र शुक्ला ५ के दिन अपने नामसे उसने फतहपुर शहर बसाया<sup>२</sup>। उस दिन हिजरी सन् ८५७ सफर महीनेकी २० तारीख थी। आस-पासके भोमिये पट्टू, सहेवा बादरा, भारंग, बाइले आदिके स्वामी जुहार करने आए। जब कोट तैयार हो रहा था वह रनाउमें रहा और कोट तैयार होने पर फतहपुर आ गया। एक बार बादशाह बहलोल लोदी रणथंभौर लेनेके लिए चढ़ कर आ रहा था। जब फतहखांने सुना तो वह भी सदल-बल बादशाहसे जा मिला। बादशाहने उसका बड़ा सम्मान किया और फतहखांके आंगमनको अपनी फतहका चिन्ह समझा। उधर रणथंभौरकी सहायताके लिए मांडूका सुलतान हिसामदी आ पहुँचा। परन्तु बादशाहसे लड़नेमें असमर्थ हो कर फाटक बंद कर बैठा रहा। फतहखांने मांडूके सुलतानके साथ घमासान युद्ध किया और उसका सर काट कर बादशाहके पास भेजा। फतहखांका बड़ा नाम हुआ और बादशाहने उसे मनसब दे कर सम्मानित किया। बादशाहसे जय-पत्र ले कर फतहखां स्वदेश लौटा और सुख-पूर्वक रहने लगा।

नारनौलसे आखनने कहलाया कि मेवाती लोग मिल कर बगावत करने पर उद्यत हैं। तुम स्वयं आओ, या सेना भेजो। फतहखांने अपनी सेना भेजी जिसने मेवातियोंको डोसीकी

१. फतहपुर परिचयातुसार सं० १४७७ से १५०३ तक २६ वर्ष राज्य किया।

२. फतहपुर परिचयमें मुहम्मदखांके भूभा बाटकी सलाहसे बसानेका उल्लेख है पर मूलतः यह शहर १४वीं सदीके पहलेका बसा है।



तरफ भगा दिया। इधर इस्फारखाने सामनेसे आक्रमण किया। दोनों ओरसे मार पड़नेसे मेवाली लोग निर्बल हो कर हार गए। विजयी फतहखान लौट कर फतहपुर आया।

फतहखाने अपनी वीरतासे बड़ी प्रसिद्धि पाई। काँधल और रिणमल, राखा साँगा, अजा साँखला आदिके साथ रणक्षेत्रमें उसकी सेनाने शत्रु-दलका संहार कर विजय प्राप्त की थी। फतहखाने कि वहाँ वीर बहुगुन तो ऐसा था कि सिर कट जाने पर भी युद्ध करता रहा। (इसकी कब्र व कुआँ अब तक मौजूद है)।

मुसकीखां नामक किरांनी पठान फतहखाने चौहानसे युद्ध करनेके लिए आया और सरसेके पास दोनोंको मुठभेड़ हुई। फतहखाने मुसकीखां किरांनीको मार कर विजय प्राप्त की। फिर आँबेर पर चढ़ाई करके वहाँके भोमियोंको भगा कर आँबेरको लूट लिया। भिवानीको घेर कर जाट आबलोंसे युद्ध किया और उन्हें हराया। भिवानीको लूट कर बहुतोंको बंदी बना कर लाया।

राव जोधाने सोचा कि यदि फतहखाने संबंध हो जाय तो उधरका खटका मिट जाय, इस लिए उसने नारियल भेजा। काँधलने बहुगुनको मारा था, इस वैसे फतहखाने नारियल लेना अस्वीकार कर दिया। महमदखांका बेटा समसखां उस समय सूफ़रमें था 'उसके पास भी नारियल भेजा गया' उसने कहा, वहाँ व्याहने कौन जाय? यहीं डोला भेज दो। जोधाने डोला भेजा। मीरां-जीने जो भविष्यवाणी की थी वह सफल हुई।

बादशाह बहलोखाना लोदीने फतहखानेको बुला कर अपने पास रखवा। परस्पर बड़ी प्रीति थी। एक दिन बादशाहने कहा कि अपने-आपसमें अदल-बदलका विवाह संबंध करो जिससे पार-स्परिक प्रीति बढ़े। फतहखाने कहा अब मेरे तो कोई पुत्री अविवाहित नहीं है। बादशाहने इसे बुरा माना। तब फतहखाने रुष्ट हो कर फतहपुर आ गया और फिर दिल्ली नहीं गया। बादशाहने समसखां चौहानके पास अदल-बदल संबंधके लिए कहलाया। उसने प्रसन्न हो कर शाहजादी अपने पुत्रको व्याही और अपनी बहिन बादशाहको दी। फतहखाने आजीवन दिल्लीपतिको सलाम करने न गया। फतहखानेकी मृत्युके बाद उसका ज्येष्ठ पुत्र जलालखां फतहपुरका स्वामी हुआ।

दीवान जलालखांके दस पुत्र थे — दौलतखां, अहमदखां, नूरखां, फरीदखां, निजामखाने पहाड़खां, दाऊदखां, लाडखां, अखन, और महमदशाह।

जलालखाने<sup>१</sup> पिताके बनाए हुए कोटको बढ़ाया और जबरदस्त पोल (दरवाजा) बनाई। जलालखां बड़ा शूर-वीर था। वह भी पिताकी तरह दिल्लीपतिके कदमोंमें सलाम करने नहीं जाता था। नागौरके खानका माल लूट-लूटकर जलालखां उसे तंग करने लगा। उसने रुष्ट हो कर जलालखांके

१. फतहपुर परिचयमें इनका राज्य सं० १५०५ से १३५१ लिखा है। मृत्यु १५३१में हुई थी।

२. फतहपुर परिचयमें इनका राज्य सं० १५३१ से १५४६ तक लिखा है।

ऊपर आक्रमण करनेके लिये अगणित सैन्य एकत्र किया और बीड़ा फेर। मुगल चौपानखाने बीड़ा उठाया और जंगीर कटराबलके पास दलबल-साहित आ पहुँचा। जलालखा भी तैयार हो कर युद्धमें उतरा। उसने शत्रुके छक्के छुड़ा दिए। चौपानखाको पकड़ कर उसके नितंब पर दाग लगाया और उसके हाथी, घोड़े, इत्यादि लूट कर छोड़ दिया। फिर जलालखाने छोपौरी पर चढ़ाई की और विजय प्राप्त कर आँबेरको जा घेरा। वहाँके भौमिए बड़ी बीरतासे लड़े। मिला कर उन्होंने जलालखाके हाथीको आ घेरा। साथी लोग सब लूटमें लगे थे, तो भी अकेले दीवान जलालखाने बाणोंसे शत्रुबलको भगा दिया।

चौहान समसखाके मर जाने पर उसका पुत्र और बादशाह बहलोल लोदीका जमाई, फतहखा उत्तराधिकारी हुआ। अपने अभिमानमें मस्त हो कर अपने भाई मुबारकशाह और बिमादाको बैटवारा न दे कर मूमण्णकी समस्त आय वह स्वयं खाने लगा। मुबारकशाहने अपने नाना राव जोधाके पास जा कर शिकायत की। राव जोधाने कहा कि तुम्हारे मामा बीका और बीदा तुम्हारे निकट हैं, उनसे कहो। मुबारकशाह मामाके पास आया, किंतु वहाँसे निराश हो कर लौटा, और फतहपुरमें जलालखाके पास आया। मुबारकशाहको उसने आरवासन देते हुए कहा कि मुझे बादशाहका कोई खौफ नहीं, मेरे पिता भी उससे नहीं डरे तो डर कर क्यों कलंक छूँ? जलालखाने ससैन्य मूमण्ण पर चढ़ाई की। फतहखाकी सेना भाग गई, तब उसने मुबारकशाहको मूमण्णका राज्य दिया। फतहखा मर गया। महमदखाको राज्य न मिला। मुबारकशाह ही राज्यका मालिक रहा।

जलालखा लोहागर जा कर रहने लगा। वहाँ पहाड़की ओट ग्रहण कर नागौरी खानको तंग किया करता था। इधर फतहपुरको सूना सुन कर उसके लिए बीदाका मन ललचाया और वह सदलबल नरहरमें दिलावरखासे जा मिली। दस हजार रुपया और एक बेटी देनेकी बात कर पठानको भी ससैन्य फतहपुर ले आया। लोहागरमें जलालखाको खबर मिली तो उसने तुरंत अपने पुत्र दौलतखाको भेजा। उसने फतहपुरके गढ़में प्रवेश कर अपनी जय-पताका फहराई। बीदा और दिलावरखा व्याकुल हो कर लौट गए।

जलालखाके मरने पर उसका पुत्र दौलतखा उत्तराधिकारी हुआ। उसके तीन पुत्र थे — नाहरखा, होवनखा, और वाजिदखा। दीवान दौलतखा चौहान महान् तेजस्वी और जबरदस्त वीर था, उसकी ऐसी धाक जमी हुई थी कि शत्रु लोग भयसे सँह छिपाते फिरते थे। वह अनीतिके लाख-करोड़को भी कौड़ीके समान गिनता था। किसीको अपनी अंगुल-मात्र भूमि भी नहीं देता और न किसीकी लेता था। सात सुलतान भी यदि उसके प्रतिस्पर्धी हों तो भी वह संग्राममें पीठ नहीं दिखाता था। उसमें वचनसिद्धि भी विशेषता थी।

राव बीका ठोसीसे अफसूस लौटा था, अतः लूणकरनने सदलबल तैयार हो कर पाटौधेमें डेरा किया, और पत्र दे कर प्रधानको दौलतखाके पास भेजा। पत्रमें लिखा था कि — दौलतखा, यदि

महत्ता चाहते हो तो शीघ्र हमसे आ कर मिलो, या सहायता भेजो। दौलतखाने क्रुद्ध हो कर छिट्टी पर वेशाब किया और दूतके अंचलमें रेतो बाँध कर कहा कि तुम्हारा स्वामी यदि चढ़ कर न आया तो उसके सिर पर धूल है। प्रधानोंको धक्के दे कर उसने निकाल दिया। प्रधानोंके जाने पर लोगोंको भितातुर देख कर दौलतखाने भविष्यवाणी की कि लूणकरन जीवित नहीं बचेगा।

प्रधान अपमानित हो कर राव लूणकरनके पास गए। वृत्तांत सुन कर उसने क्रुद्ध हो कर कहा कि पहले ढोसी जीत कर फिर आते समय दौलतखांकी खबर लेंगे। राव अपार सैन्य शक्तिके साथ ढोसी गए परंतु वहां तुरकमानकी मददसे पठान लोग खूब लड़े, और लूणकरनको मार कर उसके साथियोंको लूट लिया। दौलतखांका वचन सत्य हुआ।

एक बार काबुलसे दिल्ली देखनेके लिए बाबर कलंदरके वेषमें बाघको साथ ले कर चला। मार्गमें फतहपुर ठहर कर दीवान दौलतखांसे मिल कर बाघके लिए एक गाय मँगा देनेको कहा। दीवानने तुरंत गाय मँगाई और कहा कि मैं देखता हूँ कि बाघ कैसे गायको मारता है? जब बाघ गायके समक्ष आया तो दौलतखांने सिंहनाद कर बाघको फटकारा। वह उस गायको खानेको असमर्थ हो कर स्तंभितकी भाँति खड़ा रहा। सत्य सुभट पुरुषोंके वचनका सिंह भी उल्लंघन नहीं कर सकते। गजेंद्रका मद् भी उनके सामने सूख जाता है। फिर बाबरने अलवरमें मेवाती हसनखांके कटकको और दिल्लीपति बादशाह सिकंदरशाहको विस्मित हो कर देखा।

जब बाबर हिंदुस्तान देख कर काबुल लौटा तो लोगोंने इधरकी बातें पूछीं। उसने कहा— सारे हिंदुमें तीन आदमी देखे— सिकंदरशाह, हसनखां और दौलतखां। इस प्रकार बाबरने दीवान दौलतखांकी बड़ी प्रशंसा की।

एक बार दौलतखांने सुना कि गौर निरवाण व नागौरके गावोंको लूट कर जा रहे हैं उसने ससैन्य जा कर उन्हें घेर लिया और उन्हें हरा कर लूटका सारा माल छीन लिया। एक दिन दौलतखां शिकार खेलने चला। बाज, कुही, बहरी आदि बहुतसे उसके साथ थे। उसने बहरीको कुंजके लिए छोड़ा। वह आकाशमें ऊँची उड़ गई, फिर अहरय हो गई। दीवानजी उसको छोड़ कर चले आए। बहरी उड़ती-उड़ती हिसार जा पहुँची, वहां मीरने पकड़ कर सिकंदरको सौंपा। दौलतखां यह ज्ञात कर ससैन्य हिसार पहुँचा। हिसारका सिकंदर मुहम्मदखां साराखानी पठान सेना-सहित लड़नेको आया। नासीमें दोनों सेनाएं मिलीं। दूरसे दीवान दौलतखांका मुंह उतर गया। मुहम्मदखां भयभीत हो भागा। दौलतखांने विजयके नगाड़े बजाए।

दौलतखां अपने सिद्धांतोंका पक्का था। स्वगोत्रीय पर घाव न करना, परमात्माको एक मानना, न्याय-मार्ग पर निश्चल रहना चाहे लाखों विरोधी हों, न्यायके समय निष्पक्ष रहना, आदि उसके विचार मँजे हुए थे। बादशाह बहलोल लोदीके मरने पर सिकंदर उत्तराधिकारी हुआ, पर दौलतखां उसके दरबारमें भी न गया।

मुबारक साहके बड़े पुत्र कमालखांको रूक्मणका राज्य मिला और दूसरे पुत्र साहबखांको नौहाका। वह जब तक जिया भाईके अधीन रहा। कमालखांका पुत्र भीखनखां रूक्मणका स्वामी

हुआ और साहबखांका पुत्र मुहब्बतखां उसे प्रतिदिन सलाम करता था। एक बार परस्पर चित्त-कालुष्य हो जानेसे मुहब्बतखां नौहा छोड़ कर दौलतखांके पास फतहपुर चला गया। उसने दौलतखांके पौत्र फदनखांको पुत्री दी और उसकी सेवा करने लगा। मुहब्बतखांके निवेदन करने पर दौलतखांने कहा—नौहा तुम्हारा है, तुम वहां जाकर रहो। तुम्हें कौन निकालने वाला है? यदि भीखनखां कुछ गड़बड़ करे तो मुझे खबर देना।

मुहब्बतखां नौहा जा कर रहने लगा। भीखनखां तत्काल सेना ले कर चढ़ आया। मुहब्बतखांके फतहपुर कहलाने पर दौलतखांका बड़ा पुत्र नाहरखां भी सहायतार्थ आ पहुँचा। आभूसरके ताल पर बमालान युद्ध होने लगा। नाहरखांकी देखते ही भीखनखां युद्ध क्षेत्र छोड़ कर भाग गया। नाहरखां जीत कर घर आया। पिताने प्यारसे गले लगा लिया। दौलतखांके मरने पर उसका पुत्र नाहरखां फतहपुरकी राजगद्दी पर बैठा।

दीवान नाहरखांके<sup>१</sup> तीन पुत्र थे—फदनखां,<sup>२</sup> बहादुरखां, और दिलावरखां। नाहरखां बड़ा बोर और विज्ञास प्रिय भी था। घरमें धन बहुत था, उसने बहुत-सी पातरियां रख ली और नाच-गानका अखाड़ा रात-दिन जमा रहता था। आस-पासके भोमिए जमींदार भय खाते थे। बीकानेरके राव लुण्करणके मरने पर पूर्व निश्चयानुसार वजीरोंने प्रेम-संबंध स्थापित करनेके लिए राज-कन्या दी। दिल्लीपति सिकंदरके मरने पर इब्राहीम बादशाह हुआ। उसे मार कर बाबर और फिर उसका पुत्र हुमायूं बादशाह हुआ। नाहरखांके समय शेरशाह दिल्लीका बादशाह था। वह नाहरखांको बहुत मानता था और उसे मामा कह कर पुकारता था। उसने हुक्म दिया कि फतहपुरकी पेशकश घर बैठे मंजूरसे खाओ।

नाहरखांने सं० १५९३ भाद्र सुदी ८ सोमवारके दिन फतहपुरमें एक सुंदर अद्वितीय महल बनवाया।

एक बार चित्तोड़के राणाने नागौरके खान पर चढ़ाईकी। पूर्वकी प्रीतिके कारण नागौरीके आमंत्रणसे नाहरखां सहायतार्थ चला। राठौड़ व कछवाहे उसे दिल्लीपतिसे भी अधिक मानते थे राव गांगा, जैतसी, सूजा और पृथ्वीराज आदि सब सैन्य आ मिले। जब नाहरखांने सुना कि नागौरसे १२ कोस पर राणा ठहरा हुआ है और खान नागौरसे निकल कर लड़नेको नहीं जाता है, तो वह नागौरमें न जा कर तीन कोस और आगे गया। नागौरीखांके बुलाने पर नाहरखांने कहा, “राणा निकट ठहरा हुआ है। तुम कोटकी ओटमें क्यों छिपे हो? मैं अब आगे निकल आया, लौट नहीं सकता। तुम्हीं आ कर मिलो।” नागौरीखां भी नाहरखांकी धाक सुन कर राणा उल्टे पैर चला। नाहरखां भी उसी मार्गसे सबके साथ पीछे-पीछे गया। राणाके पहाड़ोंमें प्रवेश करने पर

१. राज्यकाल सं० १५४६ से १५७०

२. राज्यकाल सं० १५७० से १६१२

सेना लौट चली और उसने सारे गाँवोंको लूट लिया। जगमाल पँवारने कहलाया कि राखाने मुझे अजमेर दिया था; उसके सब गाँव तुम लोगोंने लूट लिए। यदि सच्चे राजपूत हो तो प्रहर दो प्रहरके लिए ठहर जाओ। मैं आता हूँ। यह सुन कर बीकानेर, सूजा अमरसर, और आँबेर वाले आँबेर चले गए। किन्तु नाहरखाँने कहा—तुम बेधड़क आओ। यह कह कर नाहरखाँ मकराण्यके तालमें प्रतीक्षा करने लगा। अजमेरका फौजदार जगमाल पँवार राखानेकी सेना लेकर आया। दोनोंमें परस्पर घमासान युद्ध होने लगा। अन्तमें पँवार भागा और चौहान नाहरखाँकी जीत हुई।

नाहरखाँके मरने पर उसका पुत्र फदनखाँ फ़तहपुरका स्वामी हुआ उसके तीन पुत्र थे—ताजखाँ, पिरोजखाँ, दरियाखाँ। दिल्लीमें जब पठान सलेमसाह बादशाह हुआ तो उसने फदनखाँका बड़ा सत्कार किया। मुहम्मदखाँका पुत्र खिदरखाँ फदनखाँके पास खड़ा था। बादशाहने फदनखाँकी बड़ी प्रशंसा की और कहा कि सब (क्यामखानी) भाइयोंमें सिरमौर है। हुमायूँने भी बादशाह हो कर फदनखाँको अच्छा आदर-मान दिया।

दिल्लीपति अकबर भी फदनखाँसे प्रेम रखता था। बीरबलके पूछने पर बादशाहने कहा कि और तो सब मेरी कृपासे बने हैं, इन्हें करतारने बड़ा बनाया है। राजपूतोंकी जातिमें ३॥ कुल हैं—प्रथम चौहान, द्वितीय तँवर और तीसरे पँवार, आधेमें शेष सब हैं। वाजिधोंमें जैसे निसान बड़ा है वैसे ही गाँवोंमें चौहान बड़ा है। फदनखाँने बादशाह अकबरको अपनी बेटी दी; इससे पारस्परिक प्रेममें विशेष वृद्धि हुई। बादशाहको भूमियोंका (हिन्दू जमींदारोंका) विश्वास नहीं था। उसने कहा हिन्दू बदलते देर नहीं लगाते, अतः तुम इनकी जमानत दो तो मैं मनसब दूँ। फदनखाँने सबकी जमानत दो और बादशाहने उन्हें मनसबदार कर दिया। फदनखाँने राय सालको दरबारी बना कर मनसब दिलाया।

बीदावत लोग इधरके गाँवोंमें आ कर चोरी लूट कर जाते थे। यह दीवान फदनखाँको बुरा लगा और उसने सेनाके साथ बीदावतोंके प्रदेशमें प्रवेश किया और ज़ापर द्रौणपुरमें बीदावतोंको हरा कर चोरीको शपथ दिला दी। इसके बाद फदनखाँने ज़ापोरी और पूँज पर हमला किया; निरबानोंको हरा कर उनके गाँवोंको जला दिया। उसने बहादुरखाँकी सहायता करके मुकुण्ड दिलाया।

फदनखाँके पश्चात् उसका बड़ा पुत्र ताजखाँ<sup>१</sup> फ़तहपुरका स्वामी हुआ। उसके ८ पुत्र थे—महमूदखाँ,<sup>२</sup> महमूदखाँ, शेरखाँ जमालखाँ जलालखाँ, मुजफ़्फरखाँ, हैबतखाँ और हबीबखाँ। ताजखाँ रूपमें अत्यंत सुंदर था, देश-विदेशमें उसका सौंदर्य प्रसिद्ध था। उजियारै (?) के दौलतखाँ पठानने प्रशंसा सुन कर दीवान ताजखाँका चित्र बनवा कर मंगाया और उसे देख कर अत्यन्त प्रसन्न हुआ।

१. राज्यकाल सं० १६०२ से १६०६।

२. राज्यकाल सं० १६०९ से १६२७।

ताजखां अलवरसे सद्बलबल बढ़ा। उसने सारां और खरकरीको नष्ट किया। जलान-गढ़को छुटा। मलिक ताजके यहां लूटमार कर रेवाड़ीका थाना नष्ट कर दिया। दीवान ताजखांके बड़े पुत्र मुहम्मदखांके तीन पुत्र थे— अलफखां, इब्राहीमखां और सरमस्तखां। मुहम्मदखांने क्योर और वैराटकी विजय किया। मांडनके पुत्र कूपावत राठौर कुंभकरनको उसने रणक्षेत्रसे भगाया।

ताजखांकी विद्यमानतामें ही मुहम्मदखांकी मृत्यु हो गई। पुत्र वियोगसे पिताको अत्यंत दुःख हुआ परंतु रुदन करनेसे आंसूके सिवा क्या हाथ आ सकता था, अतः अपने पौत्र अलफखांके मस्तक पर हाथ रखता और उसे शाही दरबारमें ले गया। बादशाह जलालुद्दीनसे (अकबरसे) ताजखांने निवेदन किया कि मेरे घरमें यह बड़ा है, इसे आप सम्मान दें। बादशाहने अलफखांको बड़ा प्यार किया। जब तक ताजखां जीवित रहे, अलफखांको क्षण भरके लिए भी अपनेसे अलग नहीं किया। उसके मरने पर अलफखां उत्तराधिकारी हुआ। बादशाहने उसे टीका दे कर फतहपुरका स्वामी बनाया और उसे हाथी, घोड़ा सिरोंपाव दिए। अलफखांने शाही फरमान ले कर फतहपुर भेजा; कछुवाहे गोपालके पुत्र स्यामदासके न मानने पर सिकदार शेरखाने उसे निकाल दिया। दीवान अलफखांको फतहपुर मिला और वह नबाब कहलाने लगा। नबाब अलफखांके पांच पुत्र थे— दौलतखां, न्यामतखां, सरीफखां, जरीफ और फकीरखां।

कुंभण्णके स्वामी बहादुरखांके मरने पर उसका बड़ा पुत्र समसखां उत्तराधिकारी हुआ, किंतु दूसरे भाई उसे नहीं मानते थे और उसे सतत दुःख दिया करते थे। अलफखां उसे बादशाहके पास ले गया और बादशाहके द्वारा मनसबका सम्मान दिलाया। यही रीति चलती है कि फतेहपुर वाले जिसे बढ़ा करें वही कुंभण्णमें बढ़ा होता है।

बादशाह अकबरने पहाड़में युद्ध करनेके लिए जगतसिंह और दीवान अलफखांको सेना सहित भेजा। धमेहरीमें जा कर प्रचन लोगोंको पराजित कर उनके गाँवोंको नष्ट किया। राजा तिलोकचन्द भयभीत हो कर शरणमें आ गया। दीवानजीने उसे बादशाहके कदमोंमें हाजिर किया।

सलीमने जब राणा पर चढ़ाई की तो उसने बादशाह अकबरसे कह कर अलफखांको भी साथमें ले लिया। मेवाड़में आ कर शाहजादेने विशाल सेनाको विभाजित कर सादड़ीका थाना अलफखांके जिम्मे लगाया। उसने राणा अमरसिंहके थाने पर आक्रमण कर दलको मार भगाया और लूटका बहुत-सा माल हाथमें किया। राणा बहुत रुष्ट हुआ, परन्तु वह भी सादड़ी आनेमें असमर्थ रहा। ठंडालेमें समसखां था। उसने भी राणाको खूब छकाया। जब शाहजादेने सुना तो उसने अलफखां और समसखां दोनों चौहान वीरोंकी बड़ी प्रशंसा की।

१. राज्यकाल सं० १६२७ पर यह चिंतनीय है। पेड़ीके अनुसार इनका जन्म १६२१ में हुआ था।

बादशाह अकबरके मरने पर शाहजादा सलीम जहाँगीरको उपाधि धारण कर राजगद्दीपर बैठा। उसने दीवान अलफखांका बड़ा सम्मान किया और उसके नाम फतहपुरका लाल मुहरका पट्टा कर दिया। राय मनोहरने अलफखांको मेवात देशमें भेजा। वहाँ मेव लोग इनकी बड़ी सेवा करते और भेटों द्वारा द्रव्यकी भी उन्हें अच्छी प्राप्ति हुई।

बीकानेरके राजा दलपतसिंहने अगणित सेना एकत्र कर बादशाहके विरुद्ध हो कर लूट-मार शुरू कर दी। वह सरसामें गया और ज्याबदीनको हटा कर उसने शाही खजाना लूट लिया। बादशाहको ज्ञात हुआ तो वह बड़ा क्रुद्ध हुआ और शेख कबीर व अलफखांको बीस उमरावोंके साथ विशाल सेना दे कर सरसा भेजा। दलपतसिंह वहाँसे अन्यत्र चला गया। एक दिन पानीके लिए परस्पर युद्ध छिड़ गया। एक ओर २१ उमराव थे और दूसरी ओर अकेला अलफखां। बर्मासान युद्ध हुआ, बहुतसे सुभटोंके मारे जाने पर स्वयं शेख कबीरने बीच-बिचाव किया। उसने दीवान अलफखांकी बड़ी प्रशंसा की और उन्हें सम्मानित किया। युद्ध बन्द कर दोनों दल परस्पर मिल गए और दलपतसिंहको जीतनेके लिए भाटू पर चढ़ाई की। वह बीकानेरके बहुतसे सरदारोंके साथ था। शाही सेनाके सामने दलपतसिंहने लड़नेमें असमर्थ हो कर जलालखां द्वारा दीवान अलफखांसे कहलाया कि तुम मेरे बड़े भाई हो। शाही सेनाको रोको। हमारे पूर्वज लूणकरण, प्रतापसी, जोधा, मालदेव आदिकी प्रीतिका प्रतिपालन करो। अलफखांने तत्काल युद्ध बंद कर प्रेमपूर्वक बादशाहके पास भेज कर दलपतसिंहको बचा लिया। दिल्लीपतिने शेख कबीरको बुला लिया, उसके स्थान पर मुबारक आया।

दीवान अलफखां और पठानने मिल कर भिवाबी पर चढ़ाई की। वहाँ जाटू जावलोंने पैर धाम कर युद्ध किया। फिर गढ़ईमें जा कर गोली चलाने लगे। दीवानके दलने तुरन्त गढ़ईको तोड़ कर जाटुओंको हरा दिया और गाँवोंको लूट कर ख्याति प्राप्त की।

बादशाहने अलफखांको मेवात देश पर चढ़ाई करनेकी आज्ञा दी और हाथी, घोड़ा, सिरों-पाव दे कर मनसब बढ़ाया। दीवानजो ससैन्य मेवात देशकी ओर चले। सर्व-प्रथम सारा विजय कर अलफखांने कारहंडेमें डरे किये। वहाँ भी मेवातियोंको मार कर घनहटा गए। मेव लोगोंने खूब बीरतासे लड़ कर भाग दिए। इस विजयसे सारे पहाड़में अलफखांकी धाक जम गई।

बादशाहने शाहजादे परवेज़के साथ दीवान अलफखांको भी दक्षिण विजय करनेके निमित्त भेजा। बुरहानपुर पहुँचने पर युद्धके लिए सब थाने-बाँटे गये। अलफखांको मलकापुर मिला। शाहजादा एदलाबाद ठहरा और सेनाको उसने आगे भेजा। खानखाना, लोदी खानजहान, अब्दुल्ला जख्मी, कछवाहा मानसिंह, राठौर रायसिंह आदिका अगणित दल इस सेनामें था। अब्दुल्लाने खूब धीरतासे लड़ाई की पर आखिरमें उसके पैर उखड़ गए। वह बुरहानपुर लौट चला, लिखी अलफखांके मलकापुरके सिवाय सब थाने उखड़ गए। सब सरदारोंने दीवानको चिट्ठी लिखी कि सब थाने उखड़ गए, तुम क्यों बैठे हो? जैसा पंच करे वैसा करो, इसमें कौन-सी लाज है?

अलफखाने उत्तर लिखा कि अपने पूर्वज चौहान हमीर आदिको इस तरह जजा कर मैं कैसे आ सकता हूँ ? दक्षिणके प्रबल दलने उमड़ कर मलकापुर पर चढ़ाई कर दी, दीवानने घमासान युद्ध करके दक्षिणी दलको भगा दिया। जब शाहजादेने यह सुना तो अलफखानकी बड़ी प्रशंसा की और भीलोंके धानेको विजय करनेके लिए मलकापुरसे भेजा। उसने अखिलंब जालवापुर आदि सारे मैवासको विजय कर भीलोंको परास्त कर दिया। फिर फतहपुर आ कर वह वापस मैवास चला गया। वहाँके लोग अलफखानकी निरन्तर सेवा करने लगे। दीवान स्वयं दक्षिणमें रहते थे, उनका बड़ा पुत्र दौलतखान फतहपुरमें रहता था। बादशाहने दीवानका मनसब बढ़ा कर उसे बड़ा उमराव बनाया।

बीदावत सरदार चोरी करता था। उसके न मानने पर फतहपुरसे दौलतखाने चढ़ाई करके उसे परास्त किया और उसके गाँवको जला दिया। पटौधी और रसूलपुरके कछवाहे भी चोरी और लूटका धंधा करते थे, व राहगीरोंको मार देते थे। जब बादशाहके दरबारमें इसकी पुकार की गई तो बादशाहने महावतखानसे सलाह ली। उसने कहा—कछवाहोंको दौलतखान भूलमें मिला देगा। बादशाहने तत्काल फरमान भेज कर दौलतखानको बुलाया। दौलतखान अजमेरमें आ कर बादशाह जहाँगीरसे मिला। बादशाहने हुक्म दिया—“सूजावत चोर है, उसने सगरसे पटी छीन ली है, यदि तुममें शक्ति हो तो उसे निकाल कर पटी अपनी जागीरमें मिला लो।” दौलतखाने तुरन्त शाही आज्ञा स्वीकार की। बादशाहने उसे सिरपाव दे कर सम्मानित किया और दोनों पटी दीवानके मनसबमें लिख दी।”

दौलतखाने बादशाहसे रुखसत पा कर कछवाहोंसे कहलाया कि हमारी पटी अखिलंब छोड़ दो, अन्यथा युद्धके लिए तैयार हो जाओ। कछवाहोंने कहा—“रायसिंह और राणा सगर भी हमें नहीं निकाल सके। उन्होंने भी जागीर छोड़ दी। तुम कौन उनसे बढ़ कर आ गए। खुशरो, तरतीबखान और अंबिया शेख भी हमारे सामने नहीं रुके, तुम किस फेरमें हो।” यह सुन कर दौलतखाने तुरन्त धावा बोल दिया। कछवाहे भाग गए। माधव, नरहर और नरहरखाने दौलतखानके आगे गीदड़की गति पकड़ी। गिरधरके पुत्र गोकुलने आ कर जुहार किया।

दौलतखाने नरहरदासको पटीसे निकाल दिया, यह सकुटुम्ब लोहारू जा कर रहने लगा। माधव भादौवासीमें रह कर चोरी करने लगा। माधवके विरुद्ध लोगोंकी पुकार होने पर दौलतखाने उसे भादौवासी छोड़ देनेको कहलाया। उसके न मानने पर दौलतखाने माधव पर जो सेनाबलोंके दलसे गविष्ट था, आक्रमण किया। वह लड़नेमें असमर्थ हो भाग गया। दौलतखाने उसका लूटा हुआ द्रव्य और सामान उसके पास उदारता-पूर्वक भेज दिया।

दिल्लीपतिने अलफखानको नरहरकी जागीर दी। उस पर अधिकार करनेके लिए दौलतखाने सद्गुलबख चढ़ाई की। नाहरखाने खूब सेना तैयार की पर आखिर चौहानोंसे न लड़ सका और शरण स्वीकार करके दौलतखानके बड़े पुत्र नाहरखानको अपनी बेटी दी। बादशाहके दरबारमें अलफखानका बहुत सम्मान था। बादशाहने उदयपुर बाख्वाकी जागीर भी इसे इनायत की। गिर-



घरने अलफखांको जागीर न छोड़नेके लिये संदेश भेजा और दौलतखाने लिखा कि यदि सोचे तौरसे नहीं निकलोगे, तो मैं लड़ कर भगा दूँगा। तब उसने लिखा कि मेरे पैर पातालमें हैं; ऐसा कौन थोड़ा है जो मुझे निकाल सके। दौलतखाने तुरन्त ससैन्य चढ़ाई कर दी अलफखां भाग गया और खीरीरमें न रह सकने पर खोहमें मारा-मारा फिरने लगा। दौलतखाने विजय-दुन्दभी बजाते हुए उदयपुरमें प्रवेश किया। उसी धाक चारों ओर जम गई; खंडेला और रैवासेमें भी खलबली मच गई।

अलफखांको बादशाहने दक्षिणसे बुला कर तीसरी बार मेवातकी फौजदारी दे कर भेजा। दीवानने दौलतखांको साथ ले कर बाँकी, खेरी, चोरटी, मैवास आदिको तहस-नहस कर डाला। बहुतसे भूमिएं लड़ मरे। कितनोंने युद्ध बन्द करके अपनी पुत्रियाँ दीं। मेवात फतह करनेके बाद अलफखांको बादशाहने तुरन्त दक्षिण भेज दिया।

काँगड़ा पर चढ़ाई करनेके लिए बादशाहने दीवान अलफखांको दक्षिणसे बुलाया और राजा विक्रमाजीतको साथ दे कर विदा किया। राजा सूरजमल नूरपुरमें था, शाही सेनाके साथ युद्धमें भाग गया। राजा विक्रमाजीत और दीवान अलफखाने नूरपुर पर कब्जा कर लिया और वहीं डेरा जमा दिया। दीवान अलफखां नूरपुरमें रहा और राजा विक्रमाजीतने नगरकोट पर चढ़ाई करनेके लिए कूच किया। जब सूरजमलने सुना कि राजा नगरकोट पर गया तो उसने नूरपुर पर सद्बलबल चढ़ाई कर उसे वापिस लेनेकी ठानी, परन्तु दीवानजोसे लड़नेमें असमर्थ हो कर कुछ भी घात न कर सका।

राजा विक्रमाजीत काँगड़े गया। वहाँ वैरीसे बात कर असफल-सा होकर लौटा और दीवान-जीको काहलूर पर चढ़ाई करनेकी कहा। तत्काल अलफखाने कूच कर ग्वालियरमें डेरा किया तो काहलूरिया दीवानजीके आनेकी बात सुनते ही पेशकश सहित हाज़िर हुआ। अलफखाने उसे विक्रमाजीत राजाके पास भेज दिया। राजा जब बढ़-बढ़ कर बात करने लगा तो बादशाहने लिखा कि काँगड़ा जैसे हो अधिकारमें लाओ।

शाही सेनाने नगरकोटके चारों तरफ घेरा डाल दिया और गढ़ तोड़ कर अधिकार कर लिया। दूसरोंके वहाँ रहना अस्वीकार करने पर राजा विक्रमाजीत और दीवान अलफखाने सलाह करके दीवानजीको ही वहाँ रक्खा। बादशाहने अलफखांका मनसब बढ़ा कर संकृत किया।

बादशाह जहाँगीर स्वयं काँगड़ा देखनेके लिए आया। दीवान अलफखांसे मिल कर वह अति प्रसन्न हुआ और उसे सम्मानित कर काश्मीरकी ओर चला गया। जब ठठा वालोंने फिर उठाया तो बादशाहने अलफखांको बुला कर ठठा भेजा। उसने तुरंत वहाँ जा कर ठठा सर कर लिया। इधर दीवानजीके खले जानेसे काँगड़ेके सब पहाड़ी एक ही कर मुगल सल्तनतके विरुद्ध हो गए। बादशाहने सादिकखांको ससैन्य भेजा, परन्तु उसके असफल होने पर शाही क्रूरमान द्वारा दीवान अलफखां काँगड़े आया। अलफखांके आते ही सब पहाड़ी उसे जुहार करने आए। सादिकखां दीवानके प्रभावसे बड़ा अमस्कृत हुआ।

काबुलके भोमियोंके बगावत करने पर शाह जहाँगीर स्वयं लाहौर आया और उसने काबुल भेजनेके लिए काँगड़ासे अलफखानोंको बुलाया। इसी समय लखी जंगलकी पुकार आई कि दुठो और बटू लोगोंने मुस्क ऊजड़ कर दिया है। बादशाह सोच रहा था कि लखी जातके भोमियोंको गिरफ्तार कर लाहौर लानेके लिए किसे भेजा जाय; तब आसफखाने दीवान अलफखानोंको भेजनेकी राय दी। बादशाहने दीवानजीको सरोपाव दे कर सैन्य लखी जंगलको ओर बिदा किया।

दीवान अलफखानों लाहौरसे चल कर कसूर आया। भटी मनसूर डरसे भाग कर बादशाहके पास चला गया। दीवानजीने अलीरकी गद्दी पर आक्रमण किया। परस्पर घमासान युद्ध हुआ। ३०० मनुष्योंको मार कर शेष सबको बन्दी बना लिया। आखिरको जीत कर दीवानजी डोगरोंकी तरफ मुड़े। इनका आगमन सुन कर डोगरे पहलेहीसे भाग गए। दीवानजी बटू गए, वहाँ वाले भी दीवानजीका सामना करनेमें असमर्थ रहे। फिर दीवानजीने खाई डेरा किया, आसपासके भोमिए सब आधीन हो गए। वहाँसे चिहुनी, देपालपुर गए। दुठो बहादुरखाने आ कर भेंट दी और आधीन हो गया। जो भोमिए (जागीरदार) भेंट ले कर आए थे, सबको अलफखाने बादशाह जहाँगीरके पास भेज दिया। बादशाह अत्यंत प्रसन्न हुआ। चिहुनी, देपालपुर, महमदौट, भटिंडा, पहन, आलमपुर, पिरोजपुर, भटनेर, जमालाबाद, धिग, कबूला, रहमताबाद, रहीमाबाद, आदि लखी जंगलके सरदारोंको सर कर लिया। भटी, समेज, जोहिए, दुठी, बटू, नेपाल, विराटे, डोगर, खरल, अरव और घौला, खेड़ा आदि सब पर दीवानने विजय-दुन्दभी बजाई।

काँगड़ाके पहाड़ पर सरदारखानों शासक था। उसकी मृत्युके बाद पहाड़ी फिर बगावत करने लगे। बादशाहने अलफखानोंको बुला कर उसे चौथी बार पहाड़ फतह करनेके लिए भेजा। दीवानजीके सदलबल पहुँचने पर पहाड़ी लोग सम्मुख न आ कर पहाड़ोंकी ओटमें छिपे रहे। दीवानजीने काहलूर, मंडई, सिकंदराको अपने अधीन कर लिया। उधर सिकंदर शाहके सिवा कोई भी तुर्क नहीं गया था। चौहान अलफखानोंके जाने पर पहाड़ी घर-बार छोड़ कर भागे फिरते थे। उन सबने विचार किया कि दीवानसे हम सब एक हो कर लड़ेंगे। जगतसिंह पैठनिया, विसंभर चंब्याल, भौनका चंद्रभान, जसवाल फतू, भोपत, अमूल, वृला, सूरजचन्द, ठकर कल्याणा, श्यामचंद, जगत-माल, अजिया, राय कपूर आदिके सारे कटकने एकत्र हो कर नगरीटमें डेरा किया। क्यामखानों और पहाड़ियोंमें परस्पर खूब घमासान युद्ध हुआ। पहले दिन जगतसिंह रणक्षेत्रमें भाग गया। दीवान अलफखानोंकी विजय हुई। दूसरे दिन फिर पहाड़ी सेना एकत्र हो रणक्षेत्रमें आई। दीवानजीने उसे हरा दिया, इसी प्रकार तीसरे दिन भी पहाड़ी हारे। चौथे दिन और भी बहुतसे भोमिए पहाड़ी ढलमें शामिल हो कर लड़े, परन्तु उनकी हार हुई। पाँचवें दिन और छठे दिन भी अलफखानोंकी जीत और पहाड़ियोंकी हार हुई। पैठानसे सादकखाने अलफखानोंको पत्र लिखा कि या तो तुम आ कर मिला या सेना भेजो। अलफखाने देखा कि शत्रुदल उमड़ा हुआ है। युद्धसे मैं क्यों लौट कर अपने कुलमें कलंक लगाऊँ? मरना एक दिन है ही। उसने अपने थोड़े दलको रखा कर समस्त शाही सेना रोष-पूर्वक सादकखाने पास भेज दी।

जब जगतसिंहने सुना कि अलफखानोंके पास थोड़ी-सी सेना है तो वह निश्चान बजाता हुआ

सदल रणक्षेत्रमें आ पहुँचा। दीवानजीने भी अपने दलकी तीन अनी बनाई। एक और रूपचन्द दूसरी और बासो बडवाल और मध्यमें दीवान स्वयं रहा। पहाड़ियोंने इन्हें चारों तरफसे घेर लिया। घमासान युद्ध हुआ। रूपचन्द और बासी हार कर भाग खड़े हुए अलफखां सत्य और साहसके बल पर पैर रोप कर युद्ध करने लगा। \* दीवानजीके बड़े-बड़े वीर बोझा इस लड़ाईमें काम आए। एदल और कमाज क्यामखानी और जमाज, मुजाहद, भीखन, बहलोल, लाडू, पिरोजखां, दोला, अबू इस कंदर, मारूफ, सरीफ, ऊदा, परता, चतुरभुज, जगा, मनोहरदास, कौजू, हरदास, दोदराज, मोहत आदिने हजारों पहाड़ी वीरोंको धराशायी करके अंतमें वीरगति प्राप्त की। स्वयं दीवानजी और उनके चतुर नामक हाथीने अपने चौहान वंशका पानी बड़ी सफलतासे दिखाया। पहाड़ी लोग तंग आ कर भागने लगे। दीवानने उन्हें खदेड़ते हुए पीछा करके १३०० मनुष्योंको मार डाला। जब पहाड़ियोंने देखा कि भागनेसे छुटकारा नहीं होगा, तो सब एकत्र हो कर युद्ध करने लगे। घमासान युद्ध करते हुए दीवान अलफखां शहीद हो गए।

वि० सं. १६८६, हि० सन् १०३५ रोजा तारीखके दिन दीवान अलफखां वीरगतिको प्राप्त हुए। दीवानजीकी दरगाह बड़ी चमत्कारी है, बहुतसी करामातें प्रकट हैं। निर्धनको धन और निर्बुद्धिको बुद्धि व मार्गभ्रष्टको मार्ग देनेवाले हैं। इस प्रकार अलफखां महा पीर प्रगटे।

कवि जानने वि० सं. १६९१में पुराने कवित्तके अनुसार इस ग्रन्थकी रचना की। अब दीवान दौलतखांका विवरण लिखते हैं—

दीवान अलफखांके पीर हो जाने पर उसका पुत्र दौलतखां उत्तराधिकारी हुआ। बादशाह जहाँगीरने उसे मनसब दे कर काँगड़ेका गढ़ सुपुर्द किया। वह भी काँगड़ेमें रह कर पहाड़ी सरदारों द्वारा सेवा कराता हुआ शासन करने लगा। जहाँगीरकी मृत्यु हो जाने पर सब थाने उठ गये और अराजकता छा गई, किंतु दीवान दौलतखां अपने स्थान पर अविचल रहा। पहाड़ियोंने मिल कर गढ़के चोतरफ घेरा डाल दिया, तब दीवानके दलने पहाड़ियोंका मार भगाया और नगरकोटको रक्षा की।

शाहजहाँने दिल्लीके तख्त पर बैठते ही दौलतखांको मनसब बढ़ा कर सम्मानित किया। दीवानने १४ वर्ष काँगड़ेमें रह कर शासन किया; फिर काबुल और पेशावरमें जा कर रहा। सीमाके सब शासक दीवानसे मिल कर चलते थे। दौलतखांके तीन पुत्र थे—ताहरखां, मीरखां, और असदखां।

दौलतखांका पुत्र ताहरखां बादशाहसे मिलनेके लिए अकबराबाद गया। बादशाहने प्रसन्नतासे उसे मनसब दे कर बड़ा प्यार किया। जब शाही दरबारमें गजसिंहके पुत्र राठौर अमरसिंहने सुजावतखांको मारा तो बड़ा घमासान मच गया। बादशाहने हुक्म किया कि राठौड़ोंको मारो,

\* कवि जानने इस युद्धका वर्णन बड़े विस्तारके साथ किया है, और दीवान अलफखांकी वीरताकी बड़ी प्रशंसा की है।

जिससे भविष्यमें कोई दरबारमें बेअदबी न करे। अमरसिंहके जो सेवक आगरेमें थे वे सबके सब लड़ मरे, कोई भी न भागा। रावजीका कुटुंब नागौरमें था। बहुतसे जोषावल पासमें थे अतः उनके ब्राह्मणोंके कारण नागौर लेनेकी किसीने भी स्वीकृति नहीं दी। आखिर वीर ताहरखाने नागौरके लिए बीड़ा उठाया। बादशाहने नागौरका पट्टा लिख कर दौलतखांको काबुलसे बुलानेके लिए फरमान भेजा और मनसब भी ब्यौदा कर दिया।

एक दिन बादशाहने ताहरखांसे<sup>१</sup> पूछा—काबुलसे अपने पिताके आने पर नागौर जाओगे या पहले ही जा कर राठौड़ोंको निकालोगे? ताहरखाने कहा “आपका फरमान मस्तक पर है। मैं अभी जाकर नागौर देखल करता हूँ।” बादशाहने नागौर दे कर उसे बड़ा उमराव बनाया और सिरोपाव दे बिदा किया। ताहरखांके पुत्र सरदारखांको बादशाहने मनसब दे कर अपने पास रखवा। ताहरखाने स्वदेश लौट कर बड़ी भारी सेनाके साथ नागौरकी ओर प्रयाण किया।

ताहरखांके नागौर आने पर जोधोंने गद्द खाली कर दिया। ताहरखाने उस पर कब्जा कर लिया और अमरसिंहके स्थान पर जैगढ़में रहने लगा। चार मासके बाद दीवान दौलतखां भी काबुलसे आ पहुंचा और पिता-पुत्र दोनों आनंदपूर्वक नागौरमें रहने लगे। ७-८ महीनेके अनन्तर बादशाहने फरमान भेजा कि फरमान पाते ही तुम शीघ्रतासे पेशावर जाओ। शाहजादा वहांसे बलख लेनेके लिए जायेगा, तुम भी उसके साथ जा कर फतह करो। शाही फरमान पाते ही दीवानजीने प्रयाण किया और ताहरखां नागौरमें ही रहा। ८ मास नागौरमें सुख-पूर्वक उसने बिताए। जब ताहरखाने फौजके बलख जानेकी बात सुनी तो उसने बादशाहके पास लाहौर अरज भेजी कि हुकम हो तो मैं हाजिर होऊँ। बादशाहने उसे बलख भेज दिया। छोटे शाहजादेने कटकके साथ बलखको फतह कर लिया। दोनों शाहजादोंने दक्षिणी रुस्तमखां और दीवान दौलतखांको इंदखह स्थानमें भेज दिया। शाहजादेके पास बलखमें ताहरखां था। आयु पूर्ण हो जानेसे युवावस्थामें हो अचानक उसकी मृत्यु हो गई। नगरमें ताबूत आने पर हाहाकार मच गया<sup>२</sup>। पिता दौलतखांको बड़ा दुःख हुआ। बादशाहने सुन कर दुःख प्रकट किया और सलावतखांको बुला कर दिलासा दिया।

बलखसे शाही सेना लौट कर काबुल आई तो बादशाहने कंधार विजय करनेकी आज्ञा दी, और कुमुक भेजी। इधर शाहजहांकी सेना और उधर शाह अब्बासकी सेना परस्पर लड़ने लगी। जब शाही सेनाके पैर उखड़ते देखे तो रुस्तमखां दक्षिणी और दीवान दौलतखां रणक्षेत्रमें उतर पड़े और उन्होंने शत्रुसेनाको परास्त कर दिया।

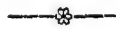
जब इतिहासमें बरफ जमने लगी तो शाही सेना कंधार छोड़ कर काबुल आ गई। जब

१ राज्यकाल सं० १६८३ से १७१० इनके नामसे रचित ‘दउलितविनोदसारसंग्रह’ नामक विशाल वैद्यक-ग्रन्थकी अपूर्ण प्रति अनूप संस्कृत लाइब्रेरी, बीकानेरमें उपलब्ध है। इसकी पूरी प्रति अन्वेषणीय है। आपका चित्र फतहपुर परिचयमें प्रकाशित है।

२ कवि जानने बड़े ही करुण शब्दोंमें विलाप किया है।

मौलम ठीक हुआ तो फिर सेना कंधार लेने गई पर उसके हाथ न आने पर वापिस सेनाको काबुल छोड़ना पड़ा। तीसरी बार बादशाहने फिर सेनाको भेजा। कंधारमें घमासान युद्ध होने लगा। दौलतखां दीवान भी चवाईके दौरे करता था। इसी बीच उसे ज्वर हो गया और कुछ दिन बाद उसकी मृत्यु हो गई। वि० सं० १७१०, हिजरीमें दीवानकी मृत्यु हुई। बादशाहने दिलासा दे कर ताहरखांको सिरापाव दे कर स्वदेश बिदा किया। सरदारखां अपने बतन लौट कर मुखपूर्व राज्य करने लगा। सरदारखां और पूरनखां चिरायु हों।

प्रस्तुत रासा यहीं समाप्त होता है। पं. आबरमलजी शमकि लेखानुसार, 'शजतुल मुसलमीन' और 'तारीख खानजहानी' ग्रन्थ इसी रासके अनुसार बने हैं और उपर्युक्त सरदारखांके (१७१०-३७) बाद दोनदारखां (सं. १७३७ से ६०), सरदारखां द्वि. (१७६०-८६) कामयाबखां (१७८६-८८) फतहपुरके नवाब हुए। अंतिम सरदारखांने अपना विरुद्ध 'सवाई क्यामखां' रखा और यही अंतिम नवाब हुआ। सीकरके सामन्त राव शिवसिंह सेखावतने उसे पराजित किया और सं. १७८८ में स्वयं फतहपुरका स्वामी बना। फतहपुर परिचयसे सरदारखांके परवर्ती नवाबोंका वृत्तान्त परिशिष्टमें दिया गया है।



### क्यामखां रासाकी प्रतिका परिचय।

हमें प्राप्त प्रतिके अनुसार ग्रन्थका नाम "रासा श्री दीवान अलिफखॉका" है। पुरोहित हरिनारायणजी, पं. आबरमलजी व फतहपुर परिचय आदिके लेखकोंने इसका नाम "कायमरासा" लिखा है। इसका प्रधान कारण यही प्रतीत होता है कि इसमें क्यामखानी नवाबोंका इतिहास है केवल अलिफखॉका ही नहीं। हमें यह प्रति भुक्तान् के जैन उपासरेसे मिली थी। इसकी अन्य प्रति स्व. पुरोहितजीके पास होनेका जाननेमें आया तब पुरोहितजीसे पूछा गया तो आपने उत्तर दिया कि कोई सज्जन मेरे यहाँसे ले गये थे, उन्होंने वापिस लौटानेकी कृपा नहीं की। अतः इसका सम्पादन हमारे संग्रहकी एक मात्र प्रतिसे ही किया गया है। प्रति बहुत शुद्ध एवं रचना-समयके आसपासकी ही लिखित है। अतः हमें कोई दिक्कत नहीं हुई।

प्राप्त प्रति पुस्तकाकारके ७० पत्रोंमें है। साहज २॥ × ८॥ है। प्रत्येक पृष्ठमें १६ से १८ पंक्तियाँ व प्रति पंक्ति अक्षर १८ के लगभग हैं। गणनासे ग्रन्थ परिमाण १३५० श्लोकका होता है।

यद्यपि इस प्रतिमें लेखन-सम्यक् नहीं दिया गया है, पर हमारे संग्रहकी दीवान अलिफखॉकी पैड़ी और उसके लेखक एक ही हैं। अतः उसकी पुष्पिका नीचे दे दी जाती है—

- १ फतहपुर—परिचयमें सरदारखांकी विद्यमानतामें कामयाबखांके २ वर्ष राज्य करनेका लिखा है पर यह कुचामण चला गया था। वहीं मरा। अब भी वहाँ इसके वंशज विद्यमान हैं। आबरमलजीने बीचमें एक काम और दिया है पर ठीक नहीं है।

“संवत् १७१६ मिति कार्तिक वदी २१ शनिवार ता. २३ भा. सुहरम सन् १७७०  
लिखाइत पठनार्थ फतेहचन्द लिखत भीखा”

मुम्तूँसे हमें तीन ग्रन्थोंकी प्रतियां मिली थी उनमेंसे बुद्धिसागर ग्रन्थ भी इसीकी  
लिखित है—

“संवत् १७१६ मिति आसोज सुदी १४ बार सोमवार ता. ११ मास सुहरम सं. १७७०  
पौथी लिखाइत पठनार्थ फतेहचन्द लिखत भीश्रदेव । श्रीमालशकगोत्र संभवत । श्री

हिन्दुस्तानी एकेडेमी संग्रह वाली प्रति भी फतेहचन्दकी है । संभवतः दोनों फतेहचन्द एक  
हों । फतेहचन्दको जान कविकी रचनाओंसे छोटी उम्रसे ही प्रेम रहा प्रतीत होता है । एकेडेमीकी  
प्रतिसे कामलता ग्रन्थका पुष्पिकालेख नीचे दिया जाता है —

“संवत् १७७८ मिति कातका सुदी ६ विसपतिवार हसतखत फतेहचन्द ताराचन्दका डीङ-  
वानिया पोथी फतेहचन्दकै घरकी । श्री । श्री ।

### क्यामखां रासाका महत्त्व

क्यामखां रासा अनेक दृष्टियोंसे महत्त्वपूर्ण है । साहित्यकी दृष्टिसे यद्यपि उसकी तुलना पृथ्वी-  
राज रासा, संदेश रासा आदिसे नहीं की जा सकती, तथापि यह तो मानना ही पड़ता है कि उसकी  
शैलीमें एक विशेष प्रवाह है । प्रेमपूर्ण आख्यायिकाओं और प्राकृतिक वर्णनोंसे जान भी इसे सुस-  
जित कर सकता था, वह वीर रसका हो नहीं शृंगार रसका भी कवि था, किन्तु उसने सरल  
ओजस्विनी भाषामें ही अपने वंशके इतिहासको प्रस्तुत करना उचित समझा, उसने यथाशक्ति  
मितभाषिता और सत्यका आश्रय लिया ।<sup>१</sup> जानने जहां तहां सुन्दर पद्य भी लिखे हैं । जिनमें कुछ  
यहां प्रस्तुत किये जाते हैं—

बांकै बांकैही बने, देखहुं जियहि विचार ।

जो बांकी करवार है, तो बांको परवार ॥

बांकैसौं सुखो मिले, तो नाहिन ठहराइ ।

उयों कमान कवि जान कहि, बानहिं देत चलाई ॥

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

कहा भयो कवि जान कहि, बैरी बकीय कुबात ।

कबके गिर गिर कहात है, पै गिर ना गिर जात ॥

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

१ कहत जान अब बरनिहौं, अलिखानकी जात ।

पिता जान बड़ि न कहों, भाखों साची बात ॥

सूर वीर अरु मीन जल, इनको बेक सुभाइ ।  
 रफि रफि दोऊ मरै, जो पानी प्यादे जाइ ॥  
 रहे न केहुँ हीन जल, सहे न दोऊ गार ।  
 सूर वीर बुनि मीनकौ, पानी हीसौँ प्यार ॥  
 बेक बात कवि जान कहि, बख्यौ मीनतें सूर ।  
 मीन मरे पानी घटे, सूर मरे जल पूर ॥

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

ताहरखां कीनौ गवन, खवन सुने ये बैन ।  
 वस्त्र भगौहे कूँ गये, रत रोये जुग नैन ॥  
 पूनोको पहुँच्यौ नहीं, भग कमोदनि मंद ।  
 यह बपरीत लागे बुरी, गह्यो सप्ली चंद ॥  
 थारीके मुक्ता भये, ठरे ठरे ही जाहि ।  
 सुरतर ताहरखान बिनु, केहुँ न दग ठहराइ ॥  
 हिय कमल नांहिन खुलत, मुक्ति पल पल मांदि ।  
 छवि रवि ताहरखान जू, छिष्ट परत है नांहि ॥  
 कहु कैसे कै उपजे, नैन चकोर अनंद ।  
 कहुँ छिष्ट परै नहीं, ताहरखां मुखचन्द ॥  
 मीर करि ताहरखान जू, हितवन हिय हित दीन ।  
 जैन बहन हिरदै दहन, मनहि गहन तन छीन ॥  
 धर्मराज कैसे कहूँ, कौन धर्म यहु आहि ।  
 काटत ऐसो कलपतर, कृपा न उपजी काहि ॥

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

सूरज नाव कहाहि है, उलटौ सबै सुभाइ ।  
 छप्यौ रहत है स्योसकूँ, निसको निकसत आई ॥

दिल्लीका यह वर्णन भी पठनीय है —

अनंत भताहरि भलि गइ, नैकु न आईं लाज ।  
 येक मरै दूजै धरै, यहै दिल्लीको काज ॥  
 जात गोत पूज्य नहीं, जोई पकरत पान ।  
 ताहिंसौं हिख भिख खलें, पै भलि जार निदान ॥

एक साहित्यिक व्यक्ति द्वारा लिखे जानेके कारण रासामें सहृदयजनके लिए आनन्दकी इस भांति पर्याप्त सामग्री है। किन्तु वास्तवमें उसका महत्व साहित्यिक नहीं, ऐतिहासिक है। साहित्यकी दृष्टिसे अनेक अन्ध कृतियाँ कायमरासासे बड़ी चढ़ी हैं, किन्तु अपने निजी क्षेत्रमें यही प्रमुख वस्तु है। कायमखानियोंका इतना अच्छा और इतना विरचनीय वर्णन हमें अन्यत्र नहीं मिलता, और वह भी इतने रोचक ढंगसे कि पाठकका मन कभी नहीं ऊबता, यही इच्छा बनी रहती है कि वह और पढ़े। वंशके गर्वसे यत्र-तत्र कुछ बातें शायद बिना जाने ही कुछ बढ़ा कर लिखी हों। किन्तु जान कर तो शायद उसने ऐसा न किया होगा। सच्चे भारतीयकी तरह वह कभी यह भूल नहीं पाता कि यह संसार क्षणभंगुर है। ओजस्वीसे ओजस्वी वर्णनके पश्चात् जब वह लिख बैठता है -

जो लौं दौलतखां जिये, साके किये अपार।

अंत न कोउ थिर रहै, या झूठे संसार ॥

तो हमें प्रतीत होता है कि यह कोई दरबारी इतिहास लेखक नहीं है, न अशुद्धजल है और न बाबर। सत्य इसे प्रिय है, यह व्यर्थकी अतिशयोक्तिमें विरवास नहीं रखता।

पुस्तकका ऐतिहासिक सार पूर्व दिया जा चुका है। पुस्तकके अन्तमें दी हुई टिप्पणियों द्वारा हमने रासाके ऐतिहासिक मूल्यांकनका भी प्रयत्न किया है। अतः सामान्यरूपसे ही रासाके ऐतिहासिक महत्वका हम यहां निर्देश कर रहे हैं।

### किवामरासा या क्यामरासा

यह पुस्तक आजकल 'कायमरासा' के नामसे अधिकतर विद्वानोंको ज्ञात है। किन्तु इसके मूल नायकका वास्तविक नाम 'किवामखां' होनेके कारण 'किवामरासा' कायमरासासे कहीं अधिक शुद्ध शब्द है। यह शब्द बिगड़ कर 'क्यामरासा' बन गया है। इसे शुद्ध कर कायमरासाका रूप देना ठीक नहीं है। 'किवामखां' के वंशजोंको भी कायमखानी न कह कर 'किवामखानी' या 'क्यामखानी' कहना अधिक ठीक होगा। हमने कायमरासाके स्थान 'क्यामखारासा' लिखना उचित समझा है।

पुस्तकका रचनाकाल संवत् १६९१ अर्थात् सन् १६२४ है। उस समय बादशाह शाह-जहां दिल्लीके सिंहासन पर उपस्थित था। मुगल साम्राज्य अपने वैभवके शिखर पर पहुँच कर अस्तोन्मुख होनेकी तयारी कर रहा था। बलख और कन्धारकी पराजय, जिनका वर्णन रासामें वर्तमान है, उसके प्रथम लक्षण थे। दक्षिणमें मलिक अम्बरके विरुद्ध युद्ध करते हुए जिन कठिनाइयोंका सामना करना पड़ा था, उनका भी इसमें अच्छा दिग्दर्शन है। रचयिताके पिता अलिफखाना, भाई दोलतखां, और भतीजे ताहरखाने इनमें भाग लिया था। अतः इनका वर्णन ठीक होना स्वाभाविक ही था।



रचयिताके पिता अलिफखाने बड़ी आयु प्राप्त की थी, उसने अकबरसे ले कर अन्त तकके अनेक युद्धोंमें भी भाग लिया था। इसलिये उसके जीवनसे मुगल कालीन भारतका हम अच्छी तरह ज्ञान प्राप्त करते हैं। बादशाह अकबरने उसके नाम फतहपुरका पट्टा लिख दिया; किन्तु उसका अधिकार दिखानेके लिये शिकदार शेरखाँको श्यामदास कछवाहके विरुद्ध बलका प्रयोग करना पड़ा।

अकबरके अन्तिम और जहांगीरके समग्र समयमें जितने उपद्रव हुए उनकी अलिफखाँके जीवनसे हम खासी सूची तय्यार कर सकते हैं। सलीमकी मेवाड़ पर चढ़ाईके समय अलिफखाँ सादड़ीका थानेदार नियुक्त हुआ। जब दलपतने जहांगीरके विरुद्ध विद्रोह किया तो शेख कबीरके साथ अलिफखाँ भी दलपतके विरुद्ध भेजा गया। तुजुके जहांगीरीमें इस विद्रोहका अत्यन्त संक्षिप्त वर्णन है। उसके विशेष वर्णनके लिये हम आपके आभारी रहेंगे। स्वयं दिल्लीके पासके प्रदेश भी अनेक बार उपद्रव करते रहते थे। अलिफखाँने जाटुओंको हरा कर भिवानी फतह की। मेवातमें तो उपद्रवोंको शान्त करनेके लिये उसे अनेक बार नियुक्त होना पड़ा। पाटौधि और रसूलपुरको उसके पुत्र दौलतखाँने सर किया। दक्षिणमें अनेक सेनापतियोंकी अधीनतामें अलिफखाँको मलिक अम्बरकी सेनाओंका सामना करना पड़ा। चार बार अलिफखाँको कांगड़े भेजा गया, और वहीं सन् १४२६में वह विद्रोही पहाड़ियोंके विरुद्ध लड़ता हुआ मारा गया।

अलिफखाँसे पूर्वका वर्णन किसी पुराने कवित्त पर आश्रित है। उसका अन्तिम भाग जानके समयके निकट होनेके कारण स्वभावतः प्रायः ठीक है। किन्तु प्रारम्भिक भागमें अनेक भूलें हैं, और संभवतः इसका भी यही कारण है कि यह पुराना कवित्त भी कायमखाँके मरणके अनेक वर्षों बाद लिखा गया था। नामसाम्यके कारण जो भूलें हुई हैं उनका विशेष विवरण टिप्पणियोंमें दिया गया है, पाठक वहीं देखें। चौहानोंकी उत्पत्तिकी कथा रोचक है। उसकी पृथ्वीराजरासा आदिकी कथासे तुलना ऐतिहासिक दृष्टिसे लाभप्रद सिद्ध हो सकती है। वीर चौहान जाति वस्सगोत्रीय थी। जान वस्स ऋषिसे ही चौहानोंकी उत्पत्ति मानते हैं, चांद, सूरज आदिसे उन्हें मिलानेका जानने प्रयत्न नहीं किया।

तुगलक, सय्यद, लोदी, सूर और मुगल वंशों पर रासामें पर्याप्त सामग्री प्राप्त होती है, जिसका ऐतिहासिक सावधानी पूर्वक प्रयोग कर सकते हैं। जोधपुर, बीकानेर आदि राज्योंके इतिहास पर भी जानकी लेखनी कुछ नवीन प्रकाश डालती है। अतः इस ऐतिहासिक रासाको प्रकाशित कर राजस्थान पुरातत्व मन्दिर प्रशस्य कार्य कर रहा है। हम व्यक्तिगत रूपसे उसके आभारी हैं; उसने हिन्दी भाषाकी एक कविकी रचना पाठकोंके संमुख प्रस्तुत करनेका हमें सुअवसर प्रदान किया है।

दशरथ शर्मा

## परिशिष्ट नं० १

### दीवान दौलतखाँ रचित हिन्दी वैद्यक ग्रन्थ

दीवान दौलतखाँ<sup>१</sup> द्वारा रचित हिन्दी वैद्यक ग्रन्थका नाम है 'दउलति विनोदसार'। इसकी एक अपूर्ण गुटकाकार प्रति बीकानेरकी अनूप संस्कृत लाइब्रेरीमें विद्यमान है। प्रस्तुत प्रतिमें अन्य कई वैद्यक ग्रन्थोंका भी संग्रह है, केवल बीचके पृ० ३६७ से पृ० ३९७ तकमें यह ग्रन्थ लिखा हुआ है। पूर्ण प्रतिकी अनुपलब्धिके कारण इसमें ग्रन्थका कितना अंश कम रह गया है व अन्तमें ग्रन्थके रचनाकाल आदिका उल्लेख था या नहीं, यह कहा नहीं जा सकता। उपलब्ध पत्रोंमें करीब १५०० पद्य हैं, जिनमें हिन्दीके अतिरिक्त संस्कृतके भी सैकड़ों श्लोक हैं। संभवतः ये किसी अन्य ग्रन्थसे उद्धृत किये गये होंगे। आश्चर्य नहीं कि वे ग्रन्थकारके बनाये हुए भी हों, क्योंकि उनमें किसी ग्रन्थसे उद्धृत किये जानेका उल्लेख देखनेमें नहीं आया।

जैसा कि राजा-महाराजाओंके नामसे रचित बहुतसे ग्रन्थोंके सम्बन्धमें देखनेमें आता है, संभव है कि यह ग्रन्थ भी स्वयं दौलतखाँका रचा न हो कर उसके आश्रित किसी वैद्यविद्याविशारद कविका रचा हुआ हो। पर प्राप्त अंशमें कहीं ऐसा नाम-निर्देश न मिलनेसे दौलतखाँ द्वारा रचित मान लेना ही ठीक जान पड़ता है। ग्रन्थका प्रारंभिक अंश व अधिकारोंके नामादि नीचे दिये जा रहे हैं, जिससे ग्रन्थका महत्व भली भाँति विदित हो जायगा—

#### दउलतिविनोदसारसंग्रह

श्रीमंत सच्चिदानंदं, चिद्रूपं परमेश्वरम् ।  
निरंजनं निराकारं, तं किंचित्प्रणमाम्यहम् ॥१॥  
दोधकादि सद्वृत्तैः पाठैः पाठानुगे धरे ।  
शास्त्रं विरुध्यते रुच्यं, ह (ह?) प्त्वा शास्त्राण्यनेकशः ॥२॥  
“दउलतिविनोदसारसंग्रह” नाम प्रकृष्ट परमार्थम् ।  
यत्रा से परोपकृत्यै, सम्मते सुमतं कवीन्द्राणां ॥३॥  
श्रीमद्भागवत मंडलाखिलसिरः प्रोद्यत्प्रभा मंडनः ।  
श्रीमंतोऽलिफखानभूपतिवरः नम्यासुरानन्ददाः ॥  
तत्पद्मोदय स्यनुम दिवाकरैः भास्विप्रभा भास्करैः ।  
श्रीमद्दउलति खान नाम वसुधाधिशैः सुधीशाश्रितैः ॥४॥

१ इनका चित्र फतहपुर ग्रन्थमें प्रकाशित है।

धनंतरि मुख वैद्य बहु, सिद्ध चिकित्साकार ।  
 तन सुद्धिहं मुणि योग पथ, लहइ संसारह पार ॥२॥  
 ताथहं चिकित्सक योगविद्, पढ़इ चिकित्सा सत्य ।  
 मुक्ति होई परमवि निपुण, रहां चाहइ तउ अथ ॥६॥  
 धर्म अर्थ अरु काम कउ, साधन एह शरीर ।  
 तसु निरोगता कारणहं, उद्यम करइ सुधीर ॥७॥  
 धुरि निदान विग्यान तसु, ओषधके गुण दोष ।  
 तास सुद्ध वैद्यक हुवइ, जानु करइ जु अमोस ॥१२॥  
 देश काल वय बन्दि सम, ओषध प्रकृति विचार ।  
 देह सत्व बल ब्याधि फुनि, घइ ओषध गुनकारि ॥१३॥

इति श्री दंडलति विनोदसार संग्रहे श्री दंडलतिस्त्रानं नृपति वर विनिर्मित वैद्यगुणाधिकारः ।  
 अधिकारोंके अंतमें -

ज्ञान परम इहु जोगी जानइ, कह किछु परम वैद्य बखानइ ।  
 ग्रन्थ विलेखि जिहां कहु पाया, भूपति दंडलतिस्त्रानं दिखाया ॥१॥

× × ×

जामाता मधुरइ सीतलेहिं, तिउं पित्तह सेवउ मन अनेहि ।  
 इहुं काल ज्ञान जानहुं सुजानं, भास्यउ नृप श्री दंडलतिस्त्रानं ॥३॥

× × ×

षोडश ज्वर लक्षण सहित, ओषध कवाय बखान ।  
 कइया बागड देशाधिपति नृप श्री दंडलतिस्त्रानं ॥१७॥

इति श्री बागड देशाधिपति श्री आलिफस्त्रानं नंदन श्री दंडलतिस्त्रानं विरचित श्री दंडलति  
 विनोद सार संग्रह षोडश ज्वराधिकारः ।

प्राप्त ४२ अधिकारोंके नाम-

वैद्यगुणाधिकार, परमज्ञानाधिकार, कालज्ञान, मूत्र परीक्षा, नाडी परीक्षा, ज्वर चिकित्सा,  
 अतिसार, संग्रहणी, हर्ष, दुनामोनिरूपण, मन्दार्गि, विसृति, अजीर्ण, कृमिनिदान, पांडु, राजयक्ष्मा,  
 काश, छींकनिदान, स्वरभेद, आरौचक, क्षुब्ध, तृष्णा, दाह, उन्माद, वातनिदान, आमवात,  
 शूलनिदान, गुल्म, हृद्रोग, मूत्रकृच्छ्र, मूत्रघात, अश्मीरी, प्रमेह भेद, उदरामय प्लीहा, शोथ, अंड  
 वृद्धि, गंडमाज, रबीपद जखानां, विस्फोट, भगंदर, उपदंश, सूक कष्ट, शीत पित्त, आम्लपित्त,  
 बिसर्पि तथा भावों लुता । ( इसके बादका अंश प्राप्त नहीं है ) ।

जैसा कि ऊपर लिखा गया है, प्रस्तुत ग्रन्थकी केवल एक ही अपूर्ण प्रति प्राप्त हुई है ।

फतेहपुरादिमें खोजने पर संभव है इसकी अन्य पूर्ण प्रति भी उपलब्ध हो जाय। आशा है, आयुर्वेद एवं हिन्दी साहित्यके प्रेमी सज्जन अन्वेषण कर इस ग्रन्थके सम्बन्धमें विशेष प्रकाश डालनेकी कृपा करेंगे।

हिन्दी भाषा व आयुर्वेद चिकित्सा पद्धतिका प्रचार दिनों दिन बढ़ रहा है, पर खेद है कि अभी हिन्दी भाषामें इस विषयके ग्रन्थ बहुत ही कम प्रकाशित हुए हैं। यह हिन्दी साहित्यके लिए उचित नहीं है। इन ग्रन्थोंकी बिक्री भी अच्छी हो सकती है, अतः साहित्य सम्मेलन, नागरी प्रचारिणी सभा आदि संस्थाओं व ग्रन्थ प्रकाशकोंको वैद्यक सम्बन्धी ग्रन्थोंके प्रकाशनकी ओर शीघ्र ध्यान देना चाहिए।

### क्यामखानी दीवानोंके समयके शिलालेख

संतकवि सुन्दरदासके स्थान पर सं. १६८८ फा. व. ६ बुधवारका लेख लगा हुआ है जिसका फोटो सुन्दर ग्रन्थावलीके जीवन चरित्र पृ. १२८ में छपा है। दौलतखाँ व ताहिरखाँका उल्लेख इस प्रकार है —

दीली पति जहाँ सुत, राजत शाही जहान।

दौलतखाँ नृप फतेहपुर, ता नन्दन ताहिरखान।

ताहिरखाँको, राठौर अमरसिंहके शाही दरबारमें सलाबतखाँको मार कर स्वयं मर जाने पर सम्राटने नागौरका परगना दे दिया था। वहाँ पहुँच कर ताहिरखाँने राठौरसे नागौर छीन लिया। गढ़के पास मसजिद बनाई गई थी। जिसके हिजरी सन् १०७६ के लेखमें शाहजहाँ एवं ताहिरखाँ नाम खुदा है।  
( सुन्दर ग्रन्थावली, जीवन चरित्र पृष्ठ ३७ )

फतहपुर किलेका जीर्णोद्धार व आश्चर्यजनक बावड़ीका निर्माण दौलतखाँने सं. १६६२-१६७१ में किया ऐसा उल्लेख फतहपुर परिचयमें किया है। संभवतः इसके सूचित शिलालेख वहाँ हों।

### परिशिष्ट नं० २

“मुहय्योत नेणसीरी ख्याल” मूलसे क्यामखानीकी उत्पत्ति यहाँ उद्धृतकी जाती है —

“अथ क्यामखान्यारी उत्पत्ति अर फतैपुर जूंकणू वसायौ।

दरेरैरा बासी चहुबाण, तिकां ऊपर हंसारो फोजदार सैद नासर दोबियौ। तद दरेरो मारियो अर लोक सरब भागो। पछै बालक २ फोजदाररै नजर गुदराया। ताहरां फोजदार दीठा। हुकम कियौ “जु हाथीरै महाबतनू सांपो अर दूध पावो - मोटा करो।” ताहरां फौजदार सैद नासर दोनू बाजकानू आपरी बीबीनू सांपिया अर कछो — “जु हम दो लाये हैं सो इनको तुम पाखो” ताहरां दोनू बाजकानू बीबी पाखिया। जइका बरस १० तथा १२ रा हुआ ताहरां

दांसीरै सेखनूं सांपिया । तद कितरेक दिन सैद नासर फौत हुयो । तद सैद नासररा बेटा अर छै दोनूं पुतरेखा पातसाह खोदी पठाव्य नाम बहलोज तैरी नजर गुदराया । ताहरां सैद नासररा बेटा पातसाहरी नजर डसका न आया अर ओ चहुवांख नजर आयो । तैरो नाम क्यामखान हुतो सु ह्येनूं सैद नासररो मुनसब हुतो सु दियो अर जाटरो नाम जैनूं हुतो तैरा जैननदोत कहाया । सो जूझणूं फतैपुर मांहे केहीक रहै छै । अर पातसाह थोको बीजानूं पण दियो । अर क्यामखानीनूं हंसारी फोजदारी दीवी । तद ह्यै दीठो “जु कोइक रहणनूं ठिकांखो कीजै तो भलो” ताहरां जूझणूं आछी दीठी । ताहरां चोधरीनूं तेबियो । ताहरां कह्यो—“चोधरी ! तूं कहै तो म्हे ठिकांखो रहणनूं करा” ताहरां चोधरी बोलियो—“जु भलो ठोइ बणावो । ऊ पण म्हारो नाम रहै त्यूं करीज्यो” ताहरां कह्यो ‘भलो’ । ताहरां चोधरीरो नाम जूझो हुतो सु तिकेरै नाम जूझणूं वसायौ । अनै जूझणूं मांहिली ही ज धरती काढ़ नै फतैपुर वसायौ । नै छै भोमिया थका रहै । पछै कितरैदेके दिन अकबर पातसाह मांडण कृपावतनूं जूझणूं जागीरमें दी हुती । अर फतैपुर हण जूझणूं मांहिली ही ज हुती सु फतैपुर गोपालदास सूजावत कछवाहैन् दी हुती । सु भोमिया थका रहता । मुकालो देता । सु पछै जहांगीर पातसाहरा चाकर हुवा । सु पैहला तो समसखां जूझणूं चाकर रह्यौ । पछै अलमफखां रह्यौ ।

दूहो —

पैहली तो हिंदु हुता, पाछै हुआ तुरक ।  
ता पाछै गोले हुवै, तातै बडपण तुक ॥१॥  
धाये काम न आवही, क्यांमखानि गंदेह ।  
बंदी आद-जुगादके, सैद नासर हंदेह ॥२॥  
इति क्यांमखान्यांरी बात संपूर्ण ॥”

—०—

### परिशिष्ट नं० ३

क्यामखानासामें सरदारखांके राज्याधिकार प्राप्ति तकका उल्लेख है, अतः परवर्ती इतिवृत्तकी पूर्ति फतहपुर परिचयसे की जाती है —

९ - नबाब सरदारखां (१)

( संवत् १७१० से १७३७ तक तदनुसार सन् १६५३ से १६८० तक )

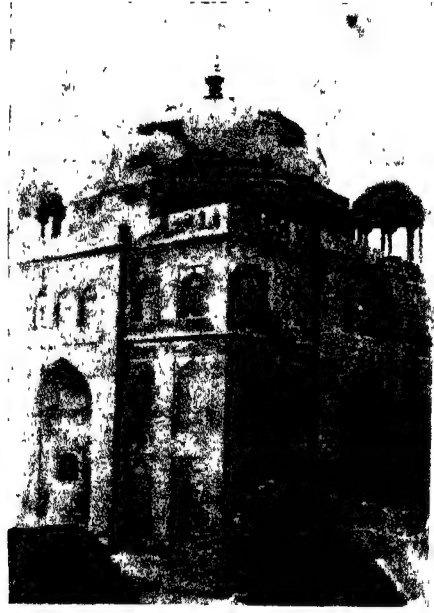
नबाब दौलतखां और ताहिरखांके संवत् १७१०में प्राणान्त हो जानेके बाद, ताहिरखांके पुत्र सरदारखांको शासनाधिकार मिला । अपने नामसे उसने “सरदारपुरा” गांव आबाद किया । वह शासनस्थ प्रजाकी और अपने राज्यकी रक्षा करनेमें हर समय लगा रहता था ।



नवाब दौलतखां ( द्वितीय )  
शासनकाल सं० १६८३-१७२०



फतहपुर का किला  
( निर्माण संवत् १५०८ )



नवाब अलिफख़ां का मक़बरा



नवाबी बावडी

निर्माण संवत् १६७१-नवाब अलिफख़ां के राज्य में

फदनखां नामक एक लड़का नवाब सरदारखांके था, जो असमयमें नवाबकी जिन्दगीमें ही मर गया था, इससे नवाब दुःखी रहने लगा। सत - दिन दुःखमें डूबे रहनेसे उसे राज्य - कार्य अरुचिकर हो गया था, जिससे उसने संवत् १७३७ तक २७ वर्ष ही राज्य करनेके बाद गद्दी छोड़ दी और राज्यका अधिकार अपने छोटे भाई दीनदारखांके सुपुर्द कर दिया।

#### १० - नवाब दीनदारखां

( संवत् १७३७से १७६० तक तदनुसार सन् १९८०से १७०३ तक )

संवत् १७३७में नवाब सरदारखांने, अपने पुत्रकी मृत्युसे दुःखित होनेके कारण राश्यासन छोड़ कर अपने भाई दीनदारखांको गद्दी पर बैठाया। वह पहलेके नवाबोंकी तरह बहादुर और बुद्धिमान न था; बल्कि शक्तिहीन और मूर्ख था।

अपने नामसे “दीनदारपुरा” नाम रख कर नवाब दीनदारखांने एक गांव मुर्मुण्णके रास्तेमें बसाया। नवाबके २ लड़के पैदा हुए जिनका नाम - रसीदखां और मुजफ्फरखां रखे गये।

कम अकल होनेसे नवाब दीनदारखां अधिक दिन तक राज - काज न निभा सका, इससे उसके पोते सरदारखांने संवत् १७६०में उससे राज्यभार ग्रहण करके नवाबी अपने हाथमें ले ली।

#### ११-नवाब सरदारखां (२)

( संवत् १७६०से १७८६ तक, तदनुसार सन् १७०३से १७२९ तक )

नवाब दीनदारखांके राज - काज न संभाल सकनेके कारण उसके पोते सरदारखांको उसके जीते जी ही १७६०में गद्दी सौंप दी गयी। वह भी नवाब दीनदारखांके समान मूर्ख और बलहीन था। ऐयाश भी अन्वल दर्जेका था। उसने एक तेलिनको उसके रूप पर आसक्त हो कर रख लिया था, जिसका महल आज तक फतहपुरके किल्लेमें विद्यमान है, जो “तेलिनका महल” ऐसा कहा जाता है। तेलिनसे एक लड़का भी नवाबके हुआ, जिसका नाम महबूब था।

संवत् १७९२में नवाब सरदारखांने किसी कारण वश कोषावेशमें आ कर भोजराजजीके वंशज बरवाके केशरीसिंह और सुखसिंहको जानसे मरवा दिया। यह बात जब भोजराजजी वंशज वीरवर शाहूँसिंहजीने सुनी, तो वे इतने क्रोधित हुए कि सिरसे पैर तक कोषाग्निसे तिल - मिलाने लगे। उन्होंने तुरन्त ही राव शिवसिंहजीको साथमें ले कर १५० सवारों सहित फतहपुर पर चढ़ाई की।

रसीदखां - नवाब दीनदारखांका बड़ा बेटा था। उसने अपने नामसे “रसीदपुरा” बसाया। उसके २ लड़के थे। सरदारखां और मीरखां। सरदारखां उसका बड़ा बेटा था, इससे उसे ही नवाब दीनदारखांने अपनी गद्दी पर बैठाया।



फतेहपुरकी बीहड़में पहुँच कर शादूँजसिंहजी और राव शिवसिंहजीने नवाबके ऊंटोंके समूहको वहाँ चरता हुआ पाया। उन्होंने उस समूहको घेरा। नवाबने अपने सर्वेसर्वा काजीको वहाँ भेजा। काजी और शादूँजसिंहजी वगैरहमें लड़ाई छिड़ गयी। अन्तमें काजी और ग्यारह कायमखानी उस स्थान पर मारे गये और बाकी सब भाग गये।

उसी समयसे शादूँजसिंहजी और राव शिवसिंहजी कायमखानियोंको नीचा दिखाने और उनकी भूमि उनसे छीन लेनेके लिए प्रयत्नशील हुए। अपने प्रयत्नमें लगे हुए उन्होंने मुमुंशुको संवत् १७८६में कायमखानियों से छीन कर, उस पर अपना अधिकार कर लिया। बादमें फतेहपुर पर अपना अधिकार स्थापित करना चाहा, इसके लिए वे उचित अवसरकी बात जोहने लगे।

महबूबको अपना उत्तराधिकारी बनाना चाहनेके कारण नवाब सरदारखांसे अन्य कायम खानी सरदार मनमुटाव रखने लगे थे। कायमखानी चाहते थे कि अधिकार महबूबको न मिल कर कामयाबखांको मिले; पर नवाब यह न चाहता था। उसने तो महबूबको ही उत्तराधिकार देना चाहा; यद्यपि वह कायमखानियोंके कहनेसे कामयाबखांको दत्तक-पुत्र बना चुका था।

कायमखानी नवाबसे बिलकुल असंतुष्ट हो गये। चूड़ी और बेसवाके कायमखानियोंने राव शिवसिंहजीके पास जा कर करबद्ध प्रार्थना की कि “आप फतेहपुरका अधिकार कामयाबखांको दिला दें, आपकी सेवामें हम २५ गांव भेंट स्वरूप दे देंगे और फतेहपुरकी राज्य-व्यवस्था भी आपकी सलाहसे की जावेगी।”

कायमखानियोंकी प्रार्थना सुन कर राव शिवसिंहजीने काशजीके कुंवर रामसिंहको बुलवाया रामसिंह और प्रार्थी कायमखानियोंको साथ ले कर संवत् १७८६में राव शिवसिंहजीने फतेहपुर पर चढ़ाई की। भयंकर लड़ाई हुई, दोनों तरफके अनेक वीर आहत हुए और अनेक मारे गये। बादमें नवाबने यह जान कर कि कायमखानियोंने ही शेरखावतोंको साथ ले कर चढ़ाई की है बहराव शिवसिंहजीके चरणोंमें आ पड़ा। राव शिवसिंहजीने नवाबके लिए नौ हजार रुपया वार्षिक निश्चित किया और कामयाबखांको गद्दी पर बैठा दिया।

१२—नवाब कामयाबखां

( संवत् १७८६से १७८७ तक तदनुसार सन् १७२९से १७३० तक )

नवाब सरदारखां, जो महबूबको राज्याधिकार देना चाहता था, उससे राव शिवसिंहजीने राज्यका अधिकार संवत् १८८६में कामयाबखांको दिलवा दिया, जो नवाबके छोटे भाई मीरखांका लड़का था और नवाबके द्वारा दत्तक भी स्वीकृत किया जा चुका था।

नवाब कामयाबखां अपनेसे पूर्वके दो नवाबोंकी भांति ही बख्शुद्दिसे रहित था। वह राज्यकी व्यवस्था पर ध्यान न दे कर अपने आरामकी तरफ ही विशेष ध्यान देता था। हिताहितकी बातोंकी उसे पहचान न थी।

राव शिवसिंहजीने नवाब कामयाबखानोंको जब गद्दी दिलवाई थी, तब अपने स्वसुर भावसिंहजी बीदावतको उन्होंने नवाबका कामदार नियत किया था। नवाब कामयाबखानोंने गद्दी पानेमें कामयाब हो कर भावसिंहजी और खूबी, बेसवाके कायमखानियोंको थोड़े दिनों बाद ही अपने राज्य फतहपुरसे निकाल बाहर किया। राव शिवसिंहजीने यह बात सुनी। उन्होंने इसे एक अच्छा मौका समझा। तुरन्त शार्वलसिंहजीको बुलवाया और उनसे सलाह करके चैत्र-कृष्ण १३ संवत् १७८०को फतहपुर पर दो हजार घुड़सवारोंकी सेना ले कर चढ़ आये।

समस्त कायमखानी, मुकुण्डी तरह फतहपुरको अपने हाथसे जाता देख कर एकत्रित हो नवाबके पक्षमें आ डटे। केवल बेसवाके कायमखानी नहीं आये।

शेखावतों और कायमखानियोंमें प्रबल युद्ध हुआ। दोनों तरफके योद्धा प्रबल विक्रमसे लड़े, जिनमें कई घायल हुए और कई मारे गये। चारों तरफ रुधिरसे लथ-पथ खूब और मुरब्दा ही नजर आते थे।

निदान नवाब सरदारखानें घायल हो गया<sup>१</sup> और नवाब कामयाबखानें मैदान छोड़ कर भाग गया।<sup>२</sup> जिसके फलस्वरूप कायमखानियोंकी पराजय हुई। उनसे राज्य छीन कर शेखावतोंने उस पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया। संवत् १७८०की समाप्तिके रोजसे राव शिवसिंहजी फतहपुरके शासक पद पर आरूढ़ हुए।

### उपसंहार

फतहपुर राज्यके हाथसे चले जानेके बाद कायमखानी हार मान कर चुप न बैठ सके। वे राज्यको फिर हस्तगत करनेके लिए कोशिशें कर रहे थे। उन्होंने दिल्ली जा कर तत्सामयिक मुगल बादशाह मुहम्मदशाहके दरबारमें शेखावतोंके विरुद्ध दावा पेश किया, लेकिन शेखावतोंने पहलेसे ही सवाई जयसिंहजी (द्वितीयको) जो कि दरबारके मान्य व्यक्ति थे फतहपुर पर अधिकार-स्थापनकी कथा कह सुनाई थी। जिससे उनकी इच्छित बात ही शाही रजिस्ट्रोंमें दर्ज हो गयी थी, इससे कायमखानियोंके दावे पर ध्यान न दिया गया। फतहपुर पर राव शिवसिंहजीका ही अधिकार रहा।

संवत् १८०८में कायमखानियोंने समर्थसिंहजी और चांदसिंहजीकी अनुपस्थितिमें\* सिन्धी

१ नवाब सरदारखानें, आहत दशमें ही हिसार ले जाया गया, जहां पर उसका प्राणान्त हो गया।

२ नवाब कामयाबखानें, भाग कर कुचामण (मारवाड़में) चला गया। वहीं अपनी जिन्दगीके दिन पूर्ण होने पर मृत्युको प्राप्त हुआ। उसकी सन्तान आज तक कुचामणमें विद्यमान है।

\* समर्थसिंहजी और चांदसिंहजी, जोधपुरके महाराजा अभयसिंहजीके पुत्र रामसिंहजी सहायतार्थ गये हुए जयपुरके महाराजा ईश्वरीसिंहजीके साथ जानेके कारण अनुपस्थित थे।

और बिलोखियोंकी सेना सहित फतहपुर पर चढ़ाई की और उसे हस्तगत कर लिया। चांदसिंहजीने यह समाचार सुन कर लाइखानियों और अपने मामोंसे सैनिक सहायता ले कर फतहपुरके लिए प्रस्थान किया। सीकरसे बुधसिंहजी ससैन्य आ पहुंचे। फतहपुर पर आक्रमण करके कायम-खानियोंके हाथसे वह ज़ीन लिया गया। तदनन्तर फिर संवत् १८३१में कायमखानियोंने बादशाह शाहआलम (द्वितीयसे) मदद मांगी। उसने पीरूखां बिलोची और मित्रसेन अहीरकी सेना दे कर शेखावाटी पर भेजा। राव देवीसिंहजी शेखावत सेना सहित जयपुरकी सैन्य सहायता प्राप्त कर मैदानमें आ गये। लड़ाई “मांडण” गांवमें हुई। लड़ाई होते-होते अन्तमें पीरूखां घराशामी हुआ और मित्रसेन भाग गया। अपने प्रमुखको भागा देख कर सेना भी पलायित हुई, इस तरह शेखावतोंने विजय पायी।

तत्पश्चात् संवत् १८३६में बादशाह शाह आलम द्वितीयने पुनः एक सेना कायम-खानियोंकी सहायता - स्वरूप शेखावटी पर आक्रमण करनेके लिए भेजी। शेखावतोंके पक्षमें जयपुर-पतिकी भेजी हुई एक सेना और ससैन्य अलवर नरेश प्रतापसिंहजी आये। दोनों पक्षोंमें घमासान युद्ध हुआ। अन्तमें शाही सेनाकी पराजय हुई और उसका सेनापति निराश हो कर दिल्ली चला गया।

एक सेना फिर कायमखानियोंको सहायतार्थ दे कर संवत् १८३७में बादशाह शाह आलम द्वितीयने शेखावटी पर भेजी। राव देवीसिंहजी शेखावतोंको एकत्रित कर “खाटू”के मैदानमें आ डटे। युद्ध आरम्भ हो गया। सहस्त्रों मनुष्य दोनों तरफ मारे गये, परन्तु किसी पक्षकी विजय नहीं हुई। दोनों तरफके योद्धा लड़ते-लड़ते बहुत अधिक थक चुके थे, निदान बादशाही सेना दिल्ली लौट गयी और शेखावत अपने स्थानोंको चले गये।

#### (क) नवाबोंकी हैसियत।

तहपुर पर नवाबोंने संवत् १७८७ तक २७९ वर्ष राज्य किया। इतने कालमें १२ नवाब गद्दी पर बैठे, जिनमें प्रारम्भके ८ तो शक्तिशाली और सामर्थ्यशाली हुए और बादके ४ कमजोर। नवाब अलिफखां (फतहपुरका ७ वां नवाब) सर्वश्रेष्ठ नवाब हुआ।

इन नवाबोंकी हैसियत बहुत ऊंची थी। दिल्ली बादशाहोंके यहां भी ये नवाब ही कहलाए। दिल्ली दरबारमें नवाब ताजखां (२), नवाब अलिफखां और नवाब दौलतखां (२) बराबर जाते रहे। अपने समसामयिक सज्जादोंकी ओरसे इन्होंने अनेक लड़ाइयां वीरतापूर्वक लड़ीं और उनके लिए सम्मान पाया।

(ख) नवाबोंका राज्य-विस्तार ।

आजकी शेखावाटी नवाबोंके शासन-कालमें फतहपुरवाटी और मुंमुणूवाटीके नामसे प्रसिद्ध रही है, बादमें परम प्रतापी राव शेखाजीके नामसे इसका नाम शेखावाटी पड़ गया ।

इसका नवाबी शासन कालका भूमि-विस्तार कितना था, इस सम्बन्धमें यथेष्ट जानकारी मुझे नहीं हुई; यद्यपि इस बारेमें मैंने काफी छानबीन भी की; पर जितना, इतिहासोंमें इस सम्बन्धका उल्लेख मिलता है, उससे यह तो भली भाँति अनुमान लगाया जा सकता है कि फतहपुर वाटी और मुंमुणूवाटीकी भूमि दूर तक विस्तृत थी जोधपुरमें सम्मिलित माटोदकी पट्टीके ५७ गांव और बीकानेरमें सम्मिलित फतहपुर पट्टीके १२० गांव \* जिनमें रतनगढ़ और चूरू भी हैं, नवाबोंके शासनकालमें फतहपुरवाटीके ही अंतर्गत थे ।

परिशिष्ट नं० ४

क्यामखानी नवाबोंके बसाये हुए गाँव

१. फतहख़ाने फतहपुर बसाया ( रासाके अनुसार सं० १५०८में ) ।
  २. मुहम्मदख़ाने जुम्मा जाटकी सत्ताहसे मुंमुणू बसाया ( विशेष आबाद किया ) ।
  ३. नवाब जलालख़ाने जलालसर बसाया जो फतहपुरके दक्षिण ३ कोस पर है । इसने पशुपक्षीके लिए १२ कोस घेरेका बीहड़ रखा जो आज भी है ।
  ४. नवाब दौलतख़ाने (१) ने दौलताबाद गाँव बसाया जो फतहपुरका एक मोहल्ला है ।
  ५. नाहरख़ाने नाहरसर गाँव बसाये, ये फतहपुरके उत्तर दक्षिणमें ४-४ कोस पर हैं ।
  ६. फदनख़ाने फदनपुरा गाँव बसाया जो फतहपुरके ३ कोस उत्तरमें है ।
  ७. ताजख़ाने (२)ने ताजसर गाँव बसाया जो शहरसे ३ कोस पर है ।
  ८. अलिफख़ाने अलिफसर गाँव बसाया जो फतहपुरसे दक्षिण पूर्वमें ५ कोस पर वेषय ग्रामके पास है ।
  ९. दौलतख़ाने दौलतपुरा गाँव बसाया जो वर्तमानमें बीकानेर राज्यमें है ।
  १०. सरदारख़ाने सरदारपुरा बसाया ।
  ११. दीनदारख़ाने दीनपुरा मुंमुणूके रास्तेमें बसाया ।
- नवाबोंके लड़कोंके नामसे भी कई गाँव बसाये गये हैं ।

\* फतहपुर पट्टीके ये गांव राव लखकरणने नवाब दौलतख़ाने (१) से ले लिये थे । इस बारेमें अधिक जानकारीके लिए इसी पुस्तकके तीसरे खण्डमें “नवाब दौलतख़ाने (१)” शीर्षकके अन्तर्गत देखिए ।

१. ताहिरख़ाँके नामसे ताहिरपुरा ।

२. रसीदके नामसे रसीदपुरा ।

फतहपुर किल्ला नवाबोंका स्मारक है ही । अन्य स्मारक इस प्रकार हैं —

१. नवाब फतेहख़ाँ (१) वीर सेनापति बहुगुनाको जालके पेड़के नीचे दफनाया । वहाँ उनकी कब्र आज भी है, पासमें कुआ है, जिसको बोहगुणाका कुआ कहते हैं ।

२. दौलतख़ाँ (१की) कब्र किलेके नीचे दक्षिणमें आज भी हिन्दू मुसलमान दोनोंसे पूजित है ।

३. नवाब अलीफख़ाँके दफन स्थान पर दौलतख़ाँने ' मकबरा बनाया जो उल्लेखनीय व दर्शनीय-स्मारक फतेपुरसे पूर्वकी ओर है ।

४. सं० १६७१में अलीफख़ाँके समय दौलतख़ाँकी देखरेखमें नागौरके शेख महमूदने बड़ी उल्लेखनीय<sup>१</sup> बाघड़ी बनाई जो आश्चर्यजनक व दर्शनीय है ।

५. सरदारख़ाँ ( द्वितीयकी ) रखेखी तेजनका महल किलेमें आज भी तेजनके महलके नामसे प्रसिद्ध है ।

६. जलालख़ाँने बीहड़ १२ कोसकी रखी जिसमें पशु चरते हैं ।

—०—

## परिशिष्ट न० ५

### क्यामखानी दीवानोंका वंश-वृद्ध

१. दीवान क्यामख़ाँ ( सं० १४४१से ७५ )

१. राजख़ाँ, २ मुहम्मदख़ाँ, ३ कुतबख़ाँ, ४ इख्तियारख़ाँ, ५ मोमनख़ाँ ।

२. ( सं० १४७४-१५०३ )

१. फतिहख़ाँ, २ रुका, ३ फखरुद्दी, ४ मोज्ज, ५ इकलीमख़ाँ, ६ पहाड़ा ।

३. ( १५०३-३१. )

१. जलालख़ाँ, २ हैबतसाह, ३ मुहम्मदसाह, ४ असदख़ाँ, ५ हरियासाह, ६ साह मनसूख  
७ सेख सखह, ८ बल्लो, ९ संग्रामचूर, १० हेतम ।

१ इसका परिचय व चित्र फतहपुर परिचयमें प्रकाशित है ।

२ इसका परिचय व चित्र फतहपुर परिचयमें प्रकाशित है ।

४. ( १५३१-४६ )

१. दौलतखॉ, २ अहमदखॉ, ३ नूरखॉ ४ फरीदखॉ, ५ निजामखॉ, ६ पहादखॉ, ७ खानखॉ  
८ दाउदखॉ, ९ अबन, १० महमदसाह ।

५. ( १५४६-७० )

१. नौहरखॉ, २ होबनखॉ, ३ बाजिदखॉ ।

६. ( १५७०-१६०२ )

१. फदनखॉ, २ बहादरखॉ, ३ दिखावरखॉ ।

७. ( १६०२-९ )

१. ताजखा, २ पेराजखॉ, ३ दरियाखॉ ।

८. ( १६०९-२७ )

१. महम्मदखॉ, २ महमूदखॉ, ३ सेरखॉ, ४ जमाखॉ, ५ जलाखॉ, ६ मुजफरखॉ, ७ हेबखॉ,  
८ हबीबखॉ ।

९. ( १६२७-८३ )

१. दौलतखॉ, २ म्यामतखॉ, ३ सरीफखॉ, ४ जरीफखॉ, ५ फकीरखॉ ।

१० ( १६८३-१७१० )

१. ताहरखॉ, २ मीरखॉ, ३ असदखॉ ।

१. सरदारखॉ ।

११. ( सं० १७१०-३७ )

फदनखॉ ( क्यामरासा इसकी विद्यमानतामें बना) यह असमयमें स्वर्गवासी हो गया ।  
इससे सरदारखॉने अपने आई दीनदारखॉको राज्याधिकार दे दिया ।

फतहपुर परिषद ग्रन्थमें वंश वृक्ष दे दिया है; उसमें कुछ नामान्तर व अधिक नाम ये हैं—

१. क्यामखॉका अहमदखॉ नामक एक और पुत्र बतलाया है । मोमनखॉको मोहनखॉ  
लिखा है ।

२. दौलतखॉ (१के) पुत्रोंके नामोंमें नं० ७-९-१० नामोंके बदले १ बहारखॉ, २ एमनखॉ,  
३ दरियाखॉ है ।

३. नाहरखॉके पुत्र होबनखॉका नाम जोबनखॉ लिखा है ।

४. दौलतखॉके पुत्र फकीरखॉका नाम फकखॉ लिखा है ।

५. ताहरखॉके पुत्र मीरखॉका नाम महरखॉ दिया है ।

६. सरदारखॉके बाद उसका आई दीनदारखॉ दीवान हुआ, राज्यकाल (सं० १७३७से-६०) ।

# क्यामखां रासा

अथवा

## रासा श्री दीवान अलिफखांका

ॐ # ॐ

॥ दोहा ॥ सिरजनहार बखानिहीं, जिन सिरज्यौ सेंसार ।  
खं भू गिर तर जल पवन, नर पस पंछी अपार ॥१॥  
येक येक ते जात बहु, कीनी है जग मांहि ।  
अनंत गोत कवि जान कहि, गनती आवत नांहि ॥२॥  
दोम महंमद उच्चरो, जाकैं हितकै काज ।  
कहत जान करतार यहु, साज्यौ है सब साज ॥३॥  
कहत जान अब बरनिही, अलिफखांनकी जात ।  
पिता जान बढिनां कहौ, भाखौं साची बात ॥४॥  
अलिफखांनु दीवानकौ, बहुत बड़ौ है गोत ।  
चाहुवांनकी जोटकौ, और न जगमें होत ॥५॥  
अलिफखांनकै बंसमें, भये बड़ै राजान ।  
कहत जान कछु येक हौं, सबकौं करौं बखान ॥६॥  
बात अलिफखांकी कहौ, सब पाछै कहि जान ।  
किहि बिधि जीये जगतमें, कैसैं मरे निदान ॥७॥  
बड़े बड़े साके कीये, अलिफखांन जग मांहि ।  
पातसाहकै कामकौं, ज्यों पुनि राख्यौ नांहि ॥८॥  
नूर महंमदको रच्यो, पहले सिरजनहार ।  
ताहीते कवि जान कहि, भयो सकल सेंसार ॥९॥  
तौ नभ रबि तारे ससि, सुरग नूर तें कीन ।  
रचे फिरसते नूरके, करे नबी आधीन ॥१०॥

धर गिरवर सागर रचे, पाछे दानव देव ।  
 अंत रचे मानस अलख, कहत न आवहि भेव ॥११॥  
 जबहि भयो करतारको, मनुष रचनको चाइ ।  
 तब पहले [जिनको] कीयो, सुनहु कथा चित लाइ ॥१२॥  
 कहत ज्ञान कवि जानियो, ग्रंथनिको मत गांव ।  
 माटीतें पैदा भयो, तातें आदम नांव ॥१३॥  
 मानस भये जहांमैं, ते सगरे कहि ज्ञान ।  
 आदम पाछे आदमी, हेंदू मुसलमान ॥१४॥  
 येक पिंड इन दुहुंनको, नां अन्तर रत चांम ।  
 पै करनी नाहिन मिलै, तातें न्यारे नांम ॥१५॥  
 बातें बहु संतत भई, गनती आवत नांहि ।  
 आदम बरस सहस लौं, जीयो जगती मांहि ॥१६॥  
 आदम पैगंबर भयो, प्यार कीयो करतार ।  
 पहले बैकुंठ राखकै, फिर पठयो संसार ॥१७॥  
 जिते पुत्र आदम भये, सबमैं टीकौ सीस ।  
 हूर बरी हूवो नबी, दया करी जगदीस ॥१८॥  
 नौसैं बारह बरस लौं, सीस रह्यौ जग मांहि ।  
 सेवा करताकी करी, चुख अरसायो नांहि ॥१९॥  
 भयो सीसकै ज्ञान कहि, बड्डो पुत्र उनूस ।  
 निस बासुर करतारकी, सेवा करी अदूस ॥२०॥  
 नौसैं पैंसठ बरस लौं, भयो न जगतें दूर ।  
 याते उपज्यो जगतमैं, तरवर तरल खजूर ॥२१॥  
 भयो जु पुत्र उनूसकै, नांव ताहिकी नांन ।  
 नौसैं बासठ बरस लौं, सुखरसु कीये जहांन ॥२२॥  
 नीके मंदिर कोट गढ़, उपजै जगती मांहि ।  
 सो याहीते ज्ञान कहि, पहले जानत नांहि ॥२३॥



ताकौ महलाइल सुत, रूपवंत कहि जान ।  
 वाकौ देखन आइ है, मिलि मिलि सकल जहांन ॥२४॥  
 यजद ताहि नंदन भयो, दयो न करता ग्यान ।  
 अपने घरमंहि छांडकै, पंथ चलायो आन ॥२५॥  
 भयो यजदकै जान कहि, पैगांबर इदरीस ।  
 डंकरि कैफिरि यों करै, ये चरित्र जगदीस ॥२६॥  
 साठ पंच अरु तीन सौ, बरस रह्यौ जग मांहि ।  
 अजहूं जीवै सुरगमें, मरै प्रलै लौ नांहि ॥२७॥  
 ताकौ सुत मसतूस लख, धर्म छाडि जिन दीन ।  
 लमक भयो ताको नंदन, बहु पुनि सेवा हीन ॥२८॥  
 ताकै नूह नबी भयो, नौ सै बरस पचास ।  
 धरम पंथ सब जगतमें, नीकै कर्यो प्रकास ॥२९॥  
 प्रगट बात है नूहकी, सब ग्रन्थनिकै मांहि ।  
 मैं ताते कबि जान कहि, यामें आनी नांहि ॥३०॥  
 तीन भये सुत नूहकै, सुनि लै तिनको नाम ।  
 लघु याफस मधि हांम है, बडडौ जानौ साम ॥३१॥  
 अरबी रूमी सामकै, पुनि ईराक खुरसान ।  
 अरबी ताई अस अरी, अजदी अरु मसरांन ॥३२॥  
 अरां अरमंन पारसी, भये जु नबी जहांन ।  
 सकल सामकै बंसमें, अरु चहुवांन पठांन ॥३३॥  
 और हांमकै बंसमें, येती जात बखानि ।  
 उजबक हिंदी बरबरी, हबसी कुवती जानि ॥३४॥  
 याफस ते सकलाबके, परतासी यों मांन ।  
 फिरंग रूस चगता तुरक, चीमां चीन पिछ्छांन ॥३५॥  
 साम बडौ सुत नूहको, धरम पंथ गहि लीन ।  
 इमन भयो ताको नंदन, कोइ बात न हीन ॥३६॥

उज भयो घर इरमकै, ताकै भयौ समूद ।  
 वै पुनि ज्वाला कालकी, जरि निबरे ज्यो ऊद ॥३७॥  
 वाकै राजा आद हुव, ताके पुत्र अनाद ।  
 तातैं भयो जुगाद जग, तिहं नंदन ब्रह्माद ॥३८॥  
 मेर भयो ब्रह्मादकै, अरु मंदिर घर तास ।  
 मंदिरकै घर जान कहि, उपज्यौ सुत कैलास ॥३९॥  
 वाकै भयौ समुद्र सुत, जाके उपज्यौ फेन ।  
 ताकैं बसिग अतुलि बल, संम न करें बलि बैन ॥४०॥  
 बसिगको सुत राह है, है साहंसीक मल सूर ।  
 दुर्जनको ऐसैं गहत, राह गहत जिम सूर ॥४१॥  
 रावन है सुत राहकौ, धुंधमार सुत ताहि ।  
 भयो चक्रवै जगतमें, उपमा दीजै काहि ॥४२॥  
 परगट सकल जहानमें, करिहीं कहा बखान ।  
 उदै अस्त लौं जान कहि, धुंधमारकी आन ॥४३॥  
 प्रगट्यो तिहि मारीच सुत, प्राची और प्रतीच ।  
 बदन किरन यों जगमगै, जैसे सूर मिरीच ॥४४॥  
 वाकैं राजा जमदगिन, बिधु सुमिर्यो करि चाइ ।  
 परसराम तिहं सुत भयो, चार चक्कको राइ ॥४५॥  
 परसरामके जुद्ध सब, बरने नाहिन जाहि ।  
 जो बरनों तौ जान कहि, लिखनहार अर नाहि ॥४६॥  
 परसराम सुत सूर है, ताकैं बछ बड़ जोत ।  
 चाहुवान है जगतमें, ते सब बछ सगोत ॥४७॥  
 चाइ भयो सुत बछकौ, बिधु सुमिर्यो करि चाइ ।  
 चाहुवान तिहि सुत भयो, करता आयो भाइ ॥४८॥  
 चाहुवान यातैं कह्यो, चहूं कूटमें आन ।  
 सगरै जंबू दीपमें, संम कौ गोत न आन ॥४९॥

संभर लयो निकास जिहं, ताकी संम सर कौन ।  
 सब ही कोउ खातु है, चाहुवांनको लौन ॥५०॥  
 संभरकी लौनी घरा, तित उपजे कहि जान ।  
 लौन हि लाज नं मारि है, हैं जित लौं चहुवांन ॥५१॥

॥ सबैया ॥ देवनमें देवराज, गजनिमें गजराज,  
 पंछी पंछराज, ग्रहनिमें तपु भानकौ ।  
 सरितामें ज्यों समंद, बोहिथ नौका निर्बिद,  
 उडिनमें इंद, पत्रनिमें भोग पांनकौ ।  
 गिरिनमें सुमेर, दरगाहनिमें अजमेर,  
 खाननमें मान, जैसौ कंचनकी खानकौ ।  
 फूलनि मधि गुलाल, चूनियनि जैसौ लाल,  
 राइनमें तैसो गोत, चक्रवै चौहांनकौ ॥५२॥

॥ दोहा ॥ कलप बिछ चहुवान है, जाके अनगन साख ।  
 जो हौ जानौ जान कहि, सु तो सुनाउ भाख ॥५३॥

॥ सबैया ॥ क्यामखांन देवरे, सीसोदीये भदोरिये,  
 चितोरीये बाघोर मल, खीची निरवान जू ।  
 चाहिल मोहिल माहो, दूगर बालेसे जौर,  
 सोनगरै गिल खोर, मांदलेचे मान जू ।  
 गुहिलौत उमंइ, साचौरे गोधे राकसिये,  
 हाले झाले दाहिमें कहि [कवि] जान जू ।  
 गूंदल बालोंत हाडे छोकर घंघेरे खेल जू  
 जेती सब साखनिकौ मूल चहुवांन जू, ॥५४॥

॥ दोहा ॥ बारोरिये धुकारने, चीबे गोवल वाल ।  
 हुल तावर डल होर पुनि, चाहुवांनकी डाल ॥५५॥  
 पंड सूर आसोफ पुनि, पीपारे कहि जान ।  
 गोतम दागी अरु मरिल, सबन मूल चहुवांन ॥५६॥  
 चाहुवानकै बंसमें, भये छत्रपति राइ ।  
 तिनकी कथान जै कथी, नांव कह्यौ समझाइ ॥५७॥

राज कीयौ है दिल्लीमें, मानिकदे चहुवाँन ।  
 दोइ बरस षट मास लौं, सतरह दिन कहि जाँन ॥५८॥  
 पाछें दिल्लीमें भयो, देवराज चहुवाँन ।  
 तीन मास द्वै बरस लौं, सत्रह दिन कहि जाँन ॥५९॥  
 पाछें दिल्लीमें भयो, रावलदे चहुवाँन ।  
 सात द्योस नौ बरस लौं, राज कीयौ कहि जाँन ॥६०॥  
 पाछें दिल्लीमें भयो, देवसीह चहुवाँन ।  
 तीन मास षट बरस लौं, राज कीयौ कहि जाँन ॥६१॥  
 येक मास बाईस दिन, दस बरसनि स्योदेव ।  
 राज कीयौ है दिल्लीमें, सब मिलि कीनी सेव ॥६२॥  
 वा पाछें बलदेव है, राखन कुलकी लाज ।  
 पंच बरस दिन एक दस, करथौ दिलीमें राज ॥६३॥  
 प्रिथीराज पाछें भयो, दिल्लिपति चहुवाँन ।  
 ग्यारह दिन दुने बरस, रही जगतमें आन ॥६४॥  
 दूब काबिली दिल्लीमें, लई मंगाइ मंगाइ ।  
 घरी घरी आवत हरी, चरी तुरंगनि खाइ ॥६५॥  
 प्रिथीराजकी बरनना, मोपै करी न जाइ ।  
 साके गनना हि न सकौ, कहा कहीं समझाइ ॥६६॥  
 और बंस चहुवाँनकै, राजा भये अपार ।  
 बीसल आना जाँन कहि, हठी हमीर मुखार ॥६७॥  
 जिती जात रजपूतकी, सगरे हिंदसतान ।  
 सबमें निहचै जानियो, बड़ौ गोत चहुवाँन ॥६८॥  
 चाहुवाँन सुत मुनि अरु, मुनि मानिक जैपाल ।  
 येक भयो जोगी अमर, तीन भये भोवाल ॥६९॥  
 मानिक कुल प्रिथीराज हुव, सोमेसुरको अंस ।  
 जिते राठ चहुवाँन है, ते अरिमुनिकै बंस ॥७०॥

चाहवांन जब चलि गयो, मुनि बैद्यो उहि ठौर ।  
 कूचौरहूमैं रह्यौ, केतक दिन सिरमौर ॥७१॥  
 मुनि राइकैं जानियो, भयो राइ भोपाल ।  
 कह कलंग ताकैं भयौ, सूरु गोत गुवाल ॥७२॥  
 घंघरान ताकैं भयौ, कीनौ घांघू गांव ।  
 अपनी भुज वर जातमैं, नीकौ कीनौ नांव ॥७३॥  
 चढ्यौ अहेरैं येक दिन, घंघ राइ कहि जान ।  
 अंग छौना टौनां मनौ, देख्यौ चरत उद्यान ॥७४॥  
 चौप भई जिय राइकैं, पकरों दै गर चाप ।  
 सब दल ठाढ़ौ छाड़िकैं, गयो अकेलो आप ॥७५॥  
 अंगसावक तब भजि चलयौ, पाछैं धायो राइ ।  
 घंघ [राइ] तुरंग पुनि, चले चढ़े रथ बाइ ॥७६॥  
 बहुत बार जब ह्वै गई, राजा आयो नाहि ।  
 तब सेवक सब बिकल ह्वै, सोधत है बन माहि ॥७७॥  
 बन बन सेवक फिरत है, तन मन भेंट न चाहि ।  
 चिता अनं अनं भांतकी, अनगन व्यापति ताहि ॥७८॥  
 सुनहु बात अब राइकी, चित अति बढ्यौ उमंग ।  
 आगै पाछैं जात हैं, निकट कुरंग तुरंग ॥७९॥  
 जात जात कवि जान कहि, लोह गिरकैं पास ।  
 छलकैं छौनां छपि गयो, भयो नरेस उदास ॥८०॥  
 सोधि रह्यो नाहिन लह्यो, तकी बिछकी छांहि ।  
 नैन सजल उर धकधकी, चित बढी चित माहि ॥८१॥  
 सर्ल तर्ल तरकाज तित, तातर निर्मल कुंड ।  
 तहां अपछर भुंड है, हनंछी ससितुंड ॥८२॥  
 चार अपछरा चार छबि, करत कुंड असनांन ।  
 पानिकौ पानिपु चढ़ी, अंगलमे कहि जान ॥८३॥

॥ सवैया ॥ करत सनांन, सर रूपकी निधानं,  
 बांम अति अभिरांम, असी उपमां बखानी है ।  
 अंगकी क्रमक दंमकनि असी लागति है,  
 असित घटामें दामनीसी चमकानी है ।  
 कै तौ असी भांति तन क्रांतिकी है सोभा देत,  
 ससि प्रतिबिंब देखियत मधि पानी है ।  
 मानहुं अंगिन भाई, जलमांहि प्रगटाई,  
 कै तौ बड़वानल सलिल भभकानी है ॥८४॥

॥ दोहा ॥ बसतर छाडे पाल सर, न्हावन पैठी बांम ।  
 लीना घंघ उचाइकै, पूजे मनसा कांम ॥८५॥  
 बसन लेत राजा तक्यौ, परी परी मुरझाई ।  
 सूर छपें ज्यौं नीरमैं, कंवल रहै कुमिलाई ॥८६॥  
 द्रिग आंसू उर धकधकी, बकी लगी मुख रांम ।  
 बसतर बिना न उडि सकै, रही उधारी बाम ॥८७॥

॥ सवैया ॥ अंबर देहु हमारे, जात उधारी हहा रे !  
 खरी हम लाज मरै, दुख पावै महा रै ।  
 जीभथकी बकतैं, तुमसौं सुनतैं, चुख कांन तिहारे न हारे ।  
 आवै सनांनकौ दीजिये जानन यामै कहौ तुम पुन कहारे ।  
 ठाढ़ी रही जल पोत कीये हम अंबर देहु हमारे हहारे ॥८८॥

॥ दोहा ॥ तब हि घंघ उनिसौं कह्यौ, सुनि लै सांची बात ।  
 येक बरी जौ चहुनिमै, तौ ढापी तुम गात ॥८९॥  
 कहै अपछरा राइसौं, असी हुई न होइ ।  
 हम तुममैं कैसे बनें, जात गोत ही दोइ ॥९०॥  
 तूं मानस हम अपछरा, कैसें बनिहै बात ।  
 अबलौं काहू नां तके, येक संग दिन रात ॥९१॥  
 राइ कह्यौ सुनि अपछरा, यहु समझौ चित मांहि ।  
 जब हि पीति तन ऊपजै, जात गोत सुधि नांहि ॥९२॥

जी लौं जीउ जगतमें, हां तो ह्वै हो नाहि ।  
 जी तुम जिय ती अंग हूं, तुम घट ती हौं छांहि ॥६३॥  
 कै तुम लेहु मिलाइ मुहि, उरत फिरौं तुम मांहि ।  
 कै तुमकौ मानस करौं, बसतर दैहों नाहि ॥६४॥  
 काहेकौ बिललातु ही, मया न आवत मोहि ।  
 मन बदलै बसतर लयै, सो कैसें छों तोहि ॥६५॥  
 सोच कर्यो चित अपछरा, बसतर नाहिन देत ।  
 जी लौं हममें देखि कै, येक हि ना चुनि लेत ॥६६॥  
 बसतर नाहिन देत है, कीने जतन अनेक ।  
 सब जलमें कोलों रहै, दैहौं याको येक ॥६७॥  
 तब हि कह्यौ सुनि राइ जू, बसन हमारे देहु ।  
 जासौं उरभे नैनं तुम, येक बीन सो लेहु ॥६८॥  
 सबमें नान्ही बैसकी, बीन लइ तब राइ ।  
 बनमें जल प्यासै लह्यौ, फूल्यौ अंग न माइ ॥६९॥  
 बोल बचन कर राइनै, बसतर दीने आनि ।  
 चारौं आइ घंघपै, बनि बनि बानिक बानि ॥१००॥  
 येक दई तब राइकौ, रीति भांति करि ब्याह ।  
 तबहि संग करि लै चल्यौ, पूजी चितकी चाहि ॥१०१॥  
 लही सुहारी फल लहत, कहत जान परबीन ।  
 धावत पाछें हरनकै, हरनछी बिध दीन ॥१०२॥  
 तीन जने सुत अपछरा, कन्ह, चन्द पुनि इंद ।  
 येक येकतें सरस हैं, तीनों भये नरिंद ॥१०३॥  
 चंदवार चंदे करी, इंद करी इंदोर ।  
 कन्हर देव सुजान कहि, रहे पिताकी ठौर ॥१०४॥  
 घंघ रान पुनि अपछरा, आनंद कीये अपार ।  
 अंत भये बस कालकै, यहै रीति संसार ॥१०५॥

अंत कलाही कन्है, आइ छिड़ाई ठौर ।  
 तब राजा अमरा भयो, चाहुवांन सिरमौर ॥१०६॥  
 अमरा अजरा सिधरा, पुनि बछरा ये चार ।  
 कन्हरदेके पुत्र है, प्रगट भये संसार ॥१०७॥  
 अजराते चाहिल भयो, सिधरा जौर जहांन ।  
 बछरातें मोहिल भये, अमरेते चहुवांन ॥१०८॥  
 अमरा सुत जेवर भयो, राज कर्यो जग मांहि ।  
 अंत मर्यो या जगतमें अमर अजर को नांहि ॥१०९॥  
 ताकै गूगा बैरसी, सेस धरह ये चार ।  
 राज कर्यो केनक बरस, अंत तज्यौ संसार ॥११०॥  
 गूगैकै नानिग भयो, सेस सु गयी अऊत ।  
 कहत जान भोथर भरह, भये धरहके पूत ॥१११॥  
 उदराज सुत बैरसी, ताको सुत जसराज ।  
 तिह सुत केसोराइ है, समरथ सगरें काज ॥११२॥  
 बिजैराज हरराज जुग, केसोनंद बखान ।  
 है संतत हरराजकी, पर्वतमें कहि जान ॥११३॥  
 बिजैराजकै जान कहि, भयो पदमसी पूत ।  
 प्रिथीराज ताकै भयो, राज कीयो अदभूत ॥११४॥  
 लालचंद ताकै भयो, वाकै अजै जु चंद ।  
 याकै सुत गोपाल है, हरनहार दुख दंद ॥११५॥  
 तिह सुत उपज्यौ जैतसी, समसर करै न कोइ ।  
 पुनपाल ताकै भयो, पुननिहि सुत होइ ॥११६॥  
 मूलराज मल असरथ, दौका सांगा जानि ।  
 रातू पातू और महियल, सुत जैत बखानि ॥११७॥  
 पुनपालकौ रूप है, रावन है सुत ताहि ।  
 तिहुनपाल याकै भयो, लाज गोतकी ताहि ॥११८॥



तिहुंनपाल सुत ऊपज्यो, मोटेराइ सकाज ।  
 निस बासुर सुखसौं कीयो, ददरेवैमें राज ॥११६॥  
 ताकें उपज्यो करमचंद, प्रकट भयो सब ठांव ।  
 तुरक करघो पतिसाहजू, धरघो क्यामखां नांव ॥१२०॥  
 मोटे राके चार सुत, क्यामखान भोपाल ।  
 और जैनदी सदरदी, हिन्दू रह्यो जगमाल ॥१२१॥  
 श्री दीवान क्यामखान पुत्र—ताजखां १, महमदखां २, कुतुबखां ३,  
 इखतियारखां ४, मोमनखां ५ ।

### क्यामखानको बखान

॥ चौपाई ॥ करमचंदकी बरनीं बाता, कैसें कीनी तुरक विधाता ।  
 कुंवर करमचंद खेलत डोलत । अधिक सिरिस्ट बचनमुखबोलत ॥१२२॥  
 येक छौं सवहु चढ़घो अहेरें । भाई बंधव हे बहु नेरें ।  
 साबर हरन रोझ बहु पाये । गहिबेकों सबहिल लचाये ॥१२३॥  
 आप आपकीं सब उठि धाये । भूलि परे बनमें भरमाये ।  
 सबै अहेरेंके मदमाते । आप आपको डोलें द्वातें ॥१२४॥  
 करमचंद इक बिरछ निहार्यो । बैठ्यो जाइ हुतौ अति हार्यो ।  
 घोरा बांधि डारि सकलात । पौढ्यो कुंवर दैन सुख गात ॥१२५॥  
 आई नींद गयो तब सोइ । ढरि गइ छांह दुपहरि होइ ।  
 फेरोसाह दिली सुलतान । चारौ चकमै जाकी आन ॥१२६॥  
 उतरै हे हिसारमें आइ । इक दिन चढ़े अहेरै चाइ ।  
 आवत आवत उहि ठा आये । कुंवर बिरछतर सोवत पाये ॥१२७॥  
 सकल बिरछ छइयां ढरि गई । वा तरवरकी दूरि न भई ।  
 पातसाह अचरजकी बात । देखि देखि अति ही भरमात ॥१२८॥  
 नासिरसैद बुलायो पास । जो देखी सो कर्यो प्रकास ।  
 अचरज रहे सैद पतिसाहि । महापुरुष कोउ यहु आई ॥१२९॥  
 कह्यो जगाइ पाइ इह लागै । सूते भाग हमारे जागै ।  
 साहस करिकै कुंवर जगायो । हिंदू देख बहुत भरमायो ॥१३०॥

हिंदू मांहि न होइ करामत । इन कैसे कै पाई न्यामत ।  
 सैद कह्यो ऐसी जिय आवैं । अंत पंथ तुरकनि यहु पावैं ॥१३१॥  
 पूछ्यौ तब हि कहा तुव जात । रहत कहां साची कहु बात ।  
 ददरेवौ रहिबेको ठाँव । मोटेराव पिताको नांव ॥१३२॥  
 बंस हमारौ है चहुवान । नाम करमचन्द कहत जहांन ।  
 पातसाहनें निकट बुलायो । बहुत प्यारसौं गरें लगायो ॥१३३॥  
 कह्यो संग मो चलि चहुवान । दै हौ तांको आदर मान ॥१३४॥  
 ॥ दोहा ॥ कर्मचंदते फेरिके, धरचो क्यामखां नांम ।  
 पातसाह संगहि लये, आयो अपनी ठांम ॥१३५॥  
 ॥ चौपाई ॥ तब हि सैद नासर यों कह्यौ । तुम मेरे भागनि यहु लह्यौ ।  
 मोको देहु जु याहि पढ़ाउ । तुम लाइक करि तुमपै लाऊं ॥१३६॥  
 पातसाह भाख्यो यहु भाख । पायौ रतन जतन सौं राख ।  
 क्यामखांन संग चढ़े अहेरै । ते सब गये आपुन डेरै ॥१३७॥  
 करमचंद घर आयो नाहीं । रोर परी ददरेवै मांही ।  
 येक परेवा सैद पठायो । ये ते मांहि लैन बहु आयो ॥१३८॥  
 मोटाराजा गयो हिसार । पातसाह कीनों बहु प्यार ।  
 कह्यो करमचंद मोको देहु । जो भावैं सो बदलौ लेहु ॥१३९॥  
 तुरक भयेकी करिहु न चित । याको राखो ज्यो सुत मित ।  
 याको करिहौ पंच हजारी । साँचु कहत हौ बांह हमारी ॥१४०॥  
 करतसलीम कह्यो यों राइ । दिलीपति जो करे सु न्याइ ।  
 जो सेवा करिहैं सो बढिहैं । सोई फूल महेसुर चढिहैं ॥१४१॥  
 पातसाह देकैं सरपाव । बिदा करचो डेरैंको राव ।  
 पातसाह दिल्लीको धायो । क्यामखांनु तब सैद पढ़ायो ॥१४२॥  
 द्वादसहे मीरांके नंदन । तिनमें क्यामखांनु जग बंदन ।  
 येक ठौर पढ़न ये जाहि । भोरे लरिहैं आपुन मांहि ॥१४३॥  
 रोवत लरत येक दिन जात । बालक आपुन मांहि रिसात ।  
 कुतुब नूरदी नूरजहाँन । हांसीते बैठे हैं आंन ॥१४४॥

तक्यो क्यामखां जात उदास। तबहिं बुलाय बिठायो पास।  
 पीरसुं बचन तब ही उच्चरै। तैं बाबा काहे द्विग भरे ॥१४५॥  
 मारौ थाप चबाऊँ लौन। धनी बावनी मारै कौन।  
 नैबू औरगंदौरा आन। दये नूरदी नूरजहाँन ॥१४६॥  
 लये क्यामखां तब मन आछैं। नैबू आदि गंदौरा पाछैं।  
 कह्यौ रीत यहु ह्वै इन गोत। खाटे ह्वै फिर मीठे होत ॥१४७॥  
 केतके दिन पढ़तैं ही गये। क्यामखानुं पढ़ि पूरे भये।  
 सैद कह्यौ अब सुनंत करावहु। करहु नमाज दीनमें आवहु ॥१४८॥  
 तब क्यामखान बिनती कीन। मेरौ हूं मन चाहत दीन।  
 पै यहु चित मोहि चित मांहि। हमसों साक करे को नाहीं ॥१४९॥  
 नासिर सैद करांमत पूरन। जाको कह्यौ होत है दूरन।  
 यहु चिता जिन चितकों देहु। मेरे बचन मानिकै लेहु ॥१५०॥  
 बड़े बड़े जगु ह्वै हैं राइ। ते तनया देहें करि चाइ।  
 ह्वै है जोध मंडोवर राइ। बहु डोला घर देइ पठाइ ॥१५१॥  
 ह्वै बहलोल दिली सुलतान। दैहै तनयानिहचै मान।  
 मीरांकै मुख निकसै बैन। ते सब भये अन ही मैंन ॥१५२॥  
 तबही दीनमें आयौ खान। निर्मल मो मन मुस्सलमान।  
 जब सब बातिन निर्मल पायो। तब मीरां दिल्ली ले धायो ॥१५३॥  
 पातसाह देखत हरसाये। मनसब देकै खान बढाये।  
 पातसाह मीरांको प्यार। दिन दिन खांसो बढत अपार ॥१५४॥  
 मीरांजी जब रोगी भये। पातसाह पूछनकौं गये।  
 तब मीरांजी अंसैं भाख्यौ। क्यामखानुं मैं सुत करि राख्यो ॥१५५॥  
 जौं कबहू मेरो ह्वै काल। याकौं दीजहु मनसब माल।  
 मेरें पूत सपूत न कोई। जिनते सेव तुम्हारी होई ॥१५६॥  
 पातसाह भाख्यो जूनीकै। क्यामखानुं है लाइक टीकै।  
 पातसाह उठि डेरै आये। तब मीरां सब पुत्र बुलाये ॥१५७॥

कह्यो सुनहुं तुम सगरे भाई । क्यामखानुंकी दर्द बड़ाई ।  
 यहु तुममें कीनी सिरमौर । याकौ समझौ मेरी ठौर ॥१५८॥  
 क्यामखानुंसीं ये सिख भाखी । इनको बहुत प्यारसीं राखी ।  
 सिखदे मीरां कलमां कह्यौ । या कलमेंको अमर न रह्यौ ॥१५९॥  
 मीरां भये जबहि बस काल । लह्यो क्यामखां मनसब माल ॥१६०॥

॥ दोहा ॥ पातसाह किरपालु ह्वै, दै हय गय सिरपाव ।  
 दर्द बावनी क्यामखां, कर्यो बड़ौ उमराव ॥१६१॥  
 ठटा लैन जौ ऊपज्यौ, पातसाह अभिलाष ।  
 क्यामखानुंकी मया करि, चले दिलीमें राख ॥१६२॥  
 फौजदार करि क्यामखां, सौपी दिल्ली ताहि ।  
 आपुन दलबल साजिकै, चले ठटाको साहि ॥१६३॥  
 देस देस बतिया चली, पातसाह घर नाहि ।  
 बिना क्यामखां और को, रह्यो न दिल्ली माहि ॥१६४॥

### क्यामखां मुगलनिसौ युद्ध करत है

॥ दोहा ॥ मुगल बिलायत ते चले, हिंद लैनके चाइ ।  
 छलके बलसीं जान कहि, दिल्ली घेरी आइ ॥१६५॥  
 सुनत बात यहु परजर्यो, क्यामखानुं चहुवान ।  
 सौह आये लरनको, दै सतसौ नीसान ॥१६६॥  
 सुभट सबद सुनि ऊससैं, कादूर तन थहरान ।  
 धौ धौ धौ धौसा करै, धौकत पावहु जान ॥१६७॥  
 ॥ सबैया ॥ बहु सैन बनाइ चहुयो चहुवान, निसान लये अरिमारनकौ ।  
 अब जैसे गजिद नरिंद चल्थो, विटपी खल मूर उखारनको ।  
 अतिही बलवंत करे करता कर, दंतीके दंत उपारनको ।  
 परिहै दलमें इमं क्यांमलखां, जिम चीती चलै भ्रिग डारनको ॥१६८॥  
 ॥ दोहा ॥ दिली बिलाइत लरत है, परत महा घमसान ।  
 येक वोर जुभै मुगल, येक वोर चहुवान ॥१६९॥

॥ भुजंगी छंद जुगम बिधि ॥

चढ़े क्यामखानं , लये कर दुधारी ।  
 इतहि चाहवानं , उत्तहि मुगल भारी ॥१७०॥  
 बजै सुर नीसानं , सु जुझै जुझारी ।  
 गहै कर कमानं , चलावै ततारी ॥१७१॥  
 लरैं सुभट जोरै , सुत रनैं किसोरे ।  
 सहैं भकभोरे , मुरे नहि मोरे ।  
 फिरे ना बहोरे , करै रज तोरे ।  
 हने गैद घोरे , रहे आइ थोरे ॥१७२॥  
 लरे बहु जुझारी , मरे जोध सूर ।  
 अरुन भौम सारी , भयो जुद्ध पूरा ।  
 लगे हाथ भारी , गयो छूटि गहरा ।  
 मुगल सैन हारी , चले भाजि भूरा ॥१७३॥  
 लर्यो चाहवानं , सुजस जगत सबही ।  
 पगनि गज केकांनं , गये मुगल दबही ।  
 सुन्या सुलतानं , जित्यो खानं जबही ।  
 दयो संनमानं , बढ़यो बहुत तबही ॥१७४॥

॥ दोहा ॥ मुगल लरे सो मरि परे, उबरे गये जु भाग ।  
 खल दादूर हैं बापुरे, क्यामल कारो नाग ॥१७५॥  
 औराकी तुरकी तुरग, लूट्यौ दरब अनेक ।  
 सब पठये पतिसाह ढिगु, आप न राख्यो एक ॥१७६॥  
 आनंदित ह्वै छत्रपति, दीनों आदुर मान ।  
 क्यामखानको नाम तब, राख्यो खानुं-जहांन ॥१७७॥  
 मद गइंद अरबी तुरक, अपतनको सिरपाव ।  
 मनसब बहुत बढ़ाईकै, कर्यौ बड़ौ उमराब ॥१७८॥  
 जौ लौ जीयो जगतमै, फेरोसाह सुलतान ।  
 तो लौं दिन दिन ही बढ़यो, क्यामखानको मान ॥१७९॥

जबहि भयो बस कालकै, फेरोसाह सुलतान ।  
 तब महमद महमूदनै, फेरी जगुमें आन ॥१८०॥  
 इनहू कीनौ प्यार बहु, पिता करत ज्यों नित्त ।  
 क्यामखानुं अैसे रख्यौ, जैसे भाई मित्त ॥१८१॥  
 जब महमद महमूद हू, परे कालके जाल ।  
 तब नसीरखां पुत्र उहि, ठौर गही ततकाल ॥१८२॥  
 क्यामखानु चहुवान सों, इनहू कीनौ प्यार ।  
 जो कछु किये सु जान कहि, इनसौं पूछि बिचार ॥१८३॥  
 रोगी भये निसीरखां, सब फिरि गये सुभाइ ।  
 बिन मल्लूखां दूसरी, निकट न कोउ जाइ ॥१८४॥  
 मल्लूखां चेरौ हतौ, पाल्यो फेरौसाहि ।  
 बहुरि करघो परधान बहु, सब जगु मानत ताहि ॥१८५॥  
 पातसाह जब चलि गये, तबही चली यहु बात ।  
 दील्लीकें हित मल्लू नैं, मारघौ है करि घात ॥१८६॥  
 गोत गैल बुधि होत है, अैसें कुसल कहंत ।  
 कुलहीनौ मुख लाइये, पूरी परै न अंत ॥१८७॥  
 कुलहीनौ सुधरै नहीं, कीजे जतन करोर ।  
 पाइक तौ फरजी भये, चलैं सीसके जोर ॥१८८॥  
 पाछौ भारी नांहि जिहि, यों चलिहै पग छोर ।  
 जैसे गुंडिया पौछ बिन, उलटि परत सिर जोर ॥१८९॥  
 जब मरि गयो नसीरखां, कोउ पुत्र न आहि ।  
 मल्लूखांको तब भई, पतिसाहीकी चाहि ॥१९०॥  
 कामदार सब मल्लूसौ, राखत है अति नेहु ।  
 कह्यो तखत पर बैठके, तुम पतिसाही लेहु ॥१९१॥  
 क्यामखानुं यहु बात सुनि, सबसौं कह्यौ रिसाइ ।  
 पातसाह कैतखत पर, चेरौ क्यों न आइ ॥१९२॥

साहब उत्तिम कीजिये, जो कुलवंतो होइ ।  
 चेरेके चाकर भये, सोभ न पावै कोइ ॥१६३॥  
 लै तारी गढ़ कोटकी, उठि आयो परधान ।  
 काइमखां दीवानकै, आगै राखी आन ॥१६४॥  
 यहै कह्यौ तब सबनि मिलि, सुनि साहिब दीवान ।  
 तुम चलि बैठो तखतपर, फेरहु अपनी आन ॥१६५॥  
 पातसाह तुम दिल्लीके, हम सब सेवक आहि ।  
 गहर छाड़ि बैठहु तखत, जो पतिसाही चाहि ॥१६६॥  
 भये दिलीमें छत्रपति, बड़े तिहारे सात ।  
 तुम तिनके पतिसाह हौ, नाहि नई कछु बात ॥१६७॥  
 क्यामखानुं तब युं कह्यौ, सुनिहु बात परधान ।  
 मोहि न दिल्ली चाहीये, रचनहारकी आन ॥१६८॥  
 जिन जानउं मो जीउमें, दिल्ली लैनको हेत ।  
 द्वै दिनकै सुख कारनै, को संतत दुख लेत ॥१६९॥  
 जो पाछै पतिसाह ह्वै, क्रोध धरै मन मांहि ।  
 संतत पहले छत्रपति, जीवत छाड़त नाहि ॥२००॥  
 परधाननि तब यों कह्यौ, सुनि चकवैं चहुवान ।  
 जो तुम दिल्ली लेत ना, देहें मल्लू खान ॥२०१॥  
 अनंत भतारहि भख गई, नैकु न आई लाज ।  
 येक मरै दूजै धरै, यहै दिल्लीको काज ॥२०२॥  
 जात गोत पूछत नहि, जोई पकरत पान ।  
 ताहीसौं हिलमिलि चलै, पै भखि जाइ निदान ॥२०३॥  
 यें बतियां कहि उठि गये, मल्लू पास परधान ।  
 पकरि बांहि पतिसाहिकै, तखत बिठायो आन ॥२०४॥  
 बात सुनी यहु क्यामखां, तब ही दै नीसान ।  
 अपनै घरको उठि चलयौ, चक्रवती चहुवान ॥२०५॥

जबहि क्यामखां चलि गये, मल्लू सुनी यहु बात ।  
 हय गय दल बल साजिकै, मारन चलयो रिसात ॥२०६॥  
 कोस बीसकै बीचसौं, आगै पाछै जांहि ।  
 मल्लू दबाइ न सकत है, बै जानत है नांहि ॥२०७॥  
 जबहि सुन्यौ यों क्यामखां, मल्लू चढ्यौ दल साज ।  
 फिरि अहुटौ सन्मुख चलयौ, ज्यों तीतर पर बाज ॥२०८॥  
 उत मल्लू इत क्यामखां, भये सनमुख आइ ।  
 करी घटा घंटा छटा, दुंदुभ गर्ज सुनाइ ॥२०९॥

### क्यामखां मल्लूखांसुं युद्ध करत है

॥ छंद अर्ध भुजंगी ॥

चढ्यौ चाहवानं, मच्यो घमसानं ।  
 छुटै नाल गोली, बहै करां चोली ॥२१०॥  
 छुटै चपल बानं, चटकै कमानं ।  
 बहै सेल सागं, सु निकसै द्रुवागं ॥२११॥  
 लगै सीस ससपर, परै धर मरै नर ।  
 बरै बरमं भारी, सुजमं धर कटारी ॥२१२॥  
 हुई मार भारं, सु जुझै जुझारं ।  
 लरै सुभट मनसौं, मिट्यौ हेत तनसौं ॥२१३॥  
 सु जोधा बिरच्चे, गये ह्वै किरच्चे ।  
 कहूं सिर कहूं धर, कहूं पग कहूं कर ॥२१४॥  
 लरे बहुत हस्ती, मरे सहित मस्ती ।  
 परे बहु तुरंगं, भयो अधिक जंगं ॥२१५॥  
 परी धाम धूमं, भई अरुन भूमं ।  
 सुभट घाव धूमं, मनौ गैद धूमं ॥२१६॥  
 मच्यो जुद्ध भारी, मलू सैन खारी ।  
 जित्यो क्यामखानं, सु जानत जहानं ॥२१७॥



मलूखां परायो, सबे कछु लुटायो ।  
दिली मांहि आयो, लै आपहि छपायो ॥२१८॥

॥ दोहा ॥ फिरै भजोरा भाजतौ, ता पाछै ना जाउं ।  
सत छाड़ै तिह नांह तौ, मोहि क्यामखां नाउं ॥२१९॥  
हाथी घोरे दर्ब बहु, लूट लयो चहुवान ।  
पैठ्यो आइ हिसारमै, बजत जैत नीसांन ॥२२०॥  
क्यामखानुं बहु बल गह्यौ, करै जु इच्छ्या प्रांन ।  
मल्लूकौं फिरि लरनकौ, नांहि रह्यौ अरमान ॥२२१॥  
देस देसकी पेसकस, क्यामखानुकौ आइ ।  
भले पजाये भोमिया, सगरे सेवहि पाइ ॥२२२॥

॥ सवइया ॥ क्यामखानु चहुवानु खानु सुलतानु साधे,  
राव रानं आनं सब भोमिया पजाया है ।  
कमधज कछवाहे वैरिया हुमइ भटी,  
तूवर.....गोरी जाटू पाइ लाये हैं ।  
तावनीस रोवे नारू खोखर चंदेल कालू,  
भाब साहुसेन अकलीमसा भजाये हैं ।  
साह महमद ममरेजखां इदरीस,  
मोजदी मूगल खेतते खिसाये हैं ॥२२३॥  
.....बैठे ही हिसार नीके साथे चक चार है ।  
दूनपुर रिनी भटनेर भादरा गरानौ,  
कोठी बजवारौ और डरत पहार है ।  
कालपी येटावो और बीचिकै मेवासी सब,  
चमकत रहत उजीन और धार है ।  
पूरव पछिम और उतर दछिन साधी,  
दिल्लीमें मलूके नहीं खुलत किवाड़ है ।  
क्यामखां चहुवान मोटे रावसुत तप,  
..... ॥२२४॥

॥ दोहा ॥ क्यामखांनुं घर आपनै, मल्लू दिल्ली मांहि ।  
 बहुत रोस मन दुहुंनकै, कबहुं भेटत नांहि ॥२२५॥  
 काबिलमें तब रहत है, पातसाह तैमूर ।  
 सप्त दीपमें परगट्यौ, कहत जान ज्यों सूर ॥२२६॥  
 उत्तर दिछन पूरब पछिम, अगनेई ईसान ।  
 नैरित बाइब तिमरकी, अस्ट दिसामै आन ॥२२७॥  
 चगता आये जगतमें, कीनौ कर्म इलाह ।  
 तबके पतिसाही करे, हैं जाती पतिसाह ॥२२८॥  
 रुम साम औराक ली, खुरासान इक धाप ।  
 भयो तिमर मन हिंदकौ, इत चलि आये आप ॥२२९॥  
 मलू सुन्यो आयो तिमर, चल्यो लरन दल साज ।  
 मुगलनिको देखत डर्यो, छाड़ी रज सत लाज ॥२३०॥  
 तिमर भयो दल धूरिकौ, आयो तिमर रिसाइ ।  
 मलू जहां डिडु करतु है, तिहां तिमर डिडु आइ ॥२३१॥  
 नांव तिमर तप तिमरहर, लरन सकत है कोइ ।  
 लरै सिकंदर जुलिकरन, जो अब जगमें होइ ॥२३२॥  
 मलूवा वपरो कौन है, जो सनमुख ठहराइ ।  
 जोति गई मिटि तिमर ते, भाज दुर्घो बन जाइ ॥२३३॥  
 अर्कतूल मलुआ भयो, तिमरत्यंग दल बाइ ।  
 पल न सक्यो ठहराइकै, डार्यो केहुं उड़ाई ॥२३४॥  
 जैत भई तब तिमरकी, लूट्यो ढीली माल ।  
 आइ बिराज्यो तखतपर, चगता मरद मुछाल ॥२३५॥  
 मलुआ पाछे दल दये, आपुन ढीली मांहि ।  
 ढिली मंडलमें नैकु हौं, रहन दयो वहु नांहि ॥२३६॥  
 तिमरलंगकै जीवमें, उपजी काबुल चाहि ।  
 खिदरखांनूंकौ सौंपकै, दिली चले पतिसाहि ॥२३७॥

खिदरखां दिल्ली रहत, मरद मुँछार पठान ।  
 मानस सहस पचास ठिडु, सबही येक समान ॥२३८॥  
 तिमरलंग जब उठि गये, मलू सुनी यहु बात ।  
 खिदरखांनुकौ नां बदै, फूल्यौ अंग न मात ॥२३९॥  
 तब दल बल बहु साजिकै, दिल्ली घेरी आइ ।  
 खिदरखांनु ठटु कटक करि, लर्यो सनमुख जाइ ॥२४०॥  
 जूझि गये सूरु सुभट, भार पर्यो जब आइ ।  
 मलू भाजि नाहिं न सक्यो, मरघो परघो भूमि जाइ ॥२४१॥  
 जीते हैं दल तिमरके, मार्यो मल्लूखान ।  
 खिदरखांनु फूल्यो फिरे, करिहै गर्ब गुमान ॥२४२॥  
 जबहि मलूकी वोरते, भयो नचित पठान ।  
 बस कीने सब भोमिया, बदत न काहू आन ॥२४३॥  
 सुलताननिकीं नां बदै, क्यामखांनु चहुवान ।  
 बात सुनी जहु खिदरखां, बाढी अधिक रिसान ॥२४४॥  
 खिदरखांनु फुरमान दिय, मोजदीन अगवान ।  
 मार बांधिकै काढ़िदै, क्यामखांनु चहुवान ॥२४५॥

### क्यामखां मोजदी जुध करत है

॥ दोहा ॥ रहतक भज्जर जनम भुमि, मोजदीन अगवान ।  
 फौजदार लाहोरकौ, है दल बल अनग्यान ॥२४६॥  
 उन कहि पठयो क्यामखां, छाडहु कोट हिसार ।  
 जो तुम गहर लगाइ हौ, हमहि न लागै बार ॥२४७॥  
 पातसाहकौ नां बदहि, सेवा करन न जाहि ।  
 बिनही दीनी बाबनी, कहियो किहि बल खाहि ॥२४८॥  
 तबहि क्यामखां यों लिख्यो, सुनि अगवान गिवार ।  
 को काहूकौ देतु है, दैनहार करतार ॥२४९॥

दिली दर्ई जिन खिदरखां, तिन मो दयो हिसार ।  
 अँसौ कौन जु लइ सकै, जो दीनों करतार ॥२५०॥  
 जो चढ़ि आवै खिदरखां, तौ ना तजौ हिसार ।  
 जौ हिसार अब छाँड हौं, हांसी हुवै सँसार ॥२५१॥  
 कुतब हमारी मदत है, निहचै जियमें जान ।  
 जो अपनौ चाहै भलौ, जिन आवहि अगवान ॥२५२॥  
 रोस भयो चिठी पढ़त, दयो तबही नीसांन ।  
 महा प्रबल दल साजकै, चढ़ि जु चलयौ अगवान ॥२५३॥  
 सुनत बात यहु क्यामखाँ, करयो लरनकौ साज ।  
 जुझ बिना सूझत नहीं, जिहं भाजनकी लाज ॥२५४॥  
 आवत आवत मोजदी, नेरें उतरचौ आइ ।  
 चिठी लिखकै बहुरि इक, मानस दयो पठाइ ॥२५५॥  
 काहे लरिकै क्यामखाँ, मरिहै बेही काज ।  
 सुलताननिकै कटकसौं, भाजत कैसी लाज ॥२५६॥  
 मेरे कटक अनंत है, मारि डारिहौं तोहि ।  
 याते फिरि फिरि कहतु हौं, दया आइ है मोहि ॥२५७॥  
 क्यामखानुं तब यों लिख्यो, सुनि अगवान गिवार ।  
 तेरी डिठि है कटकपर, मेरि डिठि करतार ॥२५८॥  
 चिता नैकु न कीजिये, जौ रिप होंहि अनेक ।  
 मारन ज्यावंनहार है, सु तौ जान कहि येक ॥२५९॥  
 ढीठ बसीठन फेर तू, अबहि मिलावहु डीठ ।  
 ह्वै है जाके ईठ बिधु, ताकी रहै पटीठ ॥२६०॥  
 मोजदीन उतते चढ़्यो, इतते काइमखान ।  
 चाहुवान अगवान मिलि, भलौ कर्यौ घमसांन ॥२६१॥  
 जैसी सावनकी घटा, मिली सैन द्वै आइ ।  
 अंधकार ही ह्वै गयो, धूरि रही जगु छाइ ॥२६२॥

॥ नाराइच छंद ॥

चढ़े मूछार सूरवां, बजंत सार सार ही ।  
 लरंत जोध जोधसों, ररंत मार मार ही ।  
 भई सुरंग भोम है, कटंत हाथ पाव ही ।  
 सुभट्ट सीस टूटिहै, मिटै न चित्त चावही ॥२६३॥  
 कटें परे उठें लरै, मरै बिना नहीं रहै ।  
 बदै न घाव चोटकौं, छतीस आवधें सहै ।  
 परें हथ्यार हाथतैं, भुजा जबै कटंत है ।  
 तबै सुभट्ट सूरिवां, करै हथ्यार देत है ॥२६४॥  
 परे करी तुखार हैं, लरे मरे जुभार हैं ।  
 गने गने न जात है, अपार ते अपार है ।  
 खरे महेस जुगनि, अनंद चैनमें हंसै ।  
 गिरिज्भ आसमानतैं, सु देखि देखिकै धंसै ॥२६५॥

॥ दोहा ॥ जबहि कटक दहुं औरके, मरे परे घमसान ।  
 तब दलमेंतैं निकसिकै, चलि आयो अगवान ॥२६६॥  
 क्यांम क्यांमखां ही करत, अरु डारत केकांत ।  
 इतते निकस्यो क्यांमखां, चक्रवती चहुवांन ॥२६७॥  
 बरछी बाही मौजदी, हन्यो क्यांमखां बांन ।  
 ये राखे करतार नैं, पर्यो भोम अगवान ॥२६८॥  
 काइमखां चहुवांननै, लये मौजदी मारि ।  
 दुलहु बिन न जनेत ह्वैं, भाज चले दल हारि ॥२६९॥  
 सब दल लूट्यो क्यांमखां, जीते करी तुखार ।  
 दले दमामे जैतके, उपज्यौ चैन अपार ॥२७०॥  
 सुनी बात यहु खिदरखां, काटि काटि कर खाइ ।  
 मेरे दल बल जिन हनें, तासौं लरिहौं जाइ ॥२७१॥  
 रैन दिनां चिंता करै, किहिं बिधि लरियैं जाइ ।  
 क्यांमखानुंकी धाकतैं, चलत बहुत अरसाइ ॥२७२॥

जबहि सुन्यो यों क्यामखां, बहुत पठान रिसाइ ।  
 तब मन मांहि बिचारिकै, कीनी यहै उपाइ ॥२७३॥  
 हुतौ बिलाइत खिजरखां, लकब वोझभरीवाल ।  
 तासों कछु पहिचांन ही, यहु टेरघो ततकाल ॥२७४॥  
 यो लिखि पठयो क्यामखां, तूं उठि बेगौ आव ।  
 में तोकों दीनी दिली, जो लेबैको चाव ॥२७५॥  
 खिजरखानुं पाती पढ़त, सिर ऊपर धरि लीन ।  
 उतते दल करि चढ़ि चल्यो, गहर कछू नां कीन ॥२७६॥  
 लिख पठयो यों खिजरखां, खां जू गहर निवार ।  
 चढ़ि आवौ ज्यों मिलि चलें, दिली लैनकें प्यार ॥२७७॥  
 पाती बाचत क्यामखां, चढ़यो बजे नीसांन ।  
 खिजरखानं सेती मिले, आनंदनि मुलतांन ॥२७८॥  
 खिजरखानुं पाइन पर्यो, अंक भर्यो चहुवांन ।  
 यहै कह्यो तब कौन दे, तुम बिन दिल्ली आन ॥२७९॥  
 क्यामखानुं अैसे कह्यो, दिली दर्ई करतार ।  
 हौं तेरी संगी भयो, तूं अब गहर निवार ॥२८०॥  
 तबही चढ़े मुलतांन ते, मतौ कर्यौ मन मांहि ।  
 राठोरनिकौं साधिकै, तब दिल्लीपर जाहि ॥२८१॥  
 सबही मेवासै मलत, आइ लगे नागौर ।  
 तामै चौडा बसत हौं, राइनकौं सिरमोर ॥२८२॥  
 आइ दबायो कोटमें, अैसी कीनी दौरि ।  
 चौडा चढ़ि नाहिन सक्यौ, मूवौ निकसिकै पौरि ॥२८३॥  
 चौडा लीनीं मारिकै, भाज चलयौ सब संग ।  
 बहुत खदेरे ना लरे, सके कटाइ न अंग ॥२८४॥  
 कमधज कर बरछी लये, भज्जै इहं उनिहार ।  
 सांग त्रिगसे देखिये, मनहुं चले अ्रिग डार ॥२८५॥

**क्यामखां खिदरखां पठांखसू जुध करत**

॥ दोहा ॥ अप बसिकरि नागोरकौ, चलो दिल्लीकी बोर ।  
 खिजरखांनु पुनि क्यामखां, दल बल साजे जोर ॥२८६॥  
 यहु कहनावत कहत है, तबते सकल जहांनु ।  
 दील्ली थोरे कांगुरे, बहु दल लायो खांनु ॥२८७॥  
 सुनी बात यहु खिदरखां, आयो काइमखांनु ।  
 खिजरखांनुकौ संग लै, देत बहुत नीसांन ॥२८८॥  
 चढ्यो खिदरखां दिल्लीते, दल बल साजि अपार ।  
 इत उतके कवि जान कहि, जूझन लगे जुभार ॥२८९॥

**॥ नाराइच छन्द ॥**

चढ़े जुभार मारके, बदै न घाव सारके ।  
 लरे कटै हटै नहीं, मरै परै जहीं तहीं ॥२९०॥  
 करी करी लरे मरे, तुरी तुरी किते परे ।  
 सुभट्ट ठट्ट खेतमें, सु घूमि हैं अचेतमें ॥२९१॥  
 मुवो सर्व साथ ही, रह्यो न प्रान हाथ ही ।  
 चल्यो पठान भज्जिकै, दयो न जीव लज्जिकै ॥२९२॥  
 ॥ दोहा ॥ जीते काइमखानजू, भाज्यो खिदर पठान ।  
 खिजरखांनुकी बाहि गहि, तखत बिठायो आन ॥२९३॥  
 सबही बात समत्थ है, क्यामखानुं चहुवान ।  
 जाकै सिरपर कर धरै, सो दिली सुलतान ॥२९४॥  
 खिजरखान पतिसाह हुव, करै दिलीमें राज ।  
 चिता कछु नाहिंन रही, पूरै सब मन काज ॥२९५॥  
 खिजरखांनुकौ रैन दिन, सुखही मांहि बिहात ।  
 क्यामखानुं अरु आप बिच, तीसर नाहिं समात ॥२९६॥  
 पाछें मूरिख खिजरखां, यहु समुझि जिय मांहि ।  
 क्यामखानुं बलवंतु है, पतियारौ कछु नाहि ॥२९७॥  
 चाहै ताकौ काढि है, राखै जानै जाहि ।  
 महाबली उमराव है, रहन न दैहौ याहि ॥२९८॥

राजा अरु परधान पुनि, जबहिं हौहि सम दोइ ।  
 पहलै हनै सु हनत है, पाछै कछु न होइ ॥२६६॥  
 यह मनमै समझी नहीं, दिली दई करि प्यार ।  
 कोउ बिरवा लाइकै, डारत नाहि उखार ॥३००॥  
 येक द्योंस तौ क्यामखां, ठाढ़े हुते सुभाइ ।  
 खिजरखांनु दीनों धका, परो नदीमें जाइ ॥३०१॥  
 निकसि गयो ज्यों परत ही, खरो रह्यौ इक पांन ।  
 संतत कर रहि है खरो, इक खांडै अरु दांन ॥३०२॥  
 मत्तौ कर्खौ हौ खिजरखां, सो जानत हौ खांन ।  
 पै पतिसाहनि सौ लरे, होत धर्मकी हानि ॥३०३॥  
 जीयो बरस पचांनुवै, क्यामखानुं चहुवांन ।  
 बड़े २ साके करै, गनत न आवै ग्यांन ॥३०४॥  
 साके क्यामलखानके, सागर अपरंपार ।  
 जो मोकौ आवत हुते, ते में करे बिचार ॥३०५॥  
 क्यामखानकी बातकौ, कर्खौ नहीं बिस्तार ।  
 भाखै है मै सुलप अति, अपनी मति अनुसार ॥३०६॥  
 हतौ हजीरो दिल्लीमें, कीनी काइमखानुं ।  
 लै उत राख्यो छत्रपति, देकै आदर मानु ॥३०७॥

### श्री दीवान ताजखांके पुत्र

१ फतिहखां, २ रुका, ३ फखरदी, ४ मोजन, ५ इकलीमखां, ६ पहाड़ा ।  
 फतिहखांन मोजन रुका, फखरदी इकलीम ।  
 और पहारा है छठौ, ताजन सुत बलभीम ॥३०८॥

### ताजखांकौ बखान

पांच पुत्र है क्यामखां, सुनि पिताकी बात ।  
 विषधर कैसे जान कहि, निस बासुर बल खात ॥३०९॥  
 ताजखानुं महमदखां, कुतबखान इखतार ।  
 मौनुखानु पांचौ सुभट, अरिदल भंजनहार ॥३१०॥



खिजरखांनु पै ना गये, रह्यो बुलाइ बुलाइ ।  
 बैठे रहे हिसारमें, कर्यो जूहार न जाइ ॥३११॥  
 जबहि भयो बस कालके, खिजरखांनु पतिसाह ।  
 तबहि मुबारक साहकौ, दीनौ राज इलाह ॥३१२॥  
 खिजरखांकै बंसमै, नाहिन सुनिये कोइ ।  
 किरतधनीकौ जानिये, कबहु भलौ न होइ ॥३१३॥  
 मुबो मुबारक तब भयो, जगमहमद फरीद ।  
 पतिसाही करि मरि गयो, जबही काल रसीद ॥३१४॥  
 ताकौ नंद अलावदी, दीनौ राज इलाह ।  
 भयो अमानतखाँ बहुरि, पूत मुबारक शाह ॥३१५॥  
 ता पाछै बहलोल हुव, दिली महि सुलतान ।  
 लोदी अपनी भुजन बलु, साध्यौ हिंदस्तान ॥३१६॥  
 ढोसी ऊपर अखन है, दिली साहि बहलोल ।  
 बदै न नंदन क्यामखां, परे दहुनमें बोल ॥३१७॥  
 पातिसाहि औराकके, तुरंग मंगाये आहि ।  
 इत निकसे तब अखन नै, नौ चुनि लीने चाहि ॥३१८॥  
 बात सुनी बहलोलनै, कहि पठयो रिस मांहि ।  
 मेरो मारग देखीयौ, जौ असु पठयो नांहि ॥३१९॥  
 अखन लिख्यो बहलोलसों, मेरै घोरे लाख ।  
 पै मै तेरे लये है सो, जुद्धकी अभिलाष ॥३२०॥  
 मोकौ इतही पाइये, जब जानहि तब आव ।  
 ढोसी चलै न हौं चली, गिरकौ गह्यो सुभाव ॥३२१॥  
 पातसाह अति पर्जर्ग्यौ, सुनि अखनके बोल ।  
 पै कछु बल नाहिन चल्यो, बैठि रह्यो बहलोल ॥३२२॥  
 बावंन बर अखन करी, पात पात मेवात ।  
 मेवाती भाजत फिरै, ज्यों रवि आगै रात ॥३२३॥

जौलों जीयो जगतमें, बध्यो नहीं पतिसाहि ।  
 वहै करघो इखतारखां, जोई जियकी चाहि ॥३२४॥  
 जित गिरवर तितही करी, अखन कोटकी मांड ।  
 रहत भोमिया निकट जे, सबे देत ते डांड ॥३२५॥  
 आंबैरे बीतें बरष, देत दुवादस लाख ।  
 आठ अमरसरके भरत, कबितु देतु हैं साख ॥३२६॥  
 है चौथो सुत कुतुबखां, बस्यो बारव जाइ ।  
 कोऊ बरनां कर सकै, परे भोमिया पाइ ॥३२७॥  
 बस्यो बगरमें मौनखां, गयो नगरसौ होइ ।  
 आस पासके सब नये, बलु कर सकै न कोइ ॥३२८॥  
 मौनां क्यामलखां सुत, कूरमरिप चहुवांन ।  
 जाकै दलकी दहलते, कूतल पर्यो भगान ॥३२९॥  
 ताजखांनु सबमें तिलक, दूजो महमदखांन ।  
 दोउ अति नीके भये, सूरबीर चहुवांन ॥३३०॥  
 ताजखांनुं महमदखां, दोउ रहे हिसार ।  
 ठौर पिता राखी भलै, हौं दहुवनमें प्यार ॥३३१॥  
 दिल्लीपतिसौं ना मिलै, रिस राखै सिरमौर ।  
 ताक्यो खां पेरोजखां, तबहि गये नागौर ॥३३२॥  
 नागोरीखां उठि मिल्यो, बहुतैं आदुर दीन ।  
 हौं ना बदाँ दिलेसकै, भये येकतैं तीन ॥३३३॥  
 हांते कबहू होत नां, रहै रैन दिन संग ।  
 रानै ऊपर चढ़नकै, करि है मते उमंग ॥३३४॥  
 दल बल करि खां चढ़ि चल्यो, आगं मोकल रांन ।  
 कटकनिकें ठटु ठानिकै, आयो दे नीसान ॥३३५॥  
 दल बल जोताई मिले, दहू वोरिके आइ ।  
 उत मोकल पेरोज इत, जुरे जुद्धके चाइ ॥३३६॥

कमधज कूरम भोमिया, बहु पिरोजक संग ।  
 रानैहूके बहुत दल, लरत न राखै अंग ॥३३७॥  
 नागोरी बाटी अनी, फूल्यो करत कलोल ।  
 गोल हिरोल चंदोल पुनि, जरं गोल बरं गोल ॥३३८॥  
 ताजखानु महमदखां, खरे तमाचै दोइ ।  
 देखौं तुम केसी करौ, जैसी तुमते होइ ॥३३९॥

### ताजखां महमदखां आगै रांना भाग्यो

॥ दोहा ॥ चढ़े कटक दहुं ओरते, मिले बजत निसान ।  
 घमडंत है मानो घटा, गर्जत है मरवान ॥३४०॥  
 पहलै तौ गोली चली, और छुटी हथनाल ।  
 जिनकी लागी ते परे, ज्यो निकले ततकाल ॥३४१॥  
 बाँन चले दहुवोरके, बहुत रहे गड़ि देह ।  
 घाइल आसैं लागि हैं, है मानौ येसेह ॥३४२॥  
 घोरे बाहे खानपर, रानै अधिक रिसाइ ।  
 धका सहार न सक्यो, छूटि गये तब पाइ ॥३४३॥  
 भाजि चल्यो पेरोजखां, ताकी है नागीर ।  
 पाछै आवै लूँततौ, मोकलसी सिरमौर ॥३४४॥  
 चार कोस लौ गैल करि, लैने जो नीसाँन ।  
 रान चल्यौ चीतोरकौं, चितुमैं करत गुमाँन ॥३४५॥  
 ताजखानु महमदखां, ठाढ़े वाही खोज ।  
 रहे तमाचै ही खरे, भाजि गयो पेरोज ॥३४६॥  
 नागौरीकौं भाजतै, नैकुं न लागी बार ।  
 भांकत ही भइया रहे, कहा करै करतार ॥३४७॥  
 सोच रहे दोउ खरे, रानौ निकस्यो आइ ।  
 ज्यौं चीतौ अगकौं तर्क, परे रोसमें धाइ ॥३४८॥  
 लरि बिचर्यो सीसौदियो, जब हि पर्यो घमसाँन ।  
 दे अपने पेरोजके, नेजे पुनि नीसाँन ॥३४९॥

पाछे गये पहार ली, बहुत बड़ी कर लूट ।  
 जुगल बाजकें हाथते, गयो चिरीसों छूट ॥३५०॥  
 उत ते ये दोऊ फिरै, जैत दमामे देत ।  
 रानांकी रज लूट ली, गज हय दब समेत ॥३५१॥  
 अब आये नागौरमें, नेजो पुनि नीसान ।  
 लुटवाये पेरोजखां, ते पठये चहुवांन ॥३५२॥  
 बहुत चप्यौ पेरोजखां, मुख ना सकै दिखाइ ।  
 बात चले जब जुद्धकी, सुनि सुनि अधिक लजाइ ॥३५३॥  
 और इतेपर जस जुरे, ताजन महमदखान ।  
 काक भये पेरोजके, पढ़िहै सकल जहान ॥३५४॥  
 स्वांम भगे सेवक लरै, ते रजवंत विचार ।  
 जर उखरें तर ठाहरै, तैसौ यहु अधकार ॥३५५॥  
 चोरी डिठ पेरोजखां, जब ये दोउ जाहि ।  
 अँयो गँयोही रहै, हंसि बोलत है नाहि ॥३५६॥  
 जो आपुन कापुरस ह्वै, सुभट न भावै ताहि ।  
 जैसौ कोऊ आप ह्वै, करै सु तँसै चाहि ॥३५७॥  
 चोरी डिठ पेरोजखां, रोस भरे चहुवांन ।  
 अनरसमै ही ऊठि चले, ताजन महमदखान ॥३५८॥  
 बंबु दमामेकी सुनी, रिस उपजी चित खान ।  
 अपनै दलसों यों कह्यौ, इनको देहु न जान ॥३५९॥  
 नागोरी पेरोजखां, दल बल साजि अपार ।  
 आइ दबाये लरनकों, फिरे जुगल जूझार ॥३६०॥  
 जुद्ध मच्यौ नाँरद नच्यो, भाज बच्यो नहि सूर ।  
 चितसों जूमे जोध तिन, हितसों ले गई हूर ॥३६१॥  
 परे खेतमें ताजखां, जबहि होइ घनघाइ ।  
 निकसे महमदखानु तब, नाहि सके ठहराइ ॥३६२॥

नागीरीखां जीतिकै, बहुरि गयो नागीर ।  
 रहे खेतहीमें परे, ताजखांनु सिरमौर ॥३६३॥  
 घाइल फिरहिं उठावते, उत आये राठौर ।  
 परे हुते बेसुध भये, ताजखांनु जा ठौर ॥३६४॥  
 देखत ही रनधीर तव, लैके गये उठाइ ।  
 जबहिं घाव नीके भये, दये हिसार पठाइ ॥३६५॥  
 बड़ो कर्यो करतारनै, ताजखांनु चहुवान ।  
 इक जूझे पुनि ऊबरे, प्रगट्यौ सुजस जहांन ॥३६६॥  
 महा सुभट ताजन भयो, लयो सुजस सैंसार ।  
 भले पजाये भोमिया, करबर अरु करवार ॥३६७॥  
 ताजनकी तरवारकौ, डर उपज्यो नागीर ।  
 भै मानै पेरोजखां, खुलत न कबहू पौर ॥३६८॥  
 हनें खेतरी खरकरौ, बौहानों करि बैर ।  
 पाटन रेवासौं मिले, बस कीनी आंबेर ॥३६९॥  
 कछवाहे निरबांन पुनि, तूवर और पंवार ।  
 इनपें लीनी पेसकस, जानत सब सैंसार ॥५७०॥

॥ सवैया ॥ क्यामखानुनंदन अरिकंदन ताजन डर डरपन नागीर ।  
 हनें खेतरी और खरकरौ बौहांनी पाटन इक दौर ।  
 रेवासौ दलमल्यो ते गबर गढ़ आंबेर खुलत ना पौर ।  
 तूवर पंवार देवरे कूरम सांचे चहुवान सिरमौर ॥३७१॥

॥ दोहा ॥ जबहिं भये बस कालके, ताजखांनु चहुवान ।  
 राखे तबहिं हिसारमें, क्यामखान असथान ॥३७२॥  
 महमदखान जब मरि गये, राख्यो हांसी मांहि ।  
 भाई और हिसारमें, कोऊ राख्यो नाहि ॥३७३॥  
 ताजखांनु जब चलि गये, फतिहखानु सिरमौर ।  
 बैठी कोट हिसारमें, भलै पिताकी ठौर ॥३७४॥

### श्रीफतिहखांके पुत्र

१ जलालखां, २ हैबतसाह, ३ महमसाह, ४ असदखां, ५ दरियासाह,  
६ साहमनसूर, ७ सेख सलह, ८ बलों, ९ संग्रामसूर, १० हेतम ।

खां जलाल हेतम बलो, सलह साह मंनसूर ।  
दरिया हैबत असद महमद, जुद्ध सूर संपूर ॥३७५॥

### अथ फतिहखांको बखान

फतन भयो अतहीं प्रबल, नम्यो न काहू सीस ।  
काहूको मानत नहीं, येक बिनां जगदीस ॥३७६॥  
नींव दर्ई षटकोटकी, येक द्योंस कहि जान ।  
नगर फतिहपुर आपनों, कर््यों फतन असथान ॥३७७॥  
नयो बसायो फतिहपुर, हौ सरवर उद्यान ।  
नांव आपनै फतेहखां, कर््यों बड़ो असथान ॥३७८॥  
पंदरहसै जु अठौतरै, बस्यो फतहपुर बास ।  
सुद पांचै तिथ ही तबहि, और चैतकी मास ॥३७९॥  
सन सत्तावन आठसै, जगमें कर््यों प्रकास ।  
माह सफर दिन बीसवै, बस्यो फतहपुर बास ॥३८०॥  
कोट चिन्यो नीकै नखित, सुथिर कर््यों करतार ।  
आस पासके भोमियां, आवहि करन जुहार ॥३८१॥  
पल्लू सहेवा भादरा, पुनि भारंग अस्थान ।  
और बाइलै कोट ये, कीये फतन चहुवान ॥३८२॥  
पातसाहकी चोखसौं, रहि ना सके हिसार ।  
कर््यों फतिहपुर फतिहखां, इतहि आइ तिह बार ॥३८३॥  
प्रथम रनाउमें रहे, जो लौं चिनियो कोट ।  
पाछै आये फतिहपुर, लये साथ दल कोट ॥३८४॥  
पातसाह बहलोल चित, उपजी रिनथंभ चाहि ।  
मित्यो न मोसीं आइकै, हेंदू कोघौं आहि ॥३८५॥

ढल बल सजि लोदी चल्थो, रिनथंभोरको लैन ।  
 धूर बिनां डिठ नां परै, येक भये दिन रैन ॥३८६॥  
 सुनी फतिहखां बात यहू, दल बल साजि अपार ।  
 मारगमें बहलोलकौ, कीनो जाइ जुहार ॥३८७॥  
 लोदी देखत फतनकी, बहुत बड़ाई दीन ।  
 क्यामखांनकै नांवते, अंक वारनि भर लीन ॥३८८॥  
 नांव सुनत ही यों कह्यो, तब लोदी पतिसाह ।  
 फतिहखांनकै मिलत ही, दीनी फतह अलाह ॥३८९॥  
 परधाननिंसीं यों कह्यो, बार बार सुखतान ।  
 कंचनकौ मानस तक्यौ, फतिहखानुं चहुवान ॥३९०॥  
 रिनथंभोरहू में सुन्यों, आवत है बहलोल ।  
 तब मांडौकौ छत्रपति, उनहू लीनौ बोल ॥३९१॥  
 ताकौ नांव हिसामदी, मांडौको सुलतान ।  
 रिनथंभोरकी भीरकौ, आयौ दै नीसांन ॥३९२॥  
 जब इतते लोदी गयी, दल बल लयें अपार ।  
 गढ़ई भयौ हिसामदी, नाहि सक्यौ करि रार ॥३९३॥

### फतननैं हिसामदी मांडौकौ पातसाह मार्यो

येक द्यौस बहलोलनैं, फतन लयी बुलाइ ।  
 प्यार कियौ आदर दियौ, बात कही बिरदाइ ॥३९४॥  
 दाद तेरै क्यामखां, कैसे कीने काम ।  
 फतिह करौ रिनथंभकौ, फतिह तिहारै नाम ॥३९५॥  
 फतिहखानुं ह्वैकै बिदा, चले लगे गढ़ जाइ ।  
 भागै साह हिसामदी, लर्यौ सनमुख आइ ॥३९६॥  
 खोलि पीरि हिसामदी, देख्यौ थोरी संग ।  
 आपुन बहु दलबल लह्यो, आयै लरन उमंग ॥३९७॥

॥ अर्धभुजंगी छंद ॥ इतहि चहुवानं, उतहि सुल्लतानं ।

चले नाल बानं, पर्यौ घमसानं ॥३६८॥

बहै सांग भारी, गडै तन कटारी,

लगे चोट कारी, मरै बहु जुझारी ॥३६९॥

परे राव रानं, पर्यौ सुल्लितानं ।

जित्यौ फतिहखानं, भयो जस जहानं ॥४००॥

॥ दोहा ॥ दुहुं वोर सूर कटे, बहुत परचो घमसान ।

बादै हन्यौ हिसामदी, जैत भई दीवान ॥४०१॥

काट्यो सीस हिसामदी, पठ्यो ढिग पतिसाह ।

हर्षवत छत्रपति भयो, देख्यौ नीकें चाहि ॥४०२॥

फतिह करचो रिनथंभ तन, पैठौ गढ़मै जाइ ।

पातसाह बहलोलनं, पाछै देख्यौ आइ ॥४०३॥

गढ़ लै दिल्लीकौ चलयौ, लोदी साह पठान ।

फतिहखानु चहुवानकौ, दीनौ मनसब मान ॥४०४॥

जैत पत्र लै फतिहखां, आयौ अपनै देस ।

थर हर कपै भीमिया, जबते कर्यौ प्रवेस ॥४०५॥

नारनोलते अखनकी, आई यहै पुकार ।

मेवाती सबही मिले, माइयौ चाहै रार ॥४०६॥

कै तुम आवहु आपही, कै दल देहु पठाइ ।

भय्यनकौ यहु काम है, संकट होहि सहाइ ॥४०७॥

नारनोलकौ फतिहखां, दलबल दये पठाइ ।

अखिन खिल्यो अति देखकै, फुल्यो अंग न माइ ॥४०८॥

मेवाती उतते चले, लागे ढोसी आइ ।

इतते चढ़ि इखतारखां, सनमुख लीने आइ ॥४०९॥

मार परी दहुं वोरते, जूझि गये जूझार ।

मेवाती दल निबल ह्वै, हारि चले तजि रार ॥४१०॥



बादा पहुंच्यो चिमनकौ, दुंदुभ लयो छिड़ाइ ।  
 जैत भई सब जग सुनी, अंखन न अंग समाइ ॥४११॥  
 फतिहखानुं दल फतिह कर, आये लै नीसांन ।  
 सदा फतिहपुरमें बजै, रससौं सुजस जहांन ॥४१२॥  
 फतिहखानुंके दल प्रबल, भये येकते येक ।  
 कौन कौनकौ जांवल्यौ, सौहे सुभट अनेक ॥४१३॥  
 कांधिल रिनमलराइकौ, दयो खेत बिचराइ ।  
 सीस कटें बहु गुन लर्यो, बहु गुन दये दिखाइ ॥४१४॥  
 सारौ सांगै रानकौ, अजा सांखलौ नांव ।  
 फतिहखानकै कटकनै, मारि गिरायो ठांव ॥४१५॥  
 तिहं समये चीतौरहौ, आपुन फतन मुखार ।  
 स्वामि बिना सेवक लरे, सुजस भयो सैंसार ॥४१६॥  
 जेते हैं दल फतनके, राठोरनसौं रार ।  
 जो आपन ह्वै सापुरस, तिहं सेवक जूभार ॥४१७॥  
 तैसी ही बुधि उपजत, बैठत तैसे पास ।  
 जान कहै यामै नहीं, अंत आदिकी रास ॥४१८॥

### फतननै मुसकीखां किरांनी मार्यो

किरांनी हौ जातकौ, मुसकीखां तिहिं नाम ।  
 आयो फतनसों लरन, खोवन अपनी माम ॥४१९॥  
 इतने फतिहखां चढ्यो, दलबल साजि अपार ।  
 सरसैमैं मिलि दुहुननै, सरस मचाई रार ॥४२०॥  
 ॥त्रिभंगीछंद॥ उतहि पठानं, इत चहुवानं, गज केकानं जोधजुरे ।  
 गोली बहु छुटै, करपग टुटै, मस्तक फुटै नाहि मुरे ॥४२१॥  
 लगे तन बानं, निकसै प्रानं, जूझै ज्वानं थकि न रहै ।  
 बरछी अनियारी, तेग दुधारी, काटें भारी सूर सहै ॥४२२॥

॥ दोहा ॥ बहुत भयो जुध ना मिटै, तब बादें असु डरि ।  
 नारि काटि करवारसौं मुसकी दीनों डारि ॥४२३॥  
 जेतपत्र लै फतिहखां, आये अपनी ठौर ।  
 बहुरि करी आबेर पर, चाहवान दै दौर ॥४२४॥  
 लूटि लई आबेर सब, गये भोमियां भाजि ।  
 नीकी बिधिसौं लरि मुये, हौ जिनके मुंह लाज ॥४२५॥  
 आयो फतन फतिह कर, फूल्यो अंग न माइ ।  
 बहुरि भिवानी पर चल्यो, नीकी सैन बनाइ ॥४२६॥  
 जाइ भिवानी घेर ली, दल-बल अमित अपार ।  
 आगै - जाटू जावले, भले लरे जूझार ॥४२७॥

### फतननै भिवानी मारी बंधकी करी

॥थवल छंद॥ उत जाटू चहुवान है, भयो जुद्ध पर्यो घमसांन है ।  
 उडि धूरि गई असमांन है, कहूं दिष्ट न आवत भांन है ॥४२८॥  
 चलै गोली बान अपार ही, बहै जमंधर अरु करवार ही ।  
 बरछी ह्वै जा हिंदु सार ही, परे जाटू होइ सु मार ही ॥४२९॥  
 ॥ दोहा ॥ फतिह फतिहखां की भई, जाटू हारे अंत ।  
 लूटि भिवांनी बंधकी, आने पकर अनंत ॥४३०॥  
 नीके मारे जोध दल, फतिहखानुं चहुवान ।  
 असौ कौन जु लरि सकै, कहौ भोमिया आंन ॥४३१॥  
 जोधकै जियमें परि, करौ फतनसौं सुख ।  
 नातौ करिहौ ज्यों मिटै, दुहू वोरकौ दुख ॥४३२॥  
 जोधै पठियो नारियर, फतन लीनौ नाहि ।  
 कांधिल बहु गुनहन्यौ हौ, रिस राखत मन मांहि ॥४३३॥  
 महमदखां सुत समंस्खां, तबहि जूझनूं नाहि ।  
 उतहि नारियल लै गये, उनहू कीनी मांहि ॥४३४॥

बहुरि समसखां जो कह्यो, उत ध्यांहनको जाइ ।  
 जो न रहौ करवार संग, डोला देहु पठाइ ॥४३५॥  
 यहै बात बै करि गये, डोला दयो पठाइ ।  
 मीरांजी जो कह्यो हो, मिल्यो समै बहु आइ ॥४३६॥  
 पातसाह बहलोलनै, फत्तन लयो बुलाइ ।  
 निस दिन राखे निकट ही, छिन छिन प्यार जनाइ ॥४३७॥  
 येक द्योस बहलोलनै, अैसें कह्यो बिचार ।  
 हम तुम नातो चाहिए, बढ़ै प्यारमें प्यार ॥४३८॥  
 अदल बदलको साक ह्वै, इच्छ्या पूजै प्रान ।  
 हम लोदी हें जातके, जो तुम हो चहुवान ॥४३९॥  
 तबही कह्यो जो फतननै, बदले साक न होइ ।  
 मेरे तो नाही सुता, अब अनब्याही कोइ ॥४४०॥  
 पातसाह मान्यौ बुरौ, फतन चढ्यौ रिसाइ ।  
 बहुरौ दिल्ली नां गयौ, बैठ्यौ अपने आइ ॥४४१॥  
 समसखांनुं चहुवानसौ, कहि पठयो पतिसाह ।  
 अदल बदल नातो करै, जूहै जीवमें चाहि ॥४४२॥  
 सुनी बात यहु समसखां, बहुत बधाई कीन ।  
 उहि तनया अपसुत बरी, बहन आपनी दीन ॥४४३॥  
 फत्तन जीयो जबहि लौं, नाहिन बद्यो पठांन ।  
 सीस न नायो दिल्लीकौं, जानत सकल जहांन ॥४४४॥

॥ सवैया ॥

ताजंन अंस बिध्वंस धरा सबहि भूमियां भुज पानि पजाये ।  
 मारि लयो सुलतान हिसामदी, जाटू भिवानीके धूरि मिलाये ।  
 चिमनको हंन लीनौ नीसांन, भजाये हें कांधिल जादोखिसाये ।  
 लूटि आंबेर लयो रिनथंभ, जहानमें फत्तनको जस छायो ॥४४५॥

श्री दीवान जलालखाँके पुत्र

१ दौलतखां, २ अहमद खां, ३ नूरखां, ४ फरीदखां, ५ निजामखां,

६ पहाड़खां, ७ लाडखां, ८ दाऊदखां, ९ अबन, १० महमदसाह ।  
 दौलतखां, अहमद अबन, लाड फरीद निजाम ।  
 महमद नूर पहारखां, खां दाऊद समांम ॥४४६॥

### जलालखांको बखान

जबहिं भये बस कालके, फतिहखांनु सिरमौर ।  
 तब जसवंत जलालखां, भये पिताकी ठौर ॥४४७॥  
 कोट करयो हौ फतिहखां, तापर कीनी और ।  
 कीनी खान जलालनै, बड्डी बाँकी पौर ॥४४८॥  
 दिल्लीकै पतिसाहकों, बदैन्खांनु जलाल ।  
 नागौरीको दुख दये, लूटि लूटि लै माल ॥४४९॥  
 नागौरीखां रिस भर्यो, दल कीने अनग्यांन ।  
 बीरौ फेर्यो सभामैं, लयो मुगल चौपांन ॥४५०॥  
 कटरा थल जागीर ही, इत दल साजे आइ  
 सुनियत बात जलालखां, बैठ्यौ सेन बनाइ ॥ ४५१॥

### जलालखां चौपांनखां मुगल आगै जीत्यौ

उतते आयो रोसमैं, लरन चौप चौपांन ।  
 इतते दोर्यौ अनुलि बल, खां जलाल चहुवांन ॥४५२॥  
 येक बार छाडे भले, ताते मुगलनि बांन ।  
 किते येक घाइल भये, मानस अरु केकांन ॥४५३॥  
 जबहिं जलौ सब संगसौं, लई येक बर बाग ।  
 सके न बान चलाइकै, गये मुगलवा भाग ॥४५४॥  
 जान तक्यौ चौपांनखां, पुंहच्यौ खांनु जलाल ।  
 मनहु बाज चिरिया गही, पकर लयो ततकाल ॥४५५॥  
 छाडि द्यौ चौपांनखां, दयो नितंबनु दाग ।  
 हाथी घोड़े दर्ब रजु, लाज गयो सब त्याग ॥४५६॥

तब घर आयो जीतिकै, देत जैत नीसान ।  
खां जलालकी सर करै, को है असौ आन ॥४५७॥

### जलालखाने छापोरी आंबेर फतिह की

॥ दोहा ॥ छापोरी ऊपर चढ्यो, फिर चकवै चौहान ।  
उतके अनगन भोमिया, मारि कर्यो घमसान ॥४५८॥  
बहुरि गये आंबेर पर, मारि मिलाई धूर ।  
पै भुमिया नीके लरे, मरे लाज संपूर ॥४५९॥  
हाथीखान जलाल को, भुमियनि घेर्यो आन ।  
दलमै काहू ना लख्यो, तक्यो आप दीवान ॥४६०॥  
लोग लगे हैं लूटकौ, काहूको सुधि नाहि ।  
अपनी भुज बर खां जलो, आइ पर्यो उन मांहि ॥४६१॥  
करी लये वै जात हे, पुंहचे जल्लोखान ।  
छाडि गये ज्यों लै भजे, अैसे लाये बान ॥४६२॥  
तब घर आये जीतिकै, खां जलाल चहुवान ।  
सूरतनकौ जगतमें, सब कौ करत बखान ॥४६३॥  
समसखानु जब मरि गयो, फतिहखानु तिह ठौर ।  
ब्याह्यौ हो बहलोलकै, बदत न काहू और ॥४६४॥  
भाई और बिमात है, तिनही न बांटौ देत ।  
जो कछु उपजै जूँझनू, सब आपही लेत ॥४६५॥  
तब जोधापै चलि गयो, नांव मुबारकसाह ।  
नानां जू उपर करहु, ज्यों हम होइ निबाह ॥४६६॥  
तब जोधैन यों कह्यो, मोते कछू न होइ ।  
मामू तेरे निकट है, बीका बीदा दोइ ॥४६७॥  
तबहि मुबारकसाह उठि, आयो मामू पास ।  
वैहू भीर न कर सकै, तब उठि चल्यो निरास ॥४६८॥

उतते आयो फतिहपुर, ताक्यो खांनु जलाल ।  
 बहुत प्यारसेती मिल्यौ, भर लीनो अंकमाल ॥४६६॥  
 कह्यो मुबारक साहनै, हौं आयो तुम ताक ।  
 जोधैं बीकैं हौं फिर्यौ, गनै न कोऊ साक ॥४७०॥  
 सबैं डरैं बहलोलते, ऊपर करैं न कोइ ।  
 काम हमारो जल्लोजू, तुमते ह्वैं तो होइ ॥४७१॥  
 जलो कह्यौ बहलोलते, डर्यो न मेरो बाप ।  
 अब जो हौं बातें डरौं, खोर लगाऊं आप ॥४७२॥  
 खां जलाल तब कटक करि, गये जूझनू मांहिं ।  
 फतिहखांनुके दल भगे, जूझ सक्यो को नांहि ॥४७३॥  
 तबहि मुबारकसाहकौ, दयो जूझनू राज ।  
 फतिहखांनु उत मरि गयो, पूजे सब मन काज ॥४७४॥  
 फतिहखांनु जब मरि गयो, सुत समस सिरमौर ।  
 महमदखां टीकौ कर्यौ, गई मुबारक ठौर ॥४७५॥  
 रह्यौ लुहागर जाइकै, खांनु जलाल जुधार ।  
 नागौरीकौ देत दुख, पकरैं वोट पहार ॥४७६॥  
 सूनो फतिहपुर सुन्यो, चित बीदा ललचाइ ।  
 जानत काहू भांतिकै, गढ़मै पैठौ जाइ ॥४७७॥  
 बीदा दल बल जोरिकै, नरहर उतर्यो जाइ ।  
 खानुं दिलावरसौं मिल्यौ, बात कही समझाइ ॥४७८॥  
 नांहि फतिहपुरमें कोउ, तुम चलि मोकीं देहु ।  
 देउं रुपया दस सहस, अरु इक तनया लेहु ॥४७९॥  
 सुनियहु बात पठान कैं, भाई है मन मांहि ।  
 देइ दमामो उठि चल्थो, गहर लगाई नांहि ॥४८०॥  
 आवत आवत गोवरै, उत्तरे दोउ आइ ।  
 भलो महरत ना लहै, पैठे गढ़मै जाइ ॥४८१॥

मानस दोर्यो नगरकों, गयो लुहागर मांहि ।  
 यहै कहै दीवानजू, फिर गढ़ पावो नांहि ॥४८२॥  
 बीदा आया कटक करि, खांनुं दिलावर संग ।  
 असौ कौन जु करि सकै, तुम बिन उनसौ जंग ॥४८३॥  
 जल्लौको बेटो बड़ी, दौलतखां तिह नाम ।  
 बात सुनत ही चढ़ि चल्यो, अचवन नीर हरांम ॥४८४॥  
 आइ रही थोरी निसा, तब गढ़ पैठ्यो आन ।  
 दौलतखां जल्लो नंदन, देत जैत नीसांन ॥४८५॥  
 तब बीदा बिडुरन लगे, लाग्यो डरुन पठान ।  
 दहदह हल खलभल भई, आये दौलतखान ॥४८६॥  
 आप आपकौ भजि गयै, कमधज और पठान ।  
 बास परे ज्यों बाघकी, भग्गे गऊ उद्यांन ॥४८७॥  
 पाछैते आयौ उतहि, खां जलाल चहुवांन ।  
 जैत भई है पुत्रकी, बहु सुख उपज्यो प्रांन ॥४८८॥

॥ सवैया ॥

खां जलाल, मरद मुंछाल, चौपानकौ घान मैदानमें कीनी ।  
 छार करी है, छपोलिय जरिकै, मरिहिकै जु लुहागर लीनी ।  
 गंज अंबेर, भये सब बरिय, टाक संमसखा ह्वै रह्यौ हीनी ।  
 जूझनू आनि, बिठायो भुजा गहि, टीकी मुबारकसाहको दीनी ॥४८९॥

श्री दीवान दौलतखांके पुत्र

१ नाहरखां, २ होंबनखां, ३ बाजीदखां ।

॥ दोहा ॥ नाहरखां बाजीदखां, होबनखां जुभार ।  
 दौलतखां नंदन नरिंद, तीनी मरद मुछार ॥४९०॥

दौलतखांको बखान

जबहिं भये बस कालकै, खां जलाल सिरमौर ।  
 तब दौलतखां जान कहि, बैठे उनकी ठौर ॥४९१॥

दौलतखांसौ खेत चढ़ि, लरै सु अंसौ कौन ।  
 भै माने भरमैं फिरै, दुर्जन छांडे भौन ॥४६२॥  
 बैरी आये नाक सब, घर भांकनकी आन ।  
 आक ढाक छपते फिरै, हाक धाक चहुवांन ॥४६३॥  
 बिरद बहत इन बातके, दौलतखां दीवांन ।  
 ना भाजौ जो आइ हैं, लरन सात सुलतांन ॥४६४॥  
 और करी ही आन यहु, नाहिन लेउ अकोर ।  
 जैसी कौड़ीकौ गनों, तैसी लाख करोर ॥४६५॥  
 और कहत हे बात यहु, जौ बिन पावै कोइ ।  
 कौड़ी हाथ न लाइ हौ, अरब खरब जो होइ ॥४६६॥  
 आवै जिती अंगुस्ट तर, सीव न दाबंन देउ ।  
 और पराई भूमिकैं, रंचक दाबंन लेउ ॥४६७॥  
 दौलतखांमैं ही कछु, रचनहारकी जोत ।  
 बचन जु मुखते उच्चरत, सोई निहचै होत ॥४६८॥  
 बीका ढोसी गयो हौ, उतते आयो भाजि ।  
 .....रंन चित चोख घरि, चल्यो उतहि दल साजि ॥४६९॥  
 पाटोधै डेरा भयो, तब पठये परधान ।  
 लूनकरन चिट्ठी लिखी, करिकै बहुत गुमांन ॥५००॥  
 दौला चीठी देखितैं, बैंगौ मोपै आइ ।  
 जौ अपनौ चाहें भलौ, तौ कछु भुगत पठाइ ॥५०१॥  
 बाचत ही अति पर्ज्यो, खां जलालकौ पूत ।  
 कह्यौ कांम लै भाइकौ, या चीठीमैं मूत ॥५०२॥  
 परधाननिकै देखते, मृत्यौ चीठी मांहि ।  
 जरि बरिकै क्वैला भये, बोल सके कछु नांहि ॥५०३॥  
 बांधी अंचर बसीठके, बारू रेत मंगाई ।  
 लूनैकै सिर रेत है, जो नां लरिहै आई ॥५०४॥



लूनैसेती यी कह्यौ, जो तूं चढ्यौ तुषार ।  
 आई जो आयो नहीं, तौ रासिन्भ असवार ॥५०५॥  
 परधाननिकौ धके दै, काढ़े वाही बार ।  
 कह्यो बसीठ न मारिये, नांतर डारत मार ॥५०६॥  
 जबहि गये परधान उठि, सोच भयो पुर माहि ।  
 तब दौलतखां यों कह्यौ, बाकैं धर सिर नाहि ॥५०७॥  
 लूनकरनकैं ढिग गये, फीकैं मुख परधान ।  
 सकल बचन परगट करे, कहे जु दौलतखान ॥५०८॥  
 लूनकरन सुनि रिस भर्यो, तब यहु कर्यो विचार ।  
 आवत याकौ मारिहैं, पहलैं ढोसी मार ॥५०९॥  
 उतते चढ़ि ढोसी गयो, दलबल लये अपार ।  
 आगै रहत पठान हे, नीके लरे जुभार ॥५१०॥  
 तुरक मान कीनी मदत, जानत सकल जहान ।  
 हेंदू मारे खेत घर, भलौ पर्यौ घमसान ॥५११॥  
 लूनकरन मार्यौ उतहि, लूटि लयो सब साथ ।  
 तुरक मान कवि जान कहि, भले लगाये हाथ ॥५१२॥  
 पहलैं हीते जो कह्यो, दौलतखां दीवान ।  
 सोई निबर्यो होइकैं, अचल बचन चहुवान ॥५१३॥  
 दौलतखां बांकौ बली, नां कौ गंजै ताहि ।  
 डांकौ बाजै जैतकौ, सांकौ मानहि साहि ॥५१४॥  
 बांकैं बांकैं ही बने, देखहुं जियहि बिचार ।  
 जो बांकी करवार ह्वै, तौ बांकी परवार ॥५१५॥  
 बांकैंसौं सूधौ मिलै, तौ नाहिन ठहराइ ।  
 ज्यों कमान कवि जान कहि, बानहि देत चलाई ॥५१६॥

### सुलतान बाबरसुं दौलतखां मिल्यौ

बाबर काबिलते चलयौ, ढीली देखन चाहि ।  
 भेख कलंदरको कर्यो, येक बाघ संग ताहि ॥५१७॥

आवत आवत फतिहपुर, इक दिन निकस्यौ आइ ।  
 मिलि दीवानसौं यों कह्यौ, येक मंगावहु गाइ ॥५१८॥  
 भूखी है दिन तीनकी, बाध हमारी आज ।  
 दीजै गाइ मंगाइकै, ज्यों पूरै मन काज ॥५१९॥  
 दौलतखां दीवाननै, दीनी गाइ मंगाइ ।  
 देखी मेरे देखतै, बछुवा कैसे खाई ॥५२०॥  
 मारनको बछुआ उठ्यौ, निकट तकै जब गाइ ।  
 हाक दई दीवाननै, सिंघ सक्यौ नहि जाइ ॥५२१॥  
 बाध चलै उठि गाइकै, फिर हटकै दीवान ।  
 उहि ठौर ठाढ़ी रहै, गऊ न पावै खान ॥५२२॥  
 तब बाबरनै यों कह्यौ, खां देखहु जु गाइ ।  
 जौ तुम यासौं यों करी, तौ.....रि जाइ ॥५२३॥  
 डिस्ट करेरीं सापुरस, सिंघ न सकै सहार ।  
 मद कुंजरकौ सूकि है, सुनिकै सुभट हकार ॥५२४॥  
 बाबर जब इतते गयो, देख्यो अलवर जाइ ।  
 हसनखानकै कटककै, देखि रह्यो भरमाइ ॥५२५॥  
 उतते ढीलीको गयो, तक्यों सिकंदर साह ।  
 पाछै काबिलकौ गयो, सकल हिंद अवगाह ॥५२६॥  
 पूछन आये लोग सब, ढिली मंडलकी बात ।  
 तब बाबरनै यों कह्यौ, तकै तीनही जात ॥५२७॥  
 तीन पुरष अैसे तके, सगरे हिंदसतान ।  
 तिनकी सम कौ जगतमें, डिस्ट न आवै आन ॥५२८॥  
 येक सिकंदर आपही, ढीलीको पतिसाह ।  
 पुनि मेवाती हसनखां, जाकै कटक अथाह ॥५२९॥  
 तीजौ दौलतखां तक्यौ, नगर फतिहपुर आइ ।  
 जाके डरते बाघहूं, मार सक्यो नां गाइ ॥५३०॥

दौलतखां चहुवानकै, कीजै कहा बखान ।  
दीनदार दातार है, पुनि जूझार दीवान ॥५३१॥

### दौलतखानें गौर निरबान मारे

लूट चले नागौरके, गांव गोरि निरबान ।  
दौलतखां यहु बात सुनि, चढ्यौ बजे निसान ॥५३२॥  
मारगमें घेरे सकल, गौर और निरबान ।  
मच्यौ जुद्ध नारद नच्यौ, पर्यौ बहुत घमसान ॥५३३॥  
जीते अंत दीवानजू, दुर्जन मारे कूट ।  
दौलतखां चहुवाननै, लूट लइ सब लूट ॥५३४॥  
चढ्यौ अहेरै येक दिन, दौलतखां दीवान ।  
बाज कुही बहरी जुरे, बासे संग अनग्यान ॥५३५॥  
बहरी छाडी कूजको, गई निकट आकास ।  
डिष्ट कहूं आवै नहीं, उठि आये तजि आस ॥५३६॥  
जात जात बहरी गई, उतरी जाइ हिसार ।  
उतहि बुलावत बाजकूं ठाढ़े मीर सिकार ॥५३७॥  
सौपी लै सिकदारकौ, राखी करिकै प्यार ।  
दौलतखां यहु बात सुनि, लई हिसार कतार ॥५३८॥

### दौलतखां आगै मुहबतखां साराखांनी भाग्यो

हौ सिकदार हिसारकौ, नांव मुहबतखान ।  
साराखांनी सैन सजि, आयौ लरन पठान ॥५३९॥  
दौलतखां यहु बात सुनि, नासौ उतरे जाइ ।  
उतते बहु उतते चढ़े, मिली सैन द्वै आइ ॥५४०॥  
मुहबतखानै दूरतें, देख्यौ दौलतखान ।  
मुख फीकौ उर धकधकी, बिचलन लागे प्रान ॥५४१॥

सूधी कही पठाननै, अपनै दलसौं बात ।  
 दौलतखां चहुवानसौं, मीपें लर्यौ न जात ॥५४२॥  
 यों कहि मिटि कै उठ चलयौ, छूट गयो है धीर ।  
 निकसि गयो ज्यौ बाटमें, तन उपजी भै पीर ॥५४३॥  
 देत दमामें जेतके, आयौ दौलतखान ।  
 कोट सुभट संमडिष्टहीं, मारत है चहुवान ॥५४४॥  
 खां सहाबसौं खेत चढ़ि, नीकौ कर्यौ बचाव ।  
 जो को नांतौ पालिहै, सो ना ताकत दाव ॥५४५॥  
 आपहि मारत आपही, सु कर्माहिंसो जात ।  
 गोत घाव जो कीजीये, मनहु करी अपघात ॥५४६॥  
 डारी येक डुराइये, डोरि हिंडारि अनेक ।  
 जे उपजे रज येकते, है तिनकी रज येक ॥५४७॥  
 जो रज खोवै गोतकी, लजत नाहि ज्यो मांहि ।  
 कै बाहूमें रज नहीं, कै उहि रजकौ नांहि ॥५४८॥  
 दुख पावत दुख गोतकै, है सु तिलक कुल अन ।  
 फलिका पाइ पिरातु है, नीद न आवत नैन ॥५४९॥  
 दौलतखांके सुभ वचन, सुनहु सबै दै चित्त ।  
 तीन बात दीवानजू, कहत रहत यो नित्त ॥५५०॥  
 करता जानहु येक करि, जिन मन आनहु दोइ ।  
 सब रचना आपै रची, संगी लयो न कोइ ॥५५१॥  
 धीरज देहु न छाड़िकै, डरहु न बिन करतार ।  
 कहा भयो दुर्जन भये, जौपें लाख हजार ॥५५२॥  
 कहा भयो कवि जान कहि, बैरी बकी कुबात ।  
 कबके गिर गिर कहत हैं, पै गिरना गिरजात ॥५५३॥  
 और कहत दीधान जू, समझहु बात बिबेक ।  
 न्याइ समै दुर्जन सजन, दोऊ जानहु येक ॥५५४॥

भयो सिकंदर छत्रपति, मर्यो जबहि बहलोल ।  
दौलतखां नाहिंन बदै, भुजबर कर किलोल ॥५५५॥

॥ सवैया ॥

दौलतखा चहुवान अपनै भुजनि पांनि  
होइ मतिवारी हाथी अरि चीर मारी है ।  
देखै गज सैन तब रंचक बदै न कछु  
सूकै मद गज बाघ होइकै बिदारी है ॥  
सिंघकौं तकेते पल कल सारदूल होइ  
सारदूल देखकै भुजनि बर मारि है ।  
नंदन जलालखांकौ बाज होइ ततकाल  
धावै खल दल जब तीतुर निहारि है ॥५५६॥  
दौलतखां चहुवान मलिकै नागोरी मान  
तिमरके दलबल भीलि भांत भंजे हैं ।  
महबतखांन साराखांनी हू भजाइ दीनौ  
गौर निरवान मारे गढ़ कोट गंजे है ।  
अरिनं नारि बंन बंन.....  
पानीयो न पावै अंग मंजनन मंजे है ।  
तनमै न भूषन न बसन भूखी डोलत  
मुख न तंबोर द्रिग अंजन न अंजे है ॥५५७॥

॥ दोहा ॥ भयो मुबारक साहकै, बड़ड़ो खान कमाल ।  
ताकौं दीनी भूंभनू, और सबै बित माल ॥५५८॥  
दूजौ पुत्र सहाबखां, ताकौ नौहां दीन ।  
जीयौ तौलौ उत रह्यौ, भईयाको आधीन ॥५५९॥  
दोउ भईया जब मुये, गोनें छाड़ि जहांन ।  
पूत रहे इन दुहुनके, तिनकौ करौ बखान ॥५६०॥  
बेटा खान कमालको, भीखनखां तिह नांव ।  
राज भूंभनमें करै, वाकै बस पुर गांव ॥५६१॥

बेटा खांन सहाबकी, महबतखां तिह नांम ।  
 भीखनखांसूं चोख चित, पै नित करत सलाम ॥५६२॥  
 भीखनखांहूँ लख्यौ, कपट महोबतखान ।  
 तबते डिस्ट न जोरिहै, मनमें बढी रिसांन ॥५६३॥  
 तब नौहांकों, छाडिकै, चत्यौ महोबतखान ।  
 आइ फतिहपुरमें रह्यो, राख्यौ दौलतखान ॥५६४॥  
 महबतखां बेटी दई, फदनखानकी चाहि ।  
 ज्यों लै दैहै झूझनू, दैन जोड़ाये आहि ॥५६५॥  
 केतक दिन सेवा करी, बहुरि बीनती कीन ।  
 मोकों भीखनखाननै, देस निकारी दीन ॥५६६॥  
 दौलतखां तब यों कह्यो, नौहां तेरी आहि ।  
 देखें कौन निकारिहै, तू उत बेगी जाहि ॥५६७॥  
 जो भीखनखां ना रहै, मानस देहि पठाइ ।  
 वाकों नीकी भांतसों, राखौगौं समझाइ ॥ ५६८॥  
 नौहां बैठ्यौ जाइकै, जबहि महबतखान ।  
 भीखनखां यहु बात सुनि, दल साजे अनग्यांन ॥५६९॥  
 महबतखां तब सुनत ही, मानस दयो पठाइ ।  
 नाहरखां इतते चढ्यौ, पुंहच्यौ, बेगो जाइ ॥५७०॥  
 इतते महबतखां चढ्यौ, उतते भीखमखान ।  
 आभूसरकै ताल पर, भलौ पर्यौ घमसांन ॥५७१॥  
 नाहरखांकों देखिकै, भीखनखां थहराइ ।  
 जैसें नाहरकें तकें, बिभुकै भज्जै गाइ ॥५७२॥  
 भीखनखां तब भजि गयो, जीत्यो नाहरखान ।  
 महबतखांकी झूझनू, लै बैठाओ आंन ॥५७३॥  
 नाहरखां जुघ जीतिकै, आये बजत नीसांन ।  
 गरै लगायो प्यारसौं, दौलतखां दीवांन ॥५७४॥

जौलों दौलतखां जिये, साके किये अपार ।  
अंत न कोउ थिर रहै, यां भूठै संसार ॥५७५॥

### दीवान नाहरखांके पुत्र

१ फदनखां, २ बहादरखां, ३ दिलावरखां ।

॥ दोहा ॥ बड़ौ फदनखां जानियों, और बहादरखांन ।  
पुनहि दिलावरखांन है, जानि लेहु कहि जान ॥५७६॥

### नाहरखांको बखान

॥ दोहा ॥ जबहि भये बस कालकै, दौलतखां सिरमौर ।  
तब नाहरखां जान कहि, भयौ पिताकी ठौर ॥५७७॥  
करता दीनी लच्छमी, निसदिन करत कलोल ।  
पातुर चातुर रूप बर, बहुत लई है मोल ॥५७८॥  
नचै अखारी रैन दिन, छिन छिन कौतिग होइ ।  
राज मान दीवान ये, रागलीन है दोइ ॥५७९॥  
मरद मुछार जुभार है, उठ्यो लहे बहु बंक ।  
भौ मानत है भोमियां, करै सिवारी संक ॥५८०॥  
बीकावतनै सोचि कै, दूरि करि चित चोख ।  
लूनकरन बेटी दई, उपज्यो अति संतोख ॥५८१॥  
पहलै बोल कियो हुतौ, जीवत लूनकरन ।  
दई वजीरनि ब्याहि कै, आये चरन सरन ॥५८२॥  
जबहि सिकंदर मरि गयो, भयो बिराहिम साह ।  
वाकौ हनि दिल्ली लई, बाबर दई इलाह ॥५८३॥  
भयो हमाउं पातसाह, बाबर पाछै जान ।  
सेरसाह पाछै भयौ, समये नाहरखांन ॥५८४॥  
सेरसाह आदुर दयौ, नाहरखांनु निहार ।  
मामूं कहि बातें कहत, और करत बहु प्यार ॥५८५॥  
सेरसाह असैं कह्यौ, नगर आपुनै जाहु ।  
कर्यो फतिहपुर पेसकस, घर बैठे तुम खाहु ॥५८६॥

चोवा नाहरखानकै, निकसत उत्तिम आहि ।  
बास मगन ह्वै रीझिकै, मांग लयो पतिसाहि ॥५८७॥

### महलकौ सबता

॥ दोहा ॥ अपने मनकी उकत सौं, महल चिनायो येक ।  
वैसौ जगमे और नां, घन दीवान बिवेक ॥५८८॥  
पंद्रह सै जु तिरानुवै, महल रच्यो दीवान ।  
भादौ सुदि आठें हुती, सोमवार कहि जान ॥५८९॥

### नाहरखानै जगमाल पंवार भजायो

॥ दोहा ॥ नागौरी खां पर चढ्यो, राना दल बल साज ।  
इनहू सुनि मांडे चरन, ही आगैकी लाज ॥५९०॥  
कूरम कमधज सकल ही, मानत खांकी आन ।  
दिल्लीकौ जानत नहीं, बदत न मुगल पठान ॥५९१॥  
आये गांगा जैतसी, सूजा पिथी राज ।  
और भोमिया निकटके, सब आये करि साज ॥५९२॥  
नागौरी चिठ्ठी लिखी, टेरे नाहरखान ।  
रानैकौ आवन सुन्यौ, चढ्यो तंत दीवान ॥५९३॥  
नीकी सैन बनाइ कै, चक्रवती चहुवान ।  
निकट गये नागौरकै, देत जैत नीसान ॥५९४॥  
उतहि जाइ अैसें सुन्यौ, नागौरी गढ़ मांहि ।  
रानौ बाहर कोस पर, निकसि लरत हं नाहि ॥५९५॥  
रिस उपजी चहुवान चित, नां पैट्यौ नागौर ।  
तीन कोस आगे गयो, सुभटनिकौ सिरमौर ॥५९६॥  
खां सुनि पाई बात यहू, मानस दयो पठाइ ।  
चले अकेले तुम कहां, हमपै उतरौ आइ ॥५९७॥  
नाहरखां तब यों कह्यौ, रानौ उतर्यौ पास ।  
बोट गही तुम कोटकी, नाहिन लेत निकास ॥५९८॥



हौं पाछे आवत नहीं, आगे उतर्यौ जाइ ।  
 जो मिलबेकी हौंस है, इतहि मिलहु तुम आइ ॥५९६॥  
 नागौरी खां सुनत ही, चढ्यौ बजे नीसांन ।  
 आयो नाहरखांनपै, मिलि सुख उपज्यो प्रान ॥६००॥  
 तब रानों यहु बात सुनि, निसही गयो पराइ ।  
 हाक धाक सुनि सुभटकी, काइर क्यों ठहराइ ॥६०१॥  
 खां उठि दौर्यौ खोजहीं, जित जित निकस्यो रांन ।  
 आगे पाछे जात है, जैसैं रैन बिहान ॥६०२॥  
 राना बर्यौ पहाड़में, फिरी सैन नागौर ।  
 गांव लये सब लूटि कै, बंची न कोऊ ठौर ॥६०३॥  
 आवत है ये उमंगसौं, लूट चले चित चाइ ।  
 तब जगमाल पंवारनै, मानस दयो पठाइ ॥६०४॥  
 करत जाहु रजपूत मुहि, जो तुम में रज होइ ।  
 पहुँचौ जौ ठाढ़े रहौ, पहर येक कै दोइ ॥६०५॥  
 रानेनै अजमेर मुहि, सौपी ही कर प्यार ।  
 देस लूटि कै तुम चले, करत जाहु इक रार ॥६०६॥  
 किनही मुख लायो नहीं, तब उठि चल्यो बसीठ ।  
 काहूकौ नाही बदै, गार देत मुख ढीठ ॥६०७॥  
 नाहरखां यहु बात सुनि, नाहिनं सक्यो सहार ।  
 मानस तबही पंवार कौ, अपतन लयो हंकार ॥६०८॥  
 हरयें हरये आइयहु, भाषहु जाइ पंवार ।  
 हौं नाहरखां बागरी, जाउं न बिना जुहार ॥६०९॥  
 नाहरखां ठाढ़े रहे, और गये सब छाडि ।  
 नां राखी पहिचान कछु, ना रजवटकी आडि ॥६१०॥  
 नागौरी नगरी तकी, बीकें बीकानेर ।  
 सूर्जे ताक्यौ अमरसर, आंबेरै आंबेर ॥६११॥

नाहरखाँ निहचल रह्यौ, धरि अपनै मनि धीर ।  
 क्यों न होइ जिह बंसमै, पिरथी रा हमीर ॥६१२॥  
 मारग तकै पंवारकौ, मकरानैकै ताल ।  
 ताही मै बहु दल लये, आयो डिठ जगमाल ॥६१३॥  
 फौजदार अजमेरकौ, हौ जगमाल पँवार ।  
 रानैकै दल बल लये, हय नर अमित अपार ॥६१४॥  
 दहूँ वोर बांटी अनी, बनी सैन जूझार ।  
 छूटत है गोली घनी, बरिषा बान अपार ॥६१५॥

॥ गैनन्दछन्द ॥ उमडे कटक दहुं वोरके, घमंडे मनौ घनस्याँम ।  
 हथियार चमकत देखीये, ज्यों बीजुरी अभिराँम ॥६१६॥  
 इंद जैसै गज्जिहै, त्यों बज्जिहै नीसाँन ।  
 बुंद नाई बरसिहै, बरिखा लग्गी बहु बाँन ॥६१७॥  
 छेद करिहै अंगमै, चलिहै छछोहे बाँन ।  
 कटिहै कटि मुंड कर, जित लागि है किरपाँन ॥६१८॥  
 चहुबाँन पंवार मिलिकै, कर्खौ है घमसाँन ।  
 सुभट सुभटनि लरि मरै हैं, पर्यौ कीचक धान ॥६१९॥  
 खेल जुद्धकै खेले भले, जोध रची धमाल ।  
 लरत नाहिँन मिटे रंचक, कटे मरद मुँछाल ॥६२०॥  
 चले नारे खार रत भयो, लाल सगरो ताल ।  
 अंत जीत्यो खाँन नाहर, भाजियो जगमाल ॥६२१॥

॥ दोहा ॥ नाहरखाँनै खेत चढ़ि, पूठ कहूँ ना दीन ।  
 दौलतखाँकै नंदनै, आगै ही धस लीन ॥६२२॥

॥ सवैया ॥ दौलतखाँ नंदन जग बंदन नाहरखाँ नाहर है मानौ ।  
 चढ़ै तुरंग कुरंग होहिँ अरि गडवनकी ज्यों परत भगानौ ।  
 मकरानै जगमाल भजायौ हाक धाक भै मानत रानौ ।  
 जाकी भुजा प्यारकर पकरी महबतखाँ ज्यों पार लगानौ ॥६२३॥

### श्री दीवांन फदनखांके पुत्र

१ ताजखां, २ पेरोजखां, ३ दरियाखां ।  
 ॥ दोहा ॥ ताजखांनु पेरोजखां, तीजी दरियाखांन ।  
 फदनखांनुके नंद हैं, पर्गट सकल जहांन ॥६२४॥

### अथ फदनखांकौ बखान

॥ दोहा ॥ जबहि भये बस कालकै, नाहरखां सिरमौर ।  
 तबहि फदन खां जान कहि, बैठे उनकी ठौर ॥६२५॥  
 फदन खांन दीवानकै, ग्यान दयी करतार ।  
 सम लुकमांन हकीमकी, देत सकल संसार ॥६२६॥  
 दिल्ली मांह सलेम साह, भयो जबहि पतिसाहि ।  
 कीनी बहुत पठाननै, फदन खांनकी चाहि ॥६२७॥  
 महबतखां सुत खिदरखां, फदन खांनके पास ।  
 ठाढ़ी हौ पतिसाहनै, असैं कर्यौ प्रकास ॥६२८॥  
 फदन खांन तूं आव इत, वहन तिहारी ठौर ।  
 कहा भयौ भइया भये, तूं सबमें सिरमौर ॥६२९॥  
 बहुर हुमायों आइ कै, भयो दिल्ली सुलतान ।  
 फदन खांनुकी टेरेकै, दीनौ आदुर मान ॥६३०॥  
 जब अकबर दिल्ली भयो, साहिनकी मनसाह ।  
 फदन खांन दीवांनसौं, कीनौ हेत निबाह ॥६३१॥  
 अमित प्यार निसदिन करत, अकबर साह सुजान ।  
 फदन खांनु चहुवांनकौ, जगुमें बाढ्यौ मान ॥६३२॥  
 करी बीनती बीरबल, देखि छत्रपति प्यार ।  
 इत्ती मया तुम करत हौ, या पर कौन बिचार ॥६३३॥  
 पातसाह तब यों कह्यौ, सुनि बर बीर बिचार ।  
 और बड़े मेरे किये, ये कीने करतार ॥६३४॥  
 साढ़े तीन कुली कहै, रजपूतनकी जात ।  
 तोहि कहौ समुझाइ कै, सुनि लै तिनकी बात ॥६३५॥

चाहुवाँन तुंवर दुतीय, तीजौ आहि पंवार ।  
 आधेमें सगरे कुली, साढ़े तीन बिचार ॥६३६॥  
 जैसैं सब बाजित्रमें, है बड़डौ नीसांन ।  
 तैसैं सब ही जातमें, बडो गोत चहुवाँन ॥६३७॥  
 फदन खानु सौं यों कह्यो, छत्रपति अकबर साहि ।  
 हमसौं तुम नातौ करहु, पूजै मनकी चाहि ॥६३८॥  
 अकबरकौ बेटी दर्ई, फदन खानु चहुवाँन ।  
 बढ्यौ प्यार बहु प्यारमै, अति सुख उपज्ये प्रांन ॥६३९॥  
 पातसाहकौ नां परै, भुमियनकौ पतियार ।  
 हेंदू गुमरह होत हैं, फिरत न लावै बार ॥६४०॥  
 तौ हौं मनसब देउं तुम, जो तुम देहु जमान ।  
 तब सबके जामिन भये, फदन खानु चहुवाँन ॥६४१॥  
 राइसालकी बाहि गहि, फदन खानु सुलतांन ।  
 दरबारी करवाइ कै, दयायो मनसब मान ॥६४२॥

### फदन खानै बीदावत भगायो

॥ दोहा ॥ बीदावत नाहिंन रहत, चोरी करि करि जाहि ।  
 फदन खान दीवाननैं, रोस धर्यो जिय माहि ॥६४३॥  
 बदत न बीकानेरकौ, फदन खानु दीवांन ।  
 दल कर बीदाहद गये, देत निडर नीसांन ॥६४४॥  
 पहुंचे छापर दूनपुर, बीदे गये पराइ ।  
 लर न सके दीवांनसौं, छूटे सबके पाइ ॥६४५॥  
 बीदाहदहि विध्वंस कै, आये हैं दीवांन ।  
 बीदावत बन्यों चले, करि चोरीकी आंन ॥६४६॥

### फदन खानै छापौली वा पूष मारी

॥ दोहा ॥ निरबाननि ऊपर चढ़े, करि कै कोप दीवांन ।  
 लये सुभट पखरैत बहु, देत जैत नीसांन ॥६४७॥

निरबांननि पर जान कहि, बहुत परी है भारि ।  
छापीरी अरु पूंख पुनि, जारि बारि की छारि ॥६४८॥  
फदन खांनसौं लरि सकै, असौ कौन जूझार ।  
नाहरखांकै नंदकौ, मानत सब संसार ॥६४९॥

॥ सबैया ॥ नाहरखानु नरिद नराधिप नंदन फदनखानु सिरमौर ।  
करि दल गयो दून पुर छापर, ना ठहराइ सके राठौर ।  
छापीरी अरु पूंख रोष ह्वै धूरि मिलाई यैकै दोर ।  
भये सहाइ बहादरखांके ले कै दई भूँभनू ठौर ॥६५०॥

### श्री दीवान ताजखांके पुत्र

१ महमदखां, २ महमूदखां, ३ सेरखां, ४ जमालखां,  
५ जललखां, ६ मुजफरखां, ७ हैबतखां, ८ हबीबखां ।  
॥ दोहा ॥ महमदखां महमूदखां, सेरखानु दीदार ।  
खान जमाल जलालखां, मुजफरखां जूझार ॥६५१॥  
हैबतखां जु हबीबखां, अष्ट ताजखां नंद ।  
ये लागत हैं चंदसे, और सिवारी मंद ॥६५२॥

### ताजखांको बखान

॥ दोहा ॥ जबहि भये बस कालके, फदन खानु सिरमौर ।  
तबहि ताजखां जान कहि, बैठे उनकी ठौर ॥६५३॥  
ताजखानके रूपकी, परी जगतमें रौर ।  
बिन पूछ्यौ ही जानिये, आहि बंस सिरमौर ॥६५४॥  
उजियारें दौलत खां, सुन्यो रूप दीवान ।  
तब चितराइ मगाइ कै, रीझ्यो देखि पठान ॥६५५॥

### ताजखांकी फतिह

॥ दोहा ॥ अलवर ते दल कर चढ़ें, ताजखानुं चहुवान ।  
मारी सारां खरकरी, पुनि गढ़ येदल खान ॥६५६॥

मलिक ताजकी लूटि कै, ताजखानुं चहुवांन ।  
थानौ रैवारी हन्यौ, जानत सकल जहान ॥६५७॥

॥सबैया॥ अलवर ते दलबल कर धायो तरवार ताजखानुं चहुवांन ।  
मारी सारां और खरकरी लूटि लयो गढ येदलखानु ।  
मलिक ताजकीं भंजि गंजिकै राइमलहिं हरखे दीवानु ।  
बिचरायौ रैवारी थानौं प्रगट्यौ है जसु सकल जहानु ॥६५८॥

॥दोहा॥ ताजखान कौ बड़ी सुत, महमदखानु चहुवान ।  
ग्यानवंत दाता सुभट, सम को नांही आन ॥६५९॥  
अरथ दुर्यो ततछिन लहत, चातुर ग्यान अपार ।  
इच्छया पूरत सकल की, महमदखां दातार ॥६६०॥

### श्री दीवान महमदखांके पुत्र

१ अलिफखां, २ इबराहिमखां, ३ सरमसतखां ।  
॥दोहा॥ अलिफखानु कुल तिलक है, पुनि इबराहिमखान ।  
तीजौ खां सरमसत है, जानि लेहु कहि जान ॥६६१॥

### महमदखांकी फतिह

॥दोहा॥ महमदखां साधे भलै, ब्यारौ पुनि बैराठ ।  
करवर कैबर जान कहि, जेर करी है राठ ॥६६२॥  
कुंभकरन मांडन नंदन, कूपावत राठौर ।  
दीनौ खेत खिसाइ कै, महमदखां सिरमौर ॥६६३॥

॥सबैया॥ ताजखानु सुत तिलक सुभट में महमदखानु मरद मुखार ।  
ब्यारौ अरु बैराठ तेग बर साधे अरि लागे पग हार ।  
कुंभकरन मांडनको नंदन खेत खिसाय दयो जूभार ।  
दीनदार सरदार छबीलो भोज करन सम बुद्धि दातार ॥६६४॥

॥दोहा॥ भर तरुनापै मरि गये, महमद खां चहुवान ।  
पूत पितापहलै मरै, यातैं कठिन न आन ॥६६५॥

अति दुखि पायो ताज खां, पै कछू नांहि बसाइ ।  
 रुदन करै असुवां बिना, कछू हाथ नहि आइ ॥६६६॥  
 पाछें रह्यो सपूत अति, अलिफ खांनु चहुवान ।  
 पंतैकें सिर कर धरयो, ताजखानुं दीवान ॥६६७॥  
 पातसाह पें ले गये, पोतैंको दीवान ।  
 मेरे घरमें यह बड़ौ, याकौ दीजै मान ॥६६८॥  
 कीनौ प्यार जलालदी, सुनी ताजखां बात ।  
 होनहार बिरवा तक्यो, चिकनें चिकने पात ॥६६९॥  
 जोलों जीये ताजखां, रखे अलिफखां संग ।  
 पल न्यारे नाहिन करै, है मानों अरधंग ॥६७०॥

### श्री नवाब अलिफखांके पुत्र

१ दौलतखां, २ न्यामत खां, ३ सरीफखां, ४ जरीफखां,  
 ५ फकीरखां ।

॥ दोहा ॥ बडड़ी दौलत खांनु है, दूजौ न्यामत खांन ।  
 खांन सरीफ जरीफ खां, पुनि फकीर खां जांन ॥६७१॥

### नवाब अलिफखांन बखान

॥ दोहा ॥ जबहिं भये बस कालके, ताजखांनु सिरमौर ।  
 अलिफखांनु दीवान तब, बैठे उनकी ठौर ॥६७२॥  
 ठीकै दयो जलाल दी, गज घोड़ा सरपाव ।  
 नगर फतिहपुर पुनि दयो, छत्रपति आयो भाव ॥६७३॥  
 पातसाह कीनी मया, बाढ्यौ मनसब मान ।  
 दयो फतिहपुर छत्रपति, लिखि अपनो फुरमान ॥६७४॥  
 अलिफ खांनु दीवानकै, आनंद बढ्यो प्रांन ।  
 पठ्य दयो फुरमान घर, अलिफखांनु ततकाल ।  
 स्यामदास मानें नहीं, कूरम सुत गोपाल ॥६७५॥  
 हुतौ फतिहपुरमें तबही, सेरखांनु सिकदार ।  
 कूरम दये निकांरि कै, जीत्यौ राइ मुछार ॥६७६॥

नंद बहादुर खांनकी, समसखानु सिरमौर ।  
 पिता मुवौ तब भूँभनू, बैठ्यो उनकी ठौर ॥६७७॥  
 भइया और बदै नहीं, निस बासुर दुख देत ।  
 अलिफ खांन दरगह गये, संग आपुनै लेत ॥६७८॥  
 समसखानकी बांहि गहि, अलिफखांन दीवान ।  
 लै मिल्यो पतिसाहकों, दयायो मनसब मान ॥६७९॥  
 अबलों यों आई चली, अंसौ करम इलाहि ।  
 वहै भूँभनू ह्वै बड़ौ, करै फतिहपुर जाहि ॥६८०॥  
 अकबर भुक्यो पहारसौ, बहुत भयो चितभंग ।  
 जगतसिंघ पठ्यो उतहि, अलिफखानु दै संग ॥६८१॥  
 पंठे जाइ पहारमें, जगतसिंघकै साथ ।  
 द्रुवननिंको दीवान जू, नीके लाये हाथ ॥६८२॥  
 मारी जाइ धमेहरी, और तिहारा गांव ।  
 बासो बिचरयो खेत चढ़ि, भलौ भयो जगु नांव ॥६८३॥  
 राजा आप तिलोकचंद, डरत मिल्यो है आई ।  
 संग लाइ कै ले गये, पातसाहक पाइ ॥६८४॥  
 रानै ऊपर जब चढ़े, रिस धर साह सलेम ।  
 अलिफखानु पतिसाहि पै, मांगि लये करि पेम ॥६८५॥  
 बाटे थाने जाइ उत, साहि सलेम विचार ।  
 थानौ दीनो सादरी, अलिफखांन सरदार ॥६८६॥

### दीवाननै रानैको थानौ मारयो

॥दोहा॥ रानैको थानौ तक्यो, अलिफखानु सिरमौर ।  
 चक्रवती चहुवाननै, उत कौ कीनी दौर ॥६८७॥  
 परी लराई अति भली, चली बात संसार ।  
 रानैकै दल अलिफखां, मारे अमित अपार ॥६८८॥  
 तबहि चिनायो चौतरा, अरि सिर काढ़ि अपार ।  
 लूट बहुत ही कर चढ़ी, सुजस भयो संसार ॥६८९॥



तब रानौ यह बात सुनि, काटि काटि कर खाइ ।  
 पै अमरा दीवानकै, थानै सक्यौ न आइ ॥६६०॥  
 ऊंटौलै ही समसखां, उत आयी कर साथ ।  
 रानैकौ चहुवाननै, भले लगाये हाथ ॥६६१॥  
 सहजादै यह बात मुनि, कीनौ प्यार अपार ।  
 कह्यौ अलिफखां समसखां, जुगल बड़े जूभार ॥६६२॥  
 जबहि भये बस कालके, अकबर साह जलाल ।  
 बैठ्यौ तबही तखत पर, साह सलेम मूछाल ॥६६३॥  
 जबते बैठे तखत पर, जहांगीर हुव नाम ।  
 निस दिन आठौं जाममै, देबै ही सूं काम ॥६६४॥  
 अलिफखान दीवानसौं, बहुत किरपा कीन ।  
 नगर फतिहपुर प्यार कर, लाल मुहर करि दीन ॥६६५॥  
 राइ मनोहर अलिफखां, पठय दये मेवात ।  
 मेव सेव लागे करन, भेट देहि दिन रात ॥६६६॥

### दलपत ऊपर बिदा भये

॥ दोहा ॥ दलपत बीकानेरीये, कटक करे अनग्यांन ।  
 बदत नहीं पतिसाहकौ, लूटत फिरत जहांन ॥६६७॥  
 दलै भजायो ज्याव दी, कर दल सरसै जाइ ।  
 बित लूट्यौ पतिसाहकौ, फूल्यौ अंग न माइ ॥६६८॥  
 बात सुनत पतिसाहकै, रिस न समाई अंग ।  
 पठये सैख कबीर पुनि, अलिफखानु जुग संग ॥६६९॥  
 बीस और उमराव संग, चले लरनकै चाइ ।  
 दलपति रहि नांही सक्यौ, सरसे उतरे आइ ॥७००॥

### सरसै मांहि लराई भई उमरावनिसौं

॥ दोहा ॥ पानी ऊपर आपमै, मच्यौ येक दिन जुद्ध ।  
 अपने अपने कटक लै, आयै सबै विरुद्ध ॥७०१॥

येक भये उमराव सब, आपुनमें करि आन ।  
 येक वोर इकईस है, येक वोर दीवान ॥७०२॥  
 छूटे गोली नाल बहु, फूटें हय गय मुंड ।  
 कूटें कर करवार लै, टूटै सुभटनि भुंड ॥७०३॥  
 गज सेती गज लरत है, बजत सारसौं सार ।  
 सुभट सुभट लट पट भये, करत मार ही मार ॥७०४॥  
 इत उत कै मूये सुभट, साहस सत सधीर ।  
 बीच परे तब आइ कै, आपुन सैख कबीर ॥७०५॥  
 कीनी सैख कबीरनै, मनोहार दीवान ।  
 पहलें हाथ लगाइ अति, पाइ लगाये आन ॥७०६॥  
 येक लरयो इकईस सौं, करता रखी पटीठ ।  
 सबकौं भजत अलिफखां, सैख न होत बसीठ ॥७०७॥  
 अलिफखांन उमराव सब, करे तेग बरजेर ।  
 मालामें मनके बहुत, पै पूजत ना मेर ॥७०८॥  
 बहुरौं येक मती कियो, सबननि मिलि दीवान ।  
 दलपति पर दल कर चढ़े, बजत जैत नीसान ॥७०९॥  
 भाठूमें दलपति हुतौ, संग बहुत सरदार ।  
 उमंडे दल पतिसाहके, ज्यों घन घटा अपार ॥७१०॥  
 गोल चंदोल भये जब कोउ, जरंगोल बरंगोल ।  
 अलिफखांनु दीवान तब, अपुन भयो हिरोल ॥७११॥  
 जबहि आइ सनमुख भये, अलिफखांनु सिरमौर ।  
 सही न हौल हिरौलकी, भाजि चल्या राठौर ॥७१२॥  
 दलनि दबायो जाइ कै, तब दलपत बिललाइ ।  
 खांन जलाल मुद्दालसौं, पठयो यहै कहाइ ॥७१३॥  
 तुम मेरे भइया बड़े, और कहूं हौं काहि ।  
 अलिफ खांन जू सौं कहौ, थांभै दल पतिसाहि ॥७१४॥

लूनकरन परतापसी, राजा जोधा माल ।  
 उनकी नाती देखि कै, होहुं अबहि प्रतिपाल ॥७१५॥  
 इन पांचों दीनी सुता, सुती इहि दिन काज ।  
 तुम विन असौ कौन है, जिहि भूमियांकी लाज ॥७१६॥  
 तब दल थांभे अलिफखां, दलपति भयो उबार ।  
 फिर पठयो पतिसाह पैं, कीनी प्यार अपार ॥७१७॥  
 टेरयो सेख कबीर जब, दिल्लीके सुलतान ।  
 आयो वाकी ठौर तब, इतिहि मुबाराखान ॥७१८॥

### भिवांनी फतह की

॥ दोहा ॥ तब दीवान पठान मिलि, चले भिवानी कोप ।  
 आगै जाटू जावले, रहे भलैं पंग रोप ॥७१९॥  
 लागे गढ़ई जाइ कै, गोली चली अपार ।  
 को आगै पंग नां धरै, डरपैक असवार ॥७२०॥  
 तब उमड़ै दीवान दल, डारी गढ़ई तोरि ।  
 जो जाटू सनमुख भयो, मारयो मींड मरोरि ॥७२१॥  
 दंत तिनौलेकै भजे, जाटू तजिकै ठांव ।  
 सुजसु भयो दीवानकौ, लूटि लयो सब गांव ॥७२२॥

### मेवातकी फौजदारी पाई

बोलि लयो पतिसाहनै, अलिफखांनु सिरमौर ।  
 कह्यौ अबहि मेवात पर, करहु येक तुम दौर ॥७२३॥  
 दै हय गज सरपाव अरु, मन सब बहुत बढ़ाइ ।  
 बिदा किये मेवातकों, चाहुवान चित चाहि ॥७२४॥  
 आवत हीसारां प्रथम, मारि मिलाई छार ।  
 जे भाजे तेई बचे, मरे करी जिन रार ॥७२५॥  
 कारहंडै डेरे कीये, फिरूं सारां कौ मार ।  
 मेव मिले उत आइ कै, असौ मानी हार ॥७२६॥

पेस करी घोरी तुपक, बसे तलहटी आइ ।  
 इनहि साधि तबघन हटौ, नीकै मारचौ जाइ ॥७२७॥  
 उतहू मेव भले लरे, मरे परे हूँ टूक ।  
 उपजी रौर पहारमैं, धार धारमैं कूक ॥७२८॥  
 सगरै जंबू दीपमैं, पुहंची है यह बात ।  
 अलिफखान नीकी करी, पात पात मेबात ॥७२९॥

### दच्छिनकों बिदा भये

बिदा कीये पतिसाहनै, दच्छिनकों दीवान ।  
 सहिजादै परवेज संग, दलकौ आइ न ग्यान ॥७३०॥  
 पुँहचे जब बुरहानपुर, थानें बांटे सब ।  
 तब मलिकापुर अलिफखां, लीनों रजवट गर्ब ॥७३१॥  
 सहिजादे चढ़ि आपहू, गये येदलाबाद ।  
 आगैकौ पठये कटक, चले लये मंनबाद ॥७३२॥  
 खाननि खां आपुन चढ़े, लोदी खान जहां ।  
 अबदुल्लह जखमी चढ़े, और चढ़े बहु खान ॥७३३॥  
 मानसिंघ कूरम चढ़े, राइसिंघ राठौर ।  
 काकौ काकौ नांव ल्यौं, चढ़े बहुत सिरमौर ॥७३४॥  
 अंबर आयौ साजि दल, गनती आवै नांहि ।  
 जैसे बादर देखियें, अनगन अंबर मांहि ॥७३५॥  
 येकल राईकी भली, अबदुल्लह सिरमौर ।  
 अंत चरन पै छुटि गये, ठाहर सके न ठौर ॥७३६॥  
 अबदुल्लहके बिचरतैं, बिचर भई दल मांहि ।  
 आये सब बुरहानपुर, कहूं रह्यो को नांहि ॥७३७॥  
 थाने सबही उठि गये, रह्यो नहीं को ठौर ।  
 मलिकापुर बैठे रहे, अलिफखानु सिरमौर ॥७३८॥  
 सब मीतनि चिठी लिखी, तुम रहिहों किहि काज ।  
 पंच करै सो कीजिये, यामैं कैसी लाज ॥७३९॥

उतर लिख्यो दीवान जू, तुम पीरत मो पीर ।  
 पे हौं कैसे आइ हौं, लागे लाज हमीर ॥७४०॥  
 दच्छिनके दल अति प्रबल, चलि आये चहुंवोर ।  
 दिस दिस धुखासे धसे, दुंदभ धनकी घोर ॥७४१॥  
 मलिकापुर घेरो कीयौ, दच्छिनके दल आन ।  
 दहूं वोर छूटन लगे, गोली गोला बांन ॥७४२॥  
 दहूं दलतै गोली चलै, जान सु यहै सुभाइ ।  
 मरन संदेसै देत है, जुगल बोरते आइ ॥७४३॥  
 मलिकापुर लै ना सके, करि बहुत ही रार ।  
 दछनी दल दीवानके, आगे भाजे हार ॥७४४॥  
 बात सुनी परवेजनै, रहे न थानें आन ।  
 मलिकापुर लरिकै रख्यौ, अलिफखानुं चहुवान ॥७४५॥  
 सहजादै तब यों कह्यो, अलिफखानुं चहुवान ।  
 अटलखान है साचलौ, असौ सुभट न आन ॥७४६॥

### दीवान नै थाने साथै

॥ दोहा ॥ भीलनकौ थानौ कठन, लेत न को उमराइ ।  
 मलिकापुरते अलिफखां, तब उत दयो पठाइ ॥७४७॥  
 ढील नैकु लाई नहीं, भील हने तब जाइ ।  
 परी पपीलक बापरी, तरै पीलकै पाइ ॥७४८॥  
 बहुर जालवापुर गये, साधे सब मैवास ।  
 सगरै जगमें पगंटी, सुजस फूलकी बास ॥७४९॥  
 उतते कीनी जाइ कै, फतिह फतिहपुर गांव ।  
 अलिफखान दीवानकौ, भयी जगतमें नांव ॥७५०॥  
 ना छाड़ै मेवासकौ, यहै अलिफखां टेव ।  
 आइ मिले स्यो गांवके, लागे करनै सेव ॥७५१॥  
 अलिफखानुं चहुवान पर, आयो छत्रपति भाव ।  
 मनसब बहुत बढ़ाइ कै, करघौ बड़ौ उमराव ॥७५२॥

दीछिनमै दीवान जू, घरहौ दौलत खान ।  
 सीवारी सब दल मले, अपनै ही भुज पान ॥७५३॥  
 बीदावत चोरी करै, बरज्याँ मानत नाहि ।  
 दौलतखां दल कर चढ्यौ, रोस धरयो मन माहि ॥७५४॥  
 बीदावत लरि नां सके, भाजे बदन दुराइ ।  
 गांव फूंक बहुरे मियां, जैत नीसांन बजाइ ॥७५५॥  
 पाटौधै जु रसूलपुर, कूरम बसत अपार ।  
 मग मारत चोरी करत, दरगह भई पुकार ॥७५६॥  
 कह्यौ महोबत खानसू, तब अैसें पतिसाहि ।  
 कूरम धूर मिलाइ है, अैसे कोऊ आहि ॥७५७॥  
 कह्यौ महोबत खान तब, अैसें दौलत खान ।  
 सुनत छत्रपति मया करि, टेरे लिख फुरमांन ॥७५८॥  
 मिले जाइ अजमेरमें, दूलह दौलत खान ।  
 जहांगीर बहु प्यार करि, दीनौ आदुर मान ॥७५९॥  
 पातसाह अैसे कह्यौ, सूजावत है चोर ।  
 छीन लई है सगर पै, पटी आपनै जोर ॥७६०॥  
 पटी लेहु जागीरमें, उनको देहु निकार ।  
 जो तुम ते यों होत नां, उतर देहु बिचार ॥७६१॥  
 दौलतखां तसलीम करि, अैसें कियौ बिचार ।  
 लरहिं तौ काटौ सीस उन, ना तर देऊं निकार ॥७६२॥  
 दयो तुरी सरपाव तब, जहांगीर परबीन ।  
 जुगल पटी दीवानकै, मनसबमै लिख दीन ॥७६३॥  
 बिदा होइ पतिसाहतें, आये दौलत खान ।  
 अपनी रज भुज बल मंगन, गनत न काहू आन ॥७६४॥  
 कछवाहनिसौं यों कह्यौ, दौलतखां चहुवान ।  
 पटी हमारी छाड़ि कै, जाहू कहूं तुम आन ॥७६५॥

लरिबेकौ सांमौ करहु, जो तुम छाड़ि न जात ।  
 द्वे बातिनमें सोच कै, करि निबरी इक बात ॥७६६॥  
 कछवाहनि तब यों कह्यौ, अंसौ कौन मुछार ।  
 जो इन पटिइन मांहि तै, हमकौ दैत निकार ॥७६७॥  
 राइसिंघ रानौ सगर, सके न हमकौ काढ़ ।  
 छाड़ि दई जागीर ही, तुम नहीं उनत्ते बाढ़ ॥७६८॥  
 खुसरो बीतरबीत खां, और अंबिया सेख ।  
 साधि हमें नांही सके, तुम भूले का देख ॥७६९॥  
 दौलतखां ये बात सुनि, दल करि चढ़्यौ रिसाइ ।  
 भाजि गये कूरम सकल, सके नांहि ठहराइ ॥७७०॥  
 दुंदभ सुनि कूरम गये, आप आपकौ नासि ।  
 गऊवनमें मानौ परी, पंचाननकी बास ॥७७१॥  
 माधो नरहर कुटंब लै, भाजे ज्यों म्रिगडार ।  
 नाहरखां अंसैं गयो, जैसैं जात सियार ॥७७२॥  
 गोकल गिरधरकै नंदन, कीनों आइ जुहार ।  
 दौलतखां की दिष्ट को, दुबनं न सके संहार ॥७७३॥  
 पटिइनमें ते कोप करि, काढ़्यो नरहर दास ।  
 कुटंब सहित तब जाइकैं, कीयो लुहारू बास ॥७७४॥  
 भादौवासीमें रह्यौ, माधौ करि मनुहार ।  
 निस बासुर चोरी करै, सगरै हुई पुकार ॥७७५॥  
 दौलतखा चहुबांन तब, मानस दयो पठाइ ।  
 भादौवासी छाड़ि दै, कै हौं मारो आइ ॥७७६॥  
 तब माधोने यों कह्यौ, हौं मार्यौ नां जात ।  
 पातसाहकौ नां बदौं, नांहि सुनी तुम बात ॥७७७॥  
 दौलतखां यह बात सुनि, साजे कटक अपार ।  
 तबल निसांन बजाइकै, चढ़्यौ न लाई बार ॥७७८॥

आगे माघो दल कीयो, लै सेखावत सब ।  
 अनगन कटक निहार कै, बहुत बढ़यो मन गर्व ॥७७६॥  
 दौलतखां चहुवांन जब, नेरें लाग्यो आइ ।  
 तब माघो लर नां सक्यौ, डरकैं गयी पराइ ॥७८०॥  
 बित बसई सब तजि गयो, जब दल पहुंचे आइ ।  
 लूटी नाहि दयाल ह्वै, दी चहुवांन पठाइ ॥७८१॥  
 जुद्ध करै ताकौ हनै, दूलहु दौलतखान ।  
 भाजेकौ मारे नहीं, यहै बांनि चहुवांन ॥७८२॥  
 नरहर पाई अलिफखां, दीनी आप दिलेस ।  
 तबहि चढ़यो दल साजि कै, दौलतखानु नरेस ॥७८३॥  
 नरहर नाहर दल सजे, लरि नां सके निदान ।  
 नाहरखांकौ दी सुता, गहे चरन चहुवांन ॥७८४॥  
 अलिफ खान दीवानकी, बहुत बड़ी परतीति ।  
 दयो उदैपुर बारुवो, पातसाह करि पीति ॥७८५॥  
 गिरधर अलखांसु लिख्यो, उनको दखल न देह ।  
 जो वै आवै लरनकौ, तौ सनमुख ह्वै लेह ॥७८६॥  
 दौलतखां अैसे लिख्यौ, अलखां जाहि पराइ ।  
 आपुनते निकसैं नहीं, तौ हौं काढ़ौ आइ ॥७८७॥  
 अलखां तब अैसें लिख्यौ, मेरे पाइ पतार ।  
 असौ जोधा कौन है, सकै जु मोहि निकार ॥७८८॥  
 दौलतखां यहु बात सुनि, कर दल चढ़यो रिसाइ ।  
 सनमुख ह्वै नाहिन सक्यौ, अलखां गयो पराइ ॥७८९॥  
 अलखां भाजत फिरत है, बचन गये सब भूल ।  
 पवन लगे ज्यों जान कहि, उड़त अर्ककौ तूल ॥७९०॥  
 रहि न सक्यौ खीरोरमें, दुर्यौ खोह मैं जाइ ।  
 दौलतखां दुंदभ बजत, बरे उदैपर आइ ॥७९१॥



परी खंडेलै खल भली, रैवासैमें रोर ।  
दौलत खां चहुवांन की, हाक धाक सब ठौर ॥७६२॥

### तीजी बार मेवातकी फौजदारी पाई

॥ दोहा ॥ दछिनतें दीवांन जू, टेर लये पतिसाहु ।  
कह्यौ अबहि मेवातकू, बहुरौ साधन जाहु ॥७६३॥  
फौजदार मेवात के, तीजे भये दीवांन ।  
भले पजाये भोमिया, संग हौ दौलतखान ॥७६४॥  
बाकी खेरी चोरटी, अति गाढ़ा मैवास ।  
तिनकौ दौलतखाननै, करघौ कौपकै नास ॥७६५॥  
लरे बहुत ही भोमिया, मरे होइ घन घाइ ।  
बंध कर आनी तिन सुता, डारे धूर मिलाइ ॥७६६॥  
फिर पठये दीवांन जू, दच्छिन कौ छत्रपति ।  
दछिन दछिना मांगि है, भये हीन बल अति ॥७६७॥

### कांगरैकौं बिदा कीने

॥ दोहा ॥ सार पर्यौ जब कांगरै, फिर टेरे दीवांन ।  
राजा बिक्रमजीतकै, संग दये दै मान ॥७६८॥  
सूरज मल हौ नूरपुर, आये दल पतिसाहु ।  
अनी जोरि ताकी बनी, बनी न मनकी चाह ॥७६९॥  
सूरजमल लरि नां सक्यौ, भाजि बचायौ प्रांन ।  
आइ बिराजे नूरपुर, राजा पुनि दीवांन ॥७७०॥  
सूरज मल दल साहकै, घरतें दयो भजाइ ।  
खोद मुवौ बिल चौखरां, लीनों नाग छिड़ाइ ॥७७१॥

### ॥ सवैया ॥

भाजि गयौ तजि मंदिर कौ गिरकंदर अंदर आपु दुरायौ ।  
छाड़ि कै बाग बगीचा बनै बहु थोहरकै बिरबै मनु लायौ ॥

सूरजमल फिरै बनमें मनकौ बिधु ठांव कै ठांव पुरायो ।  
 खोद मुवौ बिल चोखर ज्यौ छत्रपति भवंगम कोप छिड़ायो ॥८०२॥  
 अनगन दल आयो साहि जहांगीर जू के  
 बाटे हू न आवै गढ़ कांगुरे के कांगुरे ।  
 डर भयो घर घर थर हरो गिरवर  
 भाजि न सकै पहारी कीने भव पांगुरे ।  
 चंबे कीनं छूटै बोट ढाहे वैसे कोट कोट  
 उडि हैं तू नाल चोट पावहि न गांगुरे ।  
 कहै कवि जान सुनि सूरजमल अजान  
 बेग आइ पाइ गह दान जिय मांगुरे ॥८०३॥

॥ दोहा ॥ सूरजमलकौ खेद कै, बहुरै दल पतिसाहि ।  
 जीति फिरे जीतन चले, नगर कोटकी चाहि ॥८०४॥  
 अलिफखांन दीवांनकू, दयो नूरपुर थान ।  
 सूरजमल कौ बहुत डर, रहि न सकै को आन ॥८०५॥  
 नगर कोट राजा गयो, सूरजमल सुनि बात ।  
 आयो दल बल साजि कै, पै कछु बनी न घात ॥८०६॥  
 साहसीक मल अलिफखां, जाके निहचल पाइ ।  
 लरि न सक्यौ दीवांनसू, सूरज सनमुख आइ ॥८०७॥  
 सूरज नांव कहाइ है, उलटौ सब सुभाइ ।  
 छप्यौ रहत है द्योसकू, निसकौ निकसत आइ ॥८०८॥  
 जाइ कांगुरे बिक्रमां, करी अरिनसौं बात ।  
 करि आयो भुस लीपनो, नांही बनी कछु घात ॥८०९॥  
 आइ नूरपुर बिक्रमां, यहै कह्यौ दीवांन ।  
 काहलूर उपर चढ़ौ, हौं रहिहौं इह थान ॥८१०॥  
 उततैं चढ़े दीवांन जू, जस नीसांन बजाइ ।  
 तबहिं तुंड करि गवारियर, डेरे दीनै आइ ॥८११॥

बात सुनी कहलूरिये, आवतु है दीवांन ।  
 आइ मिल्यो दे पेसकस, दमका गज केकान ॥८१२॥  
 पठ्य दयो कहलूरिया, राजा ढिगु दीवांन ।  
 देख बिकरमांजीत तब, लाग्यो करन बखान ॥८१३॥  
 जहांगीर मानी नहीं, बिक्रम करी जु बात ।  
 यहै लिख्यो तुम कांगुरो, लीजहु जिह तिह घात ॥८१४॥  
 नगरकोट घेरो पर्षो, बहुरि लगे दल साहि ।  
 टूट्यो गढ़ छत्रपतिकै, पूजी मनकी चाहि ॥८१५॥  
 राजा बिक्रमजीतनै, हेंदू तुरक बुलाइ ।  
 सगरै दलसौं जान कहि, बात कही समझाइ ॥८१६॥  
 कर आयो है कांगुरो, राखहु करि कै गाढ़ ।  
 जोया गढ़ ऊपर चढ़ै, बढै मान ह्वै बाढ़ ॥८१७॥  
 तब हिंदुवन मिलि यों कह्यो, बिदाम कैको देहु ।  
 कै तुम गढ़ में रहनको, नांव न हमसौं लेहु ॥८१८॥  
 राजा बिक्रमजीतनै, तक्यो वोर दीवांन ।  
 हों रहिहौं कै तुम रहौ, रहि न सकत को आंन ॥८१९॥  
 डिष्ट करी करतार पर, रहे उतहि दीवांन ।  
 पातसाह हरखे सुनत, बढ़यो मन सब मान ॥८२०॥  
 छत्रपतिकै चित्तमै भई, गढ़ देखन की चाहि ।  
 हित सौं आये कांगुरै, जहांगीर पतिसाहि ॥८२१॥  
 जहांगीर दीवांनको, पठ्यो यहै लिखाइ ।  
 तुम जिनसौं है आइही, हम देखेंगे आइ ॥८२२॥  
 पातसाह गढ़ पर चढ़े, लगे पाइ दीवांन ।  
 दिलीपतिनै दिल सहित, दीनी आदुर मान ॥८२३॥  
 नौछावर पतिसाह पर, कीनी बहुत दीवांन ।  
 जहांगीर अति प्यार कर, दीनों गज केकान ॥८२४॥

पातसाह उतते उतरि, चले बोर कसमीर ।  
 अलिफखांन राखें उतहि, साहस सत्त सघीर ॥८२५॥  
 सोर भये फिर ठटामें, तब टेर्यो दीवान ।  
 उतहि पठायो छत्रपति, दै बहु आदुर मान ॥८२६॥  
 ठटा जाइ साध्यो भलें, अलिफखांन दीवान ।  
 हरख वंत सुन कै भयो, जहांगीर सुलतान ॥८२७॥  
 सोर पर्यो फिर कांगरै, सुन्यो दिली सुलतान ।  
 तब दल बल बहु संग दै, पठयो सादक खांन ॥८२८॥  
 भये पहारी येक सब, भले लगाये हाथ ।  
 आगै पांव न धर सकै, सादक खांकौ साथ ॥८२९॥  
 बात सुनत पतसाहनै, पठय दयो फुरमान ।  
 तबहि ठटातें कांगरै, फिर आये दीवान ॥८३०॥  
 आये जबहि दीवान जू, कपे हार पहार ।  
 मिलके सकल पहारिये, आये करन जुहार ॥८३१॥  
 सादिक खां देखत रह्यो, आवत ही दीवान ।  
 मिले पहारी आइ कै, धन रजवट चहुवान ॥८३२॥  
 काबिलके भूमिया फिरे, परी बहुत ही रौर ।  
 तब आपुन पतिसाह चलि, आये हैं लाहौर ॥८३३॥  
 टेर लये हैं अलिफखां, काबिल पठवन काज ।  
 चक्रवती चहुवान तब, आयो दल बल साज ॥८३४॥  
 लक्खी जंगलकी तबहि, आई बहुत पुकार ।  
 भटी दुढ़ी डोगर बटू, कीनीं मुलक उजार ॥८३५॥  
 बादसाह सोचत यहै, को पठऊं उह ठौर ।  
 लक्खी जंगलके भूमिया, गहि आनैं लाहौर ॥८३६॥  
 आसिफखां तब यों कह्यो, असो और न कोइ ।  
 अलिफखांन चहुवानतें, यहु मुहिम सर होइ ॥८३७॥  
 बिदा कीये तब अलिफखां, दे घोरा सरपाव ।  
 चाहुवान दल साजकै, चले जैतकै चाव ॥८३८॥

### लखी जंगलकौ बिदा भयो

अलिफखानुं चहुवांन जब, उतरे आइ कसूर ।  
 डरत भाजि पतिसाह पै, गयो भटी मनसूर ॥८३६॥  
 गढ़ी तकी अरि वरनकी, चढ़ि आये दीवांन ।  
 वैहूँ आगे तें लरे, भली परधौ घमसांन ॥८४०॥  
 करवर बर अरवर हनै, कटे तीन सै मुंड ।  
 कोऊ निकसन नां लह्यो, बंध परि अरि भुंड ॥८४१॥  
 अरवर छार मिलाइ कै, डोगर तके दीवांन ।  
 आप आपकौं भजि गये, आवत सुनि चहुवांन ॥८४२॥  
 उतते फिर ताके बटू, सके सहारि न हाक ।  
 असौ कौन जु सहि सकै, अलिफ खानकी धाक ॥८४३॥  
 उततें चढ़ि दीवांन जू, खाई डेरो कीन ।  
 आइ मिले भुमिया सकल, होइ दीन आधीन ॥८४४॥  
 फिर चिहुंनी देपालपुर, आये हैं दीवांन ।  
 पाक पटन ज्यारत करी, पूजी इछया प्रांन ॥८४५॥  
 आइ मिल्यो आधीन ह्वै, टुढ़ी बहादर खान ।  
 भेट दई दीवांनकौं, पायो आदुर मान ॥८४६॥  
 जंगल साध्यो अलफखां, मिले भोमिया आंन ।  
 लाग्यो करन बखान सुनि, जहांगीर सुलतान ॥८४७॥  
 मिले भोमियां भेट दै, सोलै कै दीवांन ।  
 पठय दई पतिसाहकौं, सुजस भयो चहुवांन ॥८४८॥  
 चिहुंनी अरु देपालपुर, महमदौट सु नाम ।  
 और तिहारौ बिठंडौ, पट्टन भरिहैं दाम ॥८४९॥  
 आलमपुर पेरोजपुर, भेट दई भटनेर ।  
 मिले जलालाबादके, दल दीवांनके हेर ॥८५०॥  
 धिंग कबूला रहमता, बाद रहीमांबाद ।  
 लखी जंगल दल मल्यो, मिले छाड कै बाद ॥८५१॥

भटी समेजे जाइये, टुढ़ी बटू नैपाल ।  
 बैरियाह डोगर खरल, अरवर सब बेहाल ॥८५२॥  
 धोला खेरा भेजि दल, मारि मिलायै धूरि ।  
 डारी भलै उखारि कै, सब दुर्जनकी मूरि ॥८५३॥  
 हौ पहार सरदार खां, जबहि भयो बस काल ।  
 तबहि पहारी फिर गये, उपज्यो बहुरि जंजार ॥८५४॥

### श्री दीवानजी कांगरै आये चौथी बार

॥ दोहा ॥ जहांगीर पतिसाहनै, लये अलफखां टेर ।  
 हुकम कर्यौ तुम जाइ कै, करहु पहारहि जेर ॥८५५॥  
 अलफखान तसलीम करि, चलयौ राइ जूभार ।  
 गहर न लाई पंथमें, पैठ्यौ आइ पहार ॥८५६॥  
 भाजे फिरें पहारीये, सनमुख आवत नाहि ।  
 छपते डोलहि वोट लै, ज्यों सूरजतें छाहि ॥८५७॥  
 काहलूर लै कै लये, मंडई और सुखेत ।  
 लीनौ बहुरि सिकंदरौ, अलफखान जस हेत ॥८५८॥  
 उतहि तुरक को नां गयो, बिना सिकंदर साह ।  
 कै उत पहुंचे अलफखां, साहस सत्त अगाह ॥८५९॥  
 भाजे फिरहि पहारिये, छटि गये घर बार ।  
 सार धार नां सहि सकै, डोलै धार पहार ॥८६०॥  
 तबहि पहारी येक ह्वै, कीनों यहै विचार ।  
 लरहि जाइ दीवानसौ, सब मिल एकै बार ॥८६१॥  
 जगत सिंघ पैठाँनिया, अरु विसंभर चंब्याल ।  
 चंद्रमान गढ़ भौनकौ, पुनि फतू जसवाल ॥८६२॥  
 भोपत और अमूल पुनि, बूला सूरजचंद ।  
 ठकर कल्यानां स्यामचंद, सबै जुद्ध केकंद ॥८६३॥  
 जगतमाल अलिया चढ़े, आयो राइ कपूर ।  
 कौन कौन कौ नांव ल्यों, सब ही भये हजूर ॥८६४॥

नगरोटें डेरे कीये, जगतें दल बल साज ।  
तलवारें कै गोरवैं, है चहुवांन सकाज ॥८६५॥

पहली लराई

॥ दोहा ॥ अलिफ खांन इतते चढ़े, उतते कटक पहार ।  
लूमि भूमि आई मनौ, भादौ घटा अपार ॥८६६॥

भुजंगी छंद

इतही क्यामखांनी, उतही सब पहारी ।  
बनी सैन गज की, घटा मेहकारी ।  
परै बूंद गोली, भयौ जुद्ध भारी ।  
मनौ कौंध कौंधा, बरच्छी दुधारी ॥८६७॥  
लरै जोध जोधा, भई मार मारं ।  
लगै बान बानं, बजै सार सारं ।  
थकै नांहि मारत, हनै बार बारं ।  
मिटे तब पहारी, भजे हार हारं ॥८६८॥  
परे टूक टूकं, मरे सूर बीरं ।  
गज ह्वै किरच्चे, बिरचे सधीरं ।  
पहारी सुभट नां, भजे ह्वै अधीरं ।  
सु तौ रंच रंचक, करे चीर चीरं ॥८६९॥

॥ सबईया ॥

सतके रजके गज सैन बदै न भुकै न रुके रहै आंडनके ।  
खां अलिफ बिरचि किरची कीये पै पहारी नहीं पग छांडनके ।  
भये रंचक टूट गये उडि पौन रहे नजरावंन गांडनके ।  
लह्यो ईसं न सीस न मांस सियारहु ये न हडाहल हांडनके ॥८७०॥

॥ दोहा ॥ जगतसिंघ सब संग सौं, भाजि गयो तजि लाज ।  
जैत भई दीवानकी, पूजे मनसा काज ॥८७१॥  
दूजै दिन दल साजि कै, लगे पहारी आइ ।  
जबहिं पर्यो घमसांन घन, बहुरौ गयो पराइ ॥८७२॥

तीजै दिन आये बहुरि, दल बल साज अपार ।  
 जैत भई दीवांनकी, गये पहारी हार ॥८७३॥  
 बहुरौं आये भोमियां, चौथे दिन दल साज ।  
 मार परी तब मरि परे, उबरे गये जु भाजि ॥८७४॥  
 फिर आये दिन पाचवें, जूझ करनकै चाइ ।  
 मिटे पहारी खेत तें, अंत होइ घन घाइ ॥८७५॥  
 बहुर छठै दिन आइ कै, नीकी बाही रार ।  
 हाथ लगाये अलफ खां, अंत चले वै हार ॥८७६॥  
 सादक खां पैठांन हौ, चीठी दई पठाइ ।  
 कै दल मोपै पठइयो, कै तुम मिलियो आइ ॥८७७॥  
 रोस होइ दीवांननै, तब दल दयो पठाइ ।  
 दुर्जन उतर्यो सांम है, हौं क्यों छांडौ पाइ ॥८७८॥  
 चित नहीं रंन मरन की, सुजस रहै सैसार ।  
 जो जिय गयौ तौ जान दे, रज राखे करतार ॥८७९॥  
 सुनी बात यहु जगतसिंघ, दल थोरे दीवांन ।  
 ठटु कटकनिके साजकै, चढ्यौ देत नीसांन ॥८८०॥  
 खरे भये दीवांन चढ़ि, तलवारैके खेत ।  
 संपूरन रज लाज के, साहस सत्त समेत ॥८८१॥  
 अनी तीन कीनी तबहि, अलिफखांन भोपाल ।  
 येक वोरकौ रूपचंद, इक बासो डढ़वाल ॥८८२॥  
 बीच भये दीवांन जू, चित लरिबेको चाइ ।  
 रज अपनी नां जान दे, जौ जिय जाइत जाइ ॥८८३॥  
 घैरो कर्घौ पहारीयों, कटत अपार अनंत ।  
 आडौ आये घूमते, मद बहते मेंमंत ॥८८४॥  
 जुध भयो अतिहि प्रबल, परयो महा घमसांन ।  
 कौरौ पांडौसे लरे, कै कीचककौ घांन ॥८८५॥



रूपचंद बासो भगे, जबहिं परधो बहु भार ।  
 सत साहससौं अलिफंखां, खरे रहे जूभार ॥८८६॥  
 जुद्ध सरकी धार पर, दई लिखे द्वै आंक ।  
 जो जूभै तिहि सिर कटै, जो भाजै तिहि नांक ॥८८७॥  
 अंक बि दीसे जुद्ध समै, जानहु सेवक स्वाम ।  
 जे आगे ते दस गुने, पाछे के नहिं काम ॥८८८॥  
 पानिपु अपनी राखि है, सूर यहे सुभाइ ।  
 जिय तन हान न गनत है, जो रज नाहीं जाइ ॥८८९॥  
 सूरबीर अरु मीन जल, इनको येक सुभाइ ।  
 तरफि तरफि दोऊ मरै, जौ पानी घटि जाइ ॥८९०॥  
 रहै न केहुं हीन जल, सहे न दोऊ गार ।  
 सूरबीर पुनि मीनकौ, पानी ही सौं प्यार ॥८९१॥  
 येक बात कवि जान कहि, बढ्यौ मीन तें सूर ।  
 मीन मरै पानी घटे, सूर मरै जल पूर ॥८९२॥  
 रूप रूपचंदको गयौ, भाज्यो ह्वै बेहाल ।  
 सत नास्यो बासो नस्यो, डाढ़ी बिन डढ़वाल ॥८९३॥  
 भार परधो दीवान पर, जूभत अचल जूभार ।  
 येक वोर चहुवान है, इक दिस सकल पहार ॥८९४॥

॥ सर्वैया ॥

उत्तिहि पहारी इत संभरी नरेस धायौ  
 उधम मचायौ जुध सुमिर इलाह जू ।  
 परी बहु मार करवार भई आर  
 रतनारे रतनारे चले गहर अथाह जू ।  
 बाल तरु नाई ब्रिध तीनों पनपाइ सिध  
 आद अंत नीकौ करघौ करता निबाह जू ॥  
 कहा चली ढाढी भाट चारन कलावत की  
 साहस अलिफंखां सराह्यो पतिसाह जू ॥८९५॥

॥ दोहा ॥ हय गय नर कटि कटि परें, टूटत हैं हथियार ।  
फिर फूटै गुरजें लगें, छूटत है रतिधार ॥८६६॥

॥ सवईया ॥

लरत अलिफखानु परत है घमसान  
दे दै बहु दांन सिव कीनौ है निहाल जू ।  
भसम हसम धूरि रत सत सिध मूरि  
आवधि त्रिसूल लहे खपर है ढाल जू ॥  
बोलत है घाव सू सुभाव डमरू कौ अैन  
पायो सरभाव भयौ चाव गज खाल जू ।  
निरत करत हरखत हर हेर हार  
सुंडनके व्याल और मुंडनिकी माल ज्युं ॥८६७॥

साह जू के काज कुल लाजकौ अलिफखान  
गाढ़े पाइ कीने है पहारसे पहारमें ।  
बाने बहु बाने लगे सूरिवां सुहाने अैसे  
जैसे फुलवारी फूल रही है बहारमें ।  
कीचकको घांन घमसान परचौ दहूं वोर  
घाइल धुकत मतवारेसे अहारमें ।  
धाई गज सैन आई अैन ही नबाब पर  
मार बिचराई भाजो सिधकी दहार में ॥८६८॥

मांतौ गजराज आयो कितौ परबत धायौ  
भरना बहायौ मद सैन घहरानी है ।  
रुख ज्यौ उखारत तुणं नर डारत  
निहार रूपचंद बासो भाजवेकी ठानी है ॥  
भये सनमुख आनि नबाब अलिफखान  
कुंजर भजानो माथै वरछी लगानी है ।  
गैवर घटा सो बग पंत सो लगत दंत  
तामैं सार धार मानौ बीज चमकानी हैं ॥८६९॥

॥ पेढी ॥ आवं हाथी घूमते, घूमै मतवारे ।  
 जैसी साबनकी घटा, वै तैसे कारे ।  
 कै परबतसे देखिये, वै भारे भारे ।  
 ज्यों घन गरजै भादुवै, त्यों गरज चिंघारै ॥६००॥  
 हाथी ठाड़े ही रहे, वे थर थर करि है ।  
 जैते पाव उचाइ है, आगे ना परि है ।  
 घाव लगे बहु अंगमें, तिनतें रत ढरि हैं ।  
 गिरवर तें कवि जान कहि, भरनासे भरि हैं ॥६०१॥

॥ दोहा ॥ करी कहा पशु बापुरे, सहें जु डिष्ट करूर ।  
 सूर देखि गज यों चले, ज्यों निस देखे सूर ॥६०२॥

॥ सवइया ॥ जुध मच्चौ विरच्चौ चहुवांन  
 संजोव गयौ उड़ि सांगनि लागै ।  
 राते भये रत सौ सत सौ अंसौ  
 कौन लरचौ है कसुंभल बागै ।  
 खां महमदकौ नंद अलिफखां  
 मेर करे पग केहूं न भागै ।  
 जोधा भये हैं जितने बसुधा पर  
 कांन गह्यौ है दीवांनके आगै ॥६०३॥  
 सेन अनंत भुक्तं पहारी लरंत कहंत न अंसो बियौ है ।  
 मारत डारत पारथ जो अलिफखां को धन हाथ हियौ है ।  
 खोनि समुद्र न घुटनि टुटत जुगिन जुथ अघाइ पियौ है ।  
 मुंडनि भार गई भुकि नार मनोहर हार जुहार कियो है ॥६०४॥

॥ दोहा ॥ मुंड माल हर पहरि हैं, जानत कौन सुभाइ ।  
 सुभटनिके सिर देखि कै, गरै लेत है लाइ ॥६०५॥  
 मुंड बिना तन धर परे, तरफत है इहं भाइ ।  
 मानों पगिया गिर गई, करिहै सैख समाइ ॥६०६॥

खुले देख दिग सुभटके, डरपैं गिर्भ सियार ।  
 बिकट लगै ह्वै निकट, जौ मरि गये मुछार ॥६०७॥  
 रहिर जुगिनी भछि गई, स्यार मांस अरु चांस ।  
 हाड न कोऊ लेत है, असत कहावत नाम ॥६०८॥  
 घाव जु बोले सुभटके, कहत मार ही मार ।  
 जीभ थकी तब अंगही, लाग्यौ करन पुकार ॥६०९॥  
 साहिमखानी को लरचौ, अलिफखानकै संग ।  
 धार मुरी हथियारकी, पै नहि मोरचौ अंग ॥६१०॥

॥ सर्वईया ॥

हैदल गैदल पैदल जोर के, आये अनंत अपार पहारी ।  
 नाचत है हरखे हरि जुगिन छूटत नाल बंदूक सुतारी ।  
 भीरपरी बिचले तब भीरक साहिमखां समसेर संभारी ।  
 काहू को मुड कटी कटि काहू की ही  
 मिसरी पै लगी आईखारी ॥६११॥

॥ दोहा ॥ सूरं सुभट दीवानके, बहुते आये कांस ।  
 केते येक गनाइ हैं, लै लै उनको नांस ॥६१२॥  
 येदल अरिके दल हनत, पुनि भाईया कमाल ।  
 द्वै काइम नीके लरे, नाथा और जंमाल ॥६१३॥  
 करे मुजाहद मेर पग, भीखन पुन बहलोल ।  
 लाडू अरु परोज खां, राख्यौ अपनौ तोल ॥६१४॥  
 द्वै खानू दौला अबू, इसकंदर रज रास ।  
 अरु मारू उसरीफ पुनि, कीनौ नांव प्रगास ॥६१५॥  
 ऊदा परता चतुरभुज, जगा मनोहरदास ।  
 पुनि कौ जू हरदास ये, परे येक ही पास ॥६१६॥  
 द्रोद राज मोहन जुगल, मुये येक ही ठौर ।  
 कौन २ को नांव ल्यौ, कटे बहुत ही और ॥६१७॥

जे जूम्हे दीवान संग, अमर भये सैंसार ।  
जों जिहाजमें पैठ कै, सागर कीजत पार ॥६१८॥  
मार मार ही उचरै, अलिफखान चहुवान ।  
जोर पर्यो करवार कर, अरि मारे दीवान ॥६१९॥  
हाथी येक दीवानकौ, नांव चतुर गज ताहि ।  
खलनि उखारत बिच्छ ज्यों, औरापति सम आहि ॥६२०॥  
कछु हाथी हाथी हने, कछू हने दीवान ।  
जोधा पाइन तर मथे, भलौ भयौ घमसान ॥६२१॥

॥ सबईया ॥

धायौ है मातो गयंद अधीर त्वैं काहू नहीं तब धीर धरी है ।  
खानु अलिफ खरे इतही गज आइ दबाये नहि ढील करी है ।  
बाही भलैं करवार चरन कौं सावन ताबर की ज्यों निकरी है ।  
टूटके पांव करी यों गिर्यो मनौ फूटिके खंभ चौखंडी परी है ॥६२२॥

॥ दोहा ॥ जबहि जुद्ध भारी भय, बिरचे कटक पहार ।  
तब दिवान पाछें परे, बहुत गिराये मार ॥६२३॥  
तेरहसै मानस हने, पर्यो बहुत घमसान ।  
इनहुंके बहुतै मरे, गनत न आवैं ग्यान ॥६२४॥  
देख्यो जबही पहारी यों, भाजे छाडत नाहि ।  
येक मतौ करिकै फिरे, आइ मिले तब माहि ॥६२५॥  
बहुर लड़ाइ फिर परी, जूम्हे जोध अपार ।  
भये सही दीवान जू, सुजस रह्यो सैंसार ॥६२६॥  
खेत माहि जो मरि पड़े, है ताहीको खेत ।  
जाके पाइ न छूटि हैं, जैत दई तिहं देत ॥६२७॥  
जिय जान्यो जान्यो मरन, अलिफखान चहुवान ।  
ऐसी विध ना मर सकै, कोऊ राजा रान ॥६२८॥

॥ सबईया ॥

प्रबल सबल सत लाज सौं अलिफखां  
जूझत भुकंत अकुलात नहीं दलतैं ।

जुद्ध को समुद्र है सहादत कै नग भर्यो  
 बूडकलै पावे जो न डरै काल जलतें ।  
 महमद खान अंग जीते नित जोरि जंग  
 आरन अभंग बडौ साकौ कीयो चलतें ।  
 बड़े बड़े राजा राव रानां उमराव भूप  
 असी भांति मरिबेको मुये हाथ मलतें ॥९२६॥

बासोहद कीनी बस चंबे दीनी पेसकस  
 जस भयो जीत्यौ है नगरकोट भौनकों ।  
 काहलूर जैतवा मंडई सुखेत मां  
 बिकट पहार पैठे मारग न पौनकौ ।  
 भाजे भाजे फिरत पहारी हार येक भये  
 कोरनिसौं लरै असौ साहस है कौनकौ ।  
 गए अमरापुर अलिफखां अमर भये  
 संभरी नरेशने चढायो लौन लौनकौ ॥९३०॥

॥ दोहा ॥ जो लौं जीये जगत में, अलिफ खान सिरमौर ।  
 गढ़ मनसब लेते रहे, आज और कल और ॥९३१॥

॥ सर्वईया ॥

दोइ बार दछिन में वाती तीन बार मली  
 कछवाहैं तीन बार खेत तें खिसाये हैं ।  
 साधी है मेवार दोइ बार औ ठटा हूं साध्यो  
 मार २ कै भिवानी भोम भोमिया मिलाये हैं ।  
 चार बार कांगरौ पजायो करवर बर  
 जंगल लखी के मारि डंड भखाये हैं ।  
 खरे ईसरस भये सरसै . अलिफखान  
 गंजे उमराव दलपति हूं भजाये हैं ॥९३२॥

॥ दोहा ॥ सोरहसै जु तियासिया, सन सहस पेंतीस ।  
 अलिफ खानुं बैकुंठ गये, रोजै अठ्ठाईस ॥९३३॥

करामात परगट भई, ज्यारत करत जहांन ।  
देखत ही दरगाहकौ, पूजत इच्छा प्रांन ॥६३४॥  
करामात दीवांनकी, है हाजिरा हजूर ।  
गिरवर पर बादुर रहै, ज्यों रोज पर नूर ॥६३५॥

॥ सर्वईया ॥

होत दुख दूर देखें नूर दरगाहकौ  
निरधन पावै बितु निरसुत पावै सुत  
असी अद्भुत बात करम इलाहकौ ।  
निरबुधि पावै बुधि बेसुधको होत सुधि  
मारग लहत जु भुलानी आवै राहकौ ।  
अलिफखां चहुवांन लोभ नहीं कीनी प्रांन  
पायो फल राख्यौ स्वांमधर्म पतिसाहकौ ।  
न्यामत संपूर है जहूर हाजिरा हजूर  
होत दुख दूर देखें नूर दरगाहकौ ॥६३६॥

हैं सुख लीजिये नाम सकारे ।  
व्याध असाध ते होत समाध  
मिटै अपराध अगाध जै न्यारे ।  
चित कछ् चितमें न रहै  
उमहें कलप ब्रिछ की डारें ।  
खांन अलिफ करामात पूरन  
चूरन है है सब रोस विकारें ।  
देखिये ना चुखहं दुख को मुख  
हैं सुख लीजिये नाम सकारे ॥६३७॥

प्रांनकी इच्छ दीवांन पुजावै ।  
न्यामत और करामत पूरन  
होहि सुखी जे दुखी तकि आवें ।  
पीर महा परगट्यौ पुहमी ।

परपीर पिराये की पीर पिरावें ।  
 खान अलिफ समुद्र अथाह है  
 जो बनसा सोई धावत पावें ।  
 कान गहं तेई मान लहें जगु  
 प्राण की इच्छा दिवान पुजावें ॥६३८॥

॥ दोहा ॥ सोरह सै इक्यानुवै, ग्रन्थ कर्यौ इहु जान ।  
 कवित पुरातन में सुन्यौ, लिह बिध कर्यौ बखान ॥६३९॥  
 दौलतखां दीवानकौ, अब हों करौ बखान ।  
 तेग त्याग निकलक है, जानत सकल जहान ॥६४०॥

### श्री दीवान दौलतखांके पुत्र

१ ताहरखां, २ मीरखां, ३ आसफखां ।  
 ताहरखां कुल को तिलक, रचि कीनीं करतार ।  
 मीर खान पुनि असद खान, भइया ताहि विचार ॥६४१॥

### दौलतखांकौ बखान

॥ दोहा ॥ जबहि भये बस काल के, अलिफखान दीवान ।  
 बैठे उनकी ठौर तब, दूलह दौलत खान ॥६४२॥  
 जहांगीर पतिसाह जू, दे कै मनसब मान ।  
 सौप्यो है गढ़ कांगरी, दौलत खां चहुवान ॥६४३॥  
 पातसाह असौ कह्यौ, तुम बिन असौ कौन ।  
 जाते निहचल रहत है, नगर कोट अरु भौन ॥६४४॥  
 आइ बिराजे कांगरै, दौलतखां चहुवान ।  
 भुमियनको भै उपज्यो, संके राजा रान ॥६४५॥  
 बांसी सकल पहारके, जेर करे चहुवान ।  
 डंड भरै सेवा करै, थहरै ज्यों तर पान ॥६४६॥  
 जहांगीर कीनीं गवन, तब उपजी जग रौर ।  
 सब थाने उठि उठि गये, रह्यौ न कोऊ ठौर ॥६४७॥



दीलतखां दीवांन तब, कीने गाड़े साइ ।  
 दुर्जन दलतें ना डुरे, रहे अचल ठहराइ ॥६४८॥  
 सबै पहारी येक ह्वै, घेरो कीनी आइ ।  
 मेद चरन दीवांनके, डुरहि न लागें बाइ ॥६४९॥  
 अपने दलसौं यों कह्यौ, दीलतखां दीवांन ।  
 निकसि लरहु मारहु मरहु, करहु महा घमसांन ॥६५०॥  
 तब दल सबल दीवांनके, निकसे लरन रिसाइ ।  
 नीकी जुध मचाइ कैं, घेरो दयो छिड़ाइ ॥६५१॥  
 मरे पहारी जे लरे, उबरि गये जो भाजि ।  
 बहुरे दल दीवांनके, लै उनकी रज लाज ॥६५२॥  
 साहिजहां बैठे तबहि, तखत दिलीके आइ ।  
 बात सुनी दीवांनकी, भले रह्यो ठहराइ ॥६५३॥  
 और न कोऊ ठाहर्यो, तजि तजि आये थांन ।  
 नगर कोट राख्यो भलैं, दीलतखां चहुवांन ॥६५४॥  
 मनसब बढ़यो छत्रपति, दै के आदुर मांन ।  
 जग सगरे नामी भये, दीलतखां चहुवांन ॥६५५॥  
 रहे चतुरदस बरस उत, साध्यो भलैं पहार ।  
 पाछै काबलकौं चले, चाहुवांन मुछार ॥६५६॥  
 काबिल और पिसौरमें, रहे भली ही भांति ।  
 सीवाली सब मिल चले, सहि न सके मुखक्रांति ॥६५७॥  
 बेटा दीलत खांनकौ, ताहरखांन सपूत ।  
 जुध खर्ग दामिन दमक, दानभरी पुरहूत ॥६५८॥  
 साहिजहांसौं मिलनकौं, गये अकबराबाद ।  
 प्यार कियो मनसब दीये, अति बाढ्यो अह्लाद ॥६५९॥  
 अमरसिंघ गजसिंहकौ, हन्यो सलाबत खांन ।  
 छत्रपतिके दरबारमें, उपजि पर्यो घमसांन ॥६६०॥

साहिजहां फुरमान दिय, मारि लेहु राठौर ।  
 असी बेअदबी बहुर, ज्यों न करै को और ॥६६१॥  
 तबहि गुरजबरदार सब, चहुंधा लगे अपार ।  
 गुरजनि सौं ढाह्यो बुरज, गिरत लगी बहुबार ॥६६२॥  
 जे सेवक अमरेसके, हुते आगरै मांहि ।  
 ते सुनिकै सब लरि मुये, कोऊ भाज्यो नांहि ॥६६३॥  
 राव कुटंब नागौर हौ, जोधावत बहु पास ।  
 को नां लै नागीरकौ, असी उनकी त्रास ॥६६४॥  
 नटे बहुत उमराव तब, ताहरखां सिरमौर ।  
 आगै ह्वै असें कह्यो, में पाऊं नागौर ॥६६५॥  
 का मजाल जोधानकी, उतहि सकै ठहराइ ।  
 हुकम रावरी है बली, पलमें देऊं उडाइ ॥६६६॥  
 सुनि आनंद्यो छत्रपति, लिख दीनौ नागौर ।  
 ताहरखां पतिसाहके, जियमें राखी ठौर ॥६६७॥  
 पातसाह फुरमान लिख, टेरे दौलत खान ।  
 मनसब हूं डेढ़ी कर्यो, और बढ्यो बहु मान ॥६६८॥  
 काबलमें दीवान हे, चलयौ जात फुरमान ।  
 ताही में यौ छत्रपति, पूछे ताहर खान ॥६६९॥  
 पिता तिहारौ आइ है, तब जेहै नागौर ।  
 कै तूं पहले जाइ कै, काढहिगौ राठौर ॥६७०॥  
 इन्हन कह्यौ फुरमान हौ, बांधौ अपने सीस ।  
 अबहि जाइ जोधानिकौ, काढौ बिसवा बीस ॥६७१॥  
 हर्षवंत हौ छत्रपति, दयो आनि सिरपाव ।  
 आदुर दै नागौर दै, कियौ बड़ौ उमराव ॥६७२॥  
 इनको सुत सरदारखां, संग हुतौ दुतिरास ।  
 मनसब दैके छत्रपति, राख्यौ अपने पास ॥६७३॥

उतते ताहरखां चले, बतन आपने आइ ।  
 कूच कियौ नागौरकों, अनगन कटक बनाइ ॥६७४॥  
 जात जात नागौरकैं, निकट लगे जब जाइ ।  
 जोधावत गढ़ छाड कै, निकसे तबहिं पराइ ॥६७५॥

॥ सर्वईया ॥

मिटे उमराव राव साहिजहां जू कै आगे  
 तहां लायौ बीरानं करी है बात थोरी सी ।  
 हाथौ दयौ पोरकै पै माथौ दै सके न जोधा  
 गरद दबायें भाज गये खेल होरी सी ।  
 चहुंरंग चमू बानि नागवर लीनौ आनि  
 भये हैं खिसाने जे कहत बात भोरी सी ।  
 ताहरखां कीरति अकीरति बिपछनकी  
 जगमें रहैगी गंग जमुनाकी जोरी सी ॥६७६॥  
 पाखर संजोव गज जूहमें धुकार धौंसा  
 सघन घटामें मानौ घन घहरतु है ।  
 प्रबल सबल दल साजि चढ़े ताहरखां  
 खुरनि तुखारनि सौं जगु थहरतु है ।  
 धूरि उडि नभ छायाँ सूरज न डिठ आयौ  
 तिमर जनायौ अरि हीयौ हहरतु है ।  
 पवन घन जानि कौ डुरावत समूह सैन  
 सागर समांन है सु जानौ लहरतु है ॥६७७॥

मूँछनि ताव सुभावहि देत बरा बरा जानि कै प्रान डरै जू ।  
 जौं करवार निकार निहारत तौ द्रिगबाल सबै थहरे जू ।  
 होत पलांन तुरंग कुरंग ह्वै भाजै बिपछ न धीर धरै जू ।  
 ताहरखांकी धाक दसौं दिस सेल चढ़े जगु अँ लरें जू ॥६७८॥  
 हिम्मतके बर मोह्यो छत्रपति साहिजहां मुख तेरी ये बातें ।  
 जोध न कोऊ बिरोध सकै तुहि जानत तू सब जुध की घातें ।

ताहरखां तुब तेमकी त्यागकी फैली कीरति दीपनि सातें ।  
 दानके बीज धरा रसना कविनीके बये जसके बिखातें ॥६७६॥  
 दुरजनसाल मरद मुछाल है ताहरखां तरवारको रावत ।  
 कूरम धूरमें डारे मिलाइ कै सिघ हुते तेऊ गाइ कहावत ।  
 बंक रह्यौ नहीं बीकनिमें अरु पाइ लगे तजि बाद बिदावत ।  
 दौलतखानकों नंद नरिंद, अनंद भयौ अति देसमें आवत ॥६८०॥

॥ दोहा ॥ जंगदमें डेरी कीयौ, अमरसिंघके धाम ।  
 हिमतकै बर जगतमें, कीनौ अपनी नाम ॥६८१॥  
 सुखमें मास चतुरंग गये, आये दौलतखान ।  
 पूत पिता दोऊ मिले, अति सुख उपज्यो प्रांन ॥६८२॥  
 जुगल रहत नागौरमें, बाढ्यौ हर्ष हुलास ।  
 मुँछारनकी मानि है, सीवारी सब त्रास ॥६८३॥  
 सात आठ ही मास लौं, रहे उतहि दीवान ।  
 पुनि आयो पबिसाहकी, अँसी बिध फुरमांन ॥६८४॥  
 बांचत ही फुरमांनकै, ना रहियौ नागौर ।  
 अब तुम गहर निवार कैं, वेगे जाहु पिसौर ॥६८५॥  
 उततैं सहिजादौ चलै, बलख लैनके चाइ ।  
 तब तुम उनके संग ह्वै, फतिह कीजियहु जाइ ॥६८६॥  
 तब दीवान उतकौं चले, मियां रहे नागौर ।  
 आठ मास बैठे रहे, सुखसौं वाही ठौर ॥६८७॥  
 फौज चलाई बलखकूँ, सुनी मियां नागौर ।  
 छत्रपतिकौ पठई अरज, जै पुंहची लाहौर ॥६८८॥  
 तामै अँसं लिख्यौ ही, सुनिये सहनसाह ।  
 मोहकौं जो हुकम ह्वै, तौ आऊं दरगाह ॥६८९॥  
 येउ तबहि बुलाइ कै, दीने बलख पठाइ ।  
 लघु सहिजाद कटक लै, फतिह करी है जाइ ॥६९०॥

पठये सहजादे जुगल, रुसतमखां दीवान ।  
 पुंहुचे है सतरज लये, इंद खोहकै थान ॥६६१॥  
 नीकी बिघ थानै रहे, मलि उजबकको मान ।  
 इक रुसतमखां दखिनी, दौलतखां दीवान ॥६६२॥  
 ताहरखां है बलखमें, सहजादे के पास ।  
 मींच निगोड़ी पापनी, आइ गई अनयास ॥६६३॥  
 कैसे कहियै जीभ सों, कैसे सुनिये कान ।  
 तरवर ताहरखान जू, जगते कीयो पयान ॥६६४॥  
 ताहरखांको मन सुनि, आयौ तन जु प्रसेद ।  
 रोम रोम रोवन लगे, जियको उपज्यौ खेद ॥६६५॥  
 ताहरखां कीनौ गवन, सवन सुने ये बैन ।  
 बस्त भगीहे ह्वै गये, रत रोये जुग नैन ॥६६६॥  
 तरुनापै ही उठि गयो, दै तरवर बैराग ।  
 ब्रिधपनकौ पहुंच्यौ नहीं, बाव लोगके भाग ॥६६७॥  
 पूनौकौ पहुंच्यौ नहीं, भाग कमोदनि मंद ।  
 यह बपरीत लागै बुरी, गह्यो सप्तमी चंद ॥६६८॥  
 थारी के मुक्ता भये, ढरे ढरे ही जाहि ।  
 सुस्तर ताहरखांन बिनु, केहूं न द्विग ठहराइ ॥६६९॥  
 हियो कमल नाहि म खुलत, मुझित पल पल माहि ।  
 छबि रवि ताहरखांन जू, डिष्ट परत है नाहि ॥१०००॥  
 कहु कैसे कै ऊपजै, नैन चकोर अनंद ।  
 कहु वा डिष्ट परै नहीं, ताहरखां मुख चंद ॥१००१॥  
 मरि करि ताहरखांन जू, हिमुवन यह दत दीन ।  
 नैन बहन हिरदै दहन, मनहि गहन तन छीन ॥१००२॥  
 प्यारे ताहर खांन बिन, क्यों करि हैं मन भाढ़ ।  
 उन डाइन बैरन बलख, लयो करेजा काढ़ ॥१००३॥

धर्मराज कैसे कहूं, कौन धर्म यहु आहि ।  
 काटत असी कलपतर, कृपा न उपजी काहि ॥१००४॥  
 मन भावन बिन तप्ततन, बड़ी सु मेटे कोइ ।  
 असुंवनि छाती छिरकिये, पै नां सीरी होइ ॥१००५॥  
 ताहरखां बिनु चित्तकौ, चिता भई असंख ।  
 चन्द्रक्रांति मन भाति नित, चुयो करत है अंध ॥१००६॥  
 सज्जन द्रुजन येक सम, करे सु भली न कीन ।  
 जीवत हित बनि सुख दयौ, मरि अनहित बन दीन ॥१००७॥  
 सज्जन द्विग अरहट घरी, भरि २ ढरिरे जाहिं ।  
 दुर्जन विहसत फिरत है, दसन अधर रस माहि ॥१००८॥  
 ताहरखां या देसमें, येक बार फिर आव ।  
 सज्जन द्रुजन को अबहि, है परखनकौ दाव ॥१००९॥  
 मरि कर आयो देसमें, घर २ उपज्यौ सोग ।  
 असी बिधकै मिलनमें, क्यों सुख पावें लोग ॥१०१०॥  
 दुर्जन सौ नाहिन भुके, कीया न सज्जन प्यार ।  
 काहू तन चित यो नहीं, रंचक नैन उधार ॥१०११॥  
 देखत ही ताबूतकौ, रोर परी पुर माहि ।  
 कौन नींद सूते मियां, तौऊ जागे नाहि ॥१०१२॥  
 येक बार जियकी कथा, सुनी न प्यारे आइ ।  
 मनकी मनही मैं रही, बिधु सौं कछु न बसाइ ॥१०१३॥  
 सीत पवन लू घाम घन, सहै रहै दुख माहि ।  
 जानहि जिन सिरतें गई, कल्प ब्रिछकी छाहि ॥१०१४॥

॥ सवैया ॥

काल को तौ नाम कालकूटतें कटुक लागे  
 ताहरखां सौ कलपतर जिन दाह्यो है ।  
 रतननिकौ समुद्र पल में सुखाय डार्यो  
 मिदत न काहू भांति करता जु चाह्यो है ।

भर तरुनापै ही कुबैरतें कुबेर लूट्यो  
सोने को सुमेर काहू करि कोप ढाह्यो है ।  
रोम रोम दीनो दुख दया न करी है चुख  
डाइन बलखतौ करेजा हाथ बाह्यो है ॥१०१५॥

॥ दोहा ॥ मरन पूतको सुन पिता, कैसे धीर धरंत ।  
रोवनहार हि रोईये, यह दुख आहि अनंत ॥१०१६॥  
बात सुनी दीवान जू, अति दुख उपज्यो गात ।  
करता करहि सु सीस पर, कछु बर नाहि बसांत ॥१०१७॥  
पातसाह यह बात सुनि, काहू अग्या दीन ।  
खां सरदार बुलाइकै, बहुत दिलासा कीन ॥१०१८॥  
फिरी मुहिम बलाखकी, काबुल आई सैन ।  
बहुर पठाई फौज तब, गढ़ खंधारकौ लैन ॥१०१९॥  
जैगढ़को घेरौ कीयौ, पै बर नाहि बसाइ ।  
और फौज गढ़की कुमक, दीनी साही पठाइ ॥१०२०॥  
इत दल साहिजहांनके, उत दल साहि अबास ।  
आपुनमें लागे लरन, पुंहची धूरि अकास ॥१०२१॥  
तबहि फौज लागी डिगन, तब रुस्तम दीवान ।  
जै सनमुख लरन, बैरनि परबौ भगान ॥१०२२॥

॥ सर्वईया ॥

साहिजहां करि क्रोध खंधारके लीबेकौ आपुनी फौज पठाई ।  
जुद्ध मच्यौ है नच्यो तहां नारद आगैं तैं फौज अबासकी आई ।  
दछिनी दछिन वोर भयो है दीवान अनी तव लीनी है बाई ।  
दौलतखां दलनाइक साहिकी सैन भलैं लरिकैं बिचराई ॥१०२३॥

॥ दोहा ॥ भाजी फौज अबासकी, जीते दल पतसाह ।  
लरे सु मरे परे उहां, भांजि बचे गुमराह ॥१०२४॥  
जब तुसार मौसिम भये, सके न दल ठहराइ ।  
घेरो तजि खंधारकौ, काबुल बैठे आई ॥१०२५॥

जबहि गयी मिटि जगततैं, जांमैकौ हंगाम ।  
 तबहि पठये बहुर दल, जाइ करहु संग्राम ॥१०२६॥  
 बहुर जाइ घेरो कीयी, पै ना आयी हाथ ।  
 तजि खंधार काबल तबहि, आयी सिंगरौ साथ ॥१०२७॥  
 तीजै बहुर हुकम भयौ, तब फिर लागे जाइ ।  
 ना कछु छत्रपतिसौं चले, गढ़सौं कछु न बसाइ ॥१०२८॥  
 जुभां होत है रैन दिन, छूटत गोली नाल ।  
 जाकैं लागत जात है, तिहं जिय गोली नाल ॥१०२९॥  
 दौलतखां दीवान जू, चढ़ि चढ़ि दोरैं आप ।  
 बिचकर कछुकी कछु भई, चढ़ी कालकी ताप ॥१०३०॥  
 केतक दिनमे मरि गये, यहै जगतकौ भाव ।  
 कालतैं काहू न बचे, रानों होइ कि राव ॥१०३१॥

### ॥ सर्वैया ॥

जा दिनते चाहवांन कलजुग प्रगटान्यो  
 ता दिनते येते भूप ज्याइ कीने नये हैं ।  
 दत्तिकौ करन मति भोज सति हरचंद  
 परदुख काटिबेकौं विक्रम ही भये हैं ।  
 हठकौ हमीर देव छाड़ी नहीं हठ टेव  
 प्रथीराज बलकौं मुजस जगु छये हैं ।  
 दौलतखां जीवत हे राजा षट इनकै मरत  
 इनकै मरत आज वैउ मरि गये हैं ॥१०३२॥

॥ कवित्त ॥ प्रथम गंजि राठौर बहुरि भंजे कछवाहे ।  
 जहांगीरसौं बचन कहे ते भले निबाहे ।  
 बहुरि कांगरौ साध बलख खंधार सिधारे ।  
 कटक साहि अबास खेत चढ़ि बहुत संधारे ।  
 श्रीदौलतखां दीवांन तो सप्तदीप नामी हुवौ ।  
 भैसे मरद मुखारको, कैसें कै कहिये मुबौ ॥१०३३॥



दोलतखाँ दीवांन जबहि बैकुंठ सिधायौ ।  
 सुख दाइक बिन बहुत लोगन दुख पायौ ।  
 अबहि कहौ वह बरस छाड़ि दीनौ जगु जामैं ।  
 चार भेद समुझियो गुप्त प्रगट है जामैं ॥१०३४॥  
 संन सहस पचास पुनि तेरह लैहु प्रमान जी ।

११० १७५ १६ ५२ ६१५ ४५ = १०१३०

संवत सत्रह सै जु दस गवन कर्यो दीवांन जी

००० ६६ ५० २३७ ८४ ००० = १७१०

यहु करबित तुरकी लिखहुं, बहुरहि दसके काढ़ ।  
 संन संबत तूं देख लै, आवै घाट न बाढ़ ॥१०३५॥  
 जब यहु खबर दीवांनकी, पुंहची जाइ नरेस ।  
 तबहि खान सरदारकौ, दीनौ इनकौ देस ॥१०३६॥  
 देस दयो सरपाव दै, बहुत दलासा कीन ।  
 पुनि दयाल ह्वै छत्रपति, बिदा वतनकूं दीन ॥१०३७॥  
 तब घर आये वतन लै, खां सरदार मुंछार ।  
 हितुवन मन आनंद भयो, द्रुजन भये बिकार ॥१०३८॥  
 सींवारी सब थरहरे, अँसी उपजी त्रास ।  
 घर घरनी सब छाड़िकै, जाइ गह्यौ बनवास ॥१०३९॥  
 दल सुनि खां सरदारके, द्रुवननि परी दहल ।  
 घटा देख फोरचों घटा, तुरियो टोडरमल ॥१०४०॥  
 तरवर ताहरखान तन, साहस सत सपूत ।  
 सरदारां सरदार है, रजपूतां रजपूत ॥१०४१॥

॥ सवईया ॥

दान खग निकलंक राख्यो न दरिद्र रंक  
 सुभट असंक जसु प्रगट मुछारकौ ।  
 गुनीजन दै आसीस सत्रनि काटै सीस  
 बच्यौ जिन भाजि मग लीनो दधपारकौ ।

कुलको तिलक सब मुलककौ सुख देत  
 अजर अमर रहौ थंभ परवारकौ ।  
 करतकरम करि कीनो है अनूप भूप  
 जग पर जागै कर खांन सरदारकौ ॥१०४२॥  
 रूप उजागर बागरकौ पति  
 लागत है दिन ही दिन नीकौ ।  
 जो लौ है ससि सूरज धू नभ  
 है जगमै जल गंग नदीकौ ।  
 तोलौ करि करतार ऋपाल ह्वै ,  
 काइम क्यामल खांनकौ टीकौ ।  
 नैनको तारो है प्रांनको प्यारौ  
 है खां सरदार अधार है जीकौ ॥१०४३॥  
 चाहत हैं मीन जल मिले ही परत कल  
 चाहत चकोर चंद चकई बिहानकौ ।  
 चाहत मयूर घन चाहत बसेत बन  
 चाहै मनोरथ मन कंवल ज्यों भानकौ ।  
 अंध चाहै नैन चाहै पग गैन  
 गुम चाहै बोलौ बैन घट चाहै प्रांनकौ ।  
 जैसें येती बांतनकौ येती बात चाहत है  
 तैसे मेरे नैन चाहे सरदार खांनको ॥१०४४॥  
 पूत पिताकौ देखिकै, बाढ़त है अनुराव ।  
 फदनखां सरदारखां, कोट वरषकी आव ॥१०४५॥

॥ इति रासा सम्पूर्णम् ॥

## परिशिष्ट

### श्री अलिफखांकी पैडी लिखते

पहलें अल्लहु सुमिरिये । जिन्ह सुभट उपाया ।  
बोल जिलावण कारणें । रक्खें नहीं काया ॥  
माणसदै सारै नहीं । सोकर सुभाया ।  
सोई जित्तै जान कहि । जिस वोड़ खुदाया ॥१॥  
नांव महंमद लीजिये । सुभटां सिरदार ।  
पंथ दिखाल्या दीनदा । सगलै संसार ॥  
जिन्हां कलमां अक्खिया । ते लगों पार ।  
दिल विच जिन रखी दगा । ते सटे मार ॥२॥  
जहांगीर अकबर हंदा । दिली सुलिताणां ।  
चार चक नव खंड विच । फिरवाई आणां ॥  
सत्तां दीपां ऊपरे । तपियां ज्यों भाणां ।  
तिन थिर थप्या अलिफखां । टिका चौहाणां ॥३॥  
दादै तेडें क्यामखां । केंही गल किती ।  
केती धरती मार कर । तेगां बल लिती ॥  
मलूखांसूं खेत चढ़ि । जुध बाजी जिती ।  
खिदरखानकी बांहि गर्हि । दिली ले दिती ॥४॥  
[टि]क्का क्यामलखानदा । खानां सिरताज ।  
वड्डा होई जु गोत विच । तिस वड़ी लाज ॥  
भूमियां फिरे पहाड़दे । सज्जहु दल साज ।  
मारण मरण भिडनदा । रजपुत्तां काज ॥५॥  
बासो पहली होत तैं । कर जुध भगाया ।  
पछें सूरजमल्ल भी । तैं खेत खिसाया ॥  
इब जगतें ऊपर चढ़ी । उन सीस उठाया ।  
तुम्ह बिण येहा कौण है । जिस लोभं न काया ॥६॥

साके तैंडे बड़ बड़े । नां जांहि गिणाये ।  
 बिदा कीया तूं जंहानो । ते भे पजाये ॥  
 राणें जेहे भूपति । तें खेत खिसाये ।  
 चारों चकदे भूमियां । गहि आंण मिलाये ॥७॥  
 नगरकोटदे भूमियां । हैं नितदे आकी ।  
 लुट्टे सगले परगने । छड्डी नहीं बाकी ।  
 फौजदार सिकदारदी । कुंह रही न नांकी ।  
 तहां पठाया अलिफखां । दे गज औराकी ॥८॥  
 पातसाह बड़ मोलदा । सरपाव पिन्हाया ।  
 बीड़ा दिता प्यार कर । खां पैर लगाया ॥  
 बिछा होइ तसलीम कर । डेरैनों आया ।  
 तद हीं डेरैथें चढ्या । चुख नां ठहराया ॥९॥  
 हिक धापही अलिफखां । परबत पर धाया ।  
 गहर न किता पंथ विच । बहला चलि आया ॥  
 तद थरराये भूमियां । यदि यों सुणि पाया ।  
 जगतसूं चगता खिभूभया । चहुवाण पठाया ॥१०॥  
 खां चड़िया नगारची । नीसांण बजावै ।  
 जेही भादौंदी घटा । घणहर घररावै ॥  
 भूभ करणनौ अलिफखां । आनंदसूं धावै ।  
 जाणों नौसहु चौपनाल । व्याहंणनौ आवै ॥११॥  
 पैठा आइ पहाड़मैं । दमांमे बज्जे ।  
 सोर होवा संसार विच । परबत मिलि गज्जे ॥  
 नाहर देखें गउ ज्यौं । राजे हंभ भज्जे ।  
 जीव बँचाया रज तजी । अपजस नां लज्जे ॥१२॥  
 अगो अगो भूमियां । पछै दीवाणं ।  
 मिरग डार ज्यौं भज्जदे । हंडे उदयाणं ।  
 निंद भूख तिसनां मिटी । छुट्टी सुखबाणं ।  
 गिरवर गिरवर पंछ ज्यौं । वै लेहं उडांणं ॥१३॥

नर नारी मिल सेज पर । नां करहि किलोल ।  
 अंखी कजल नां रह्या । मुंह नाँहि तंबोल ॥  
 पत्रांहदे कपड़ कीये । फटि बसंन अमोल ।  
 कदहीं दरपण हृथ्य लै । नां तकहि कपोल ॥१४॥  
 भगे फिरें पहाड़िये । भारी दुख पावैं ।  
 पैर थके परबत चढ़त । संगती बिललावैं ॥  
 अन्न पकावणनों नहीं । तरु छाल पकावैं ।  
 दल देखें दीवानदे । छड़ि आप भगावैं ॥१५॥  
 मौपै ठाण धमेहड़ी । मारी असराल ।  
 जंबूदा जंबू हुवा । चूहा चंब्याल ॥  
 नगरकोट अपबस कीया । असु चढ़ि ततकाल ।  
 मंडई और सुखेत ले । कड़ी रिप खाल ॥१६॥  
 कीता नगर सिकंदरा । बहु साह सिकंदर ।  
 तहां अलिफलां जाइ । करि ढाहं अ०००॥  
 भगे फिरें पहाड़ियै । ज्यों गिर गिरकंदर ।  
 रुक्खां उपर कुददे । हंडै ज्यों बंदर ॥१७॥  
 हंभ पहाड़ी हिक होइ । यह गल विचारी ।  
 खां जीवत छड़ै नहीं । हम निजर निहारी ॥  
 उड़ि न सकै फट्टै नहीं । धर काठी भारी ।  
 करे लड़ाई बागले । हंभ येकै बारी ॥१८॥  
 जगता चढ़्या पठाणियां । बिसभर चंब्याल ।  
 सीबैदा अभू चढ़्या । फतू जसवाल ॥  
 चढ़्या सुखेतड़ स्यामदा । चंद सूरज मंडाल ।  
 भोपत बिलूदा चढ़्या । ठक्कर चिड़ियाल ॥१९॥  
 अनरुध चड़िया राजपुर । और टलू कपूर ।  
 चढ़्या कल्याण कूलूदा । चंदा कहलूर ॥  
 अरु बूला कुटलहरिया । आइ हुवा हजूर ।  
 चंद्रभाण तत्ता चढ़्या । ज्यों उगै सूर ॥२०॥

....इच दल सज्जिकैं । चड़िया पठियाइ ।  
 खणिहाइ चभी छड़िकैं । आया खड़िहाइ ॥  
 मन महेस भूटतदे । दूढंदे.....राइ ।  
 किसदा किसदा नांव ल्यों । हभ जुड्या पहाइ ॥२१॥  
 मिलकर सकल पहाड़िये । दल सजे अपार ।  
 गिणत न लेखा आवदा । उमड़ा सैंसार ॥  
 चड़ कर आये खान पर । नां लग्गी बार ।  
 आंगै हाथी धूमदे । करदे हाकार ॥२२॥  
 तब यह गल दीवाणजी । येही सुणि पाई ।  
 अगणित फौज पहाड़दी । मुझ उपपर आई ॥  
 अलिफखान नीसान दे । तद सैण बणाई ।  
 जस लालचदे लालची । मिलि करें लड़ाई ॥२३॥  
 अलिफखां फुरमाईया । ल्यावहु केकाण ।  
 तद उठि दौड़्या सांहणी । दौला सहनाण ॥  
 अणों निल्ला नचदा । देख्या विच ठाण ।  
 चौर फुलांया पुंछदा । पाये अहन.... ॥२४॥  
 कीया खरहरा सांहणी । असु अंग दिपाया ।  
 आण्यां नीर बिवाहदा । केकाण न्हाया ।  
 पांणी सट्ट्या पुंछ कर । रूमाल फिराया ।  
 आद लंगाम बणाइकै । सिरजोट पिन्हाया ॥२५॥  
 बांध गलतंणी मखमली । खौगीर धराया ।  
 जीन कीया साखत सजी । ले तंग तणाया ॥  
 जेबंध अगवंद कसि । पाखर पखराया ।  
 दुमची और रकेब कढि । हभ साज बणाया ॥  
 सिरि धरी सिर बाग रखि । बंधण खुलवाया ।  
 सिध ऊपर पाखर पड़ी । ताजी पीड़ाया ।  
 इंद उचीस्रव छड़िकैं । देखणुनों आया ॥२६॥

नीला आया नच्चदा । ज्यों मोर कलाइर ।  
 ऊपर पखर फरसरै । लहरी रैणाइर ॥  
 चाबक लगें उच्छलै । बिण छेड़धा साइर ।  
 गज्जां हंदी सैण बिच । नां होवै काइर ॥२७॥  
 ...बैठा अलिफखां । जिन सभ जग जित्ता ।  
 चंगा नीर समोइ कर । खां गुस्सल कित्ता ॥  
 अच्छै कपड़े पेंह कर । रज प्याला पित्ता ।  
 राग जिरह तन सज्जिकै । खोल सिर पर दित्ता ।  
 सगले आवध बंधिकै । हथ बरछा लित्ता ॥  
 बैरी डिठां दौड़ाई । ज्यों मिरगां चित्ता ॥२८॥  
 दिता पाव रकेब बिच । सुमिर्या चित साई ।  
 चड़िया खां केकाण पर । हभ सैण बणाई ॥  
 अणियां रखी बंडिकै । दिस दखिण बाई ।  
 अगै घुमैं चतुर गज । औरापति नाई ॥२९॥  
 कोतल अगै खाँनदै । चलै उछलंदे ।  
 धुर औराक अरबबदे । चंगे दीसंदे ॥  
 लगै भारी सोहणें । आवैं हीसंदे ।  
 जेही मूरत कांमदी । मनणों मोहंदे ॥३०॥  
 सुनै जेही कंध हैं । वै जरदे पीले ।  
 रूपैदे मंदिर जिहे । वै निकुरे नीले ॥  
 मंकल चांदणी रेंणसे । अबलक छबीलै ।  
 पंख लगैं चाबक लगैं । बिण छेड़ै ढीले ॥३१॥  
 पोते क्यामलखांनदे । हभहीं मरदानें ।  
 दूनौं पखौं निरमलै । दादक अरु नानें ॥  
 बिरद बहै रजवट्टदा । राखंदे बानें ।  
 दिलीदै पतिसाहदै । दिल अंदर मानें ॥३२॥  
 पिरथीराज हमीरसे । हैं जिनदै पच्छै ।  
 जुद्ध समैं फुले फिरैं । भिड़ंदे मन अच्छै ॥

पेन्ह संजोवा खोल धर । जोगी गत कच्छे ।  
 खाती हो रिप ब्रिछनों । तच्छे ही तच्छे ॥३३॥  
 ताजनदे पोते तिलक । सुभटां सिरताज ।  
 स्वांम धरमनों पालदे । इनदा इह काज ॥  
 खेत छड्डिकें लूणनों । लावें नां लाज ।  
 बैरी दिट्ठां दौड़दें । ज्यों तित्तर बाज ॥३४॥  
 कूरम कमधज देवड़े । आये चौहाणं ।  
 चाहिल मोहिल सांखुले । अरु मुगल पठाणं ॥  
 कुली छतीसों बंणि रही । कुंदै केकाणं ।  
 गज अगै करि भिड़ननों । चड़िया दीवाणं ॥३५॥  
 रजपूतांसू.....कहै । आपै दीवाणं ।  
 जग विच जोइ जनमिया । सो मरै निंदाणं ॥  
 मरण वड़ा सोई वड़ा । सिख रखौ काणं ।  
 सत साहससूं जो मरै । जीतब तिह जाणं ॥३६॥  
 निल्ले पीले उज्जले । वैबोर कुमैत ।  
 अबरस मुसकी मंगसी । खिग हरियल अैत ॥  
 हुये संजोईल सूरिवां । घोड़े पखरैत ।  
 खुरी करावै चौपनाल । रावत बिरदैत ॥३७॥  
 करनांयों घर रावदी । बजै सहनाइ ।  
 मारुं सींधू सुभट सुणि । नां अंग समाइ ॥  
 सत प्यालै मते हुये । रज छाक छाकाइ ।  
 दोड़े परदल विच पड़ै । सुधि गई हिराइ ॥३८॥  
 जुद्ध रागदी सुरति सुणि । होवा चित चाइ ।  
 भुजां फरकै भिड़ननों । यह सूर सुभाइ ॥  
 फुल्ले सुभट संजोव विच । तन नांहि समाइ ।  
 कदली दल ज्यों कापुस्त । डरि डरि थरराइ ॥३९॥  
 चड़े कटक दहुं । वोड़थैं । रिस धरि मन धाये ।  
 हुवा अंधेरा धूल उड़ि । नभ सूर छपाये ॥



बिण बोलें को ना लखै । आपणें पराये ।  
 जेही दरियादी लहर । दूनों दल आये ॥४०॥  
 धरण धसमसी खुंद खुर । गिरवर थरराये ।  
 कमठ कलमल्या कसमस्या । धौलै सुख पाये ।  
 सेस सांस रुंध्या हीया । अंग अंग भै छाये ।  
 करन अहेड़ा जिददा । दूनो दल धाये ॥४१॥  
 जाण संजोइ लहैं घटा । गरजत नीसाणं ।  
 गोली बोलेसे पड़ै । अरु बूंदै बाणं ।  
 चंद्रबाण निस बिच बणें । बिजली चमकारं ।  
 अंधी ल्याई मेहनौं । दल धूलन जाणं ॥४२॥  
 असु हीसै मैमंत गज । मद बहै हंकारें ।  
 मार मार ही सूरिवां । मुंह बैण उचारें ॥  
 दुंद मच्या बिरचै कटक । मारैही मारें ।  
 दिनकूं दिन को नां कहै । हभ रेंण बिचारै ॥४३॥  
 चटकैं तीर चलावदैं । कर सुभट कमाणं ।  
 अटकैं विचही आंवदैं । बाणैसू बाणं ॥  
 सटकैं मिसरी म्यानथैं । बाहैं करपाणं ।  
 लटकैं सिर वै नस लगै । नालक दूजाणं ॥४४॥  
 दुंह दल अगगैं गज बणें । उमँडे घण काले ।  
 गुंज गरज बगपंतसे । है दंत उजाले ॥  
 मद बरसणि अंकस असणि । घूमणि मतवाले ।  
 मंदिर जेहे गज बणं । अरु सुंड पनाले ॥४५॥  
 हाथीसूं हाथी लड़ै । मद बहत अपार ।  
 मिली जाण काली घटा । बरसंदी जल धार ॥  
 बाव चली है जोरदी । कबि कीया बिचार ।  
 तर तमालदे ज्यौं मिलैं । तेंही उणिहार ॥४६॥  
 हाथी देखे आंवदे । सुख सुभट अपार ।  
 घटा देख ज्यौं होइ सुख । संजोगिण नार ॥

काइर कंपै थरहरै । अंखी अंधियार ।  
 इनकूं गज येहे लगें । निसदी उणिहार ॥४७॥  
 देखि तुरंग कुरंगसे । कुंजर पये धाइ ।  
 भज्जि चले असु चमकिकैं । गज पहंचे आइ ।  
 कहत जान कवि जाणियों । यहु हुवा सुभाइ ।  
 पिच्छै हो काली घटा । अगगैं हो बाइ ॥४८॥  
 तट सुभटा कर ताजणां । सनमुख असु आणै ।  
 धाव लगाये रोस विच । जेहे मन माणें ॥  
 अगगे हथी भगदे । असु गैल लगाणें ।  
 जेहे बदल बावथैं । वै फिरें भगाणें ॥४९॥  
 साथी अल्लिफखांदे । हथी मद बहंदे ।  
 गुरज भोगरी नां बदै । गड़ सांगै सहंदे ॥  
 अंधियारी हल धूलदे । राखें नां रहंदे ।  
 चरखी बाण न माणंदे । हंडै रिप गहंदे ॥५०॥  
 लाई भारी जाण कर । हो सूर करूर ।  
 गज तन वरछी गड गई । बैठी भरपूर ।  
 कीये महावत बहुत बल । न होंदी दूर ।  
 परबत ऊपर देखिये । जाणूं पड़े खिजूर ॥५१॥  
 रोस होइ करि सूरिवैं । गज मारे भारी ।  
 बाद बाद बाही भलैं । समसेर दुधारी ॥  
 लीक कसौटी देखियें । कवि उक्ति बिचारी ।  
 कै मिलि बैठी मोटियार । सिद्धर सँवारी ॥५२॥  
 जोधा क्रोध बिरोधसौं । गज सौहैं धाये ।  
 हथियारौं हाथी हणें । हथ चंगे लाये ॥  
 सुंड कटी करवार लगि । ये भेद बताये ।  
 नाग जाण डिंग रूखथैं । धरती पर आये ॥५३॥  
 सुभट अमिट गजसूं लडै । चित्त हंदै चाइ ।  
 कटि सटि है क्रोध विच । किरमांणी धाइ ।

सुंड मुंड भू टुट पये । यह हुवा सुभाइ ।  
 गिरवरथे उखली खिजूर । लग्गे जणुं बाइ ॥५४॥  
 घोड़े हसती सेंण बिच । सोहणि उछलंदे ।  
 भुकि आई काली घटा । जाणूं मोर नचंदे ॥  
 टूटि टूटि फल सांगदे । गज अंग गडंदे ।  
 तारे काली रेंणमें । तेहे चमकंदे ॥५५॥  
 हाथी दोड़े रोस बिच । वें मिटहि न मेटे ।  
 सौहें आया सूरवां । सुभटांदें बेटे ॥  
 पकड़ फिराये जे लहे । गहिं सुंड समेटे ।  
 आई वधूलें जान कहि । जाणूं तिणें लपेटे ॥५६॥  
 कुहक बाण गज लगिकै । छुट्टै चिणंगार ।  
 तिसदी उपमां देख कर । जान कीया बिचार ॥  
 हथ्थी पख्खर जल उठी । येही उणिहार ।  
 परबत पर भांही लगी । घाहु जल्या अपार ॥५७॥  
 मद बहंदे रहदे महीं । नां मनै सार ।  
 गोली केती लगिकै । निकली दुसार ॥  
 गोलै भनां पेट गज । कबि कीया विचार ।  
 ज्यों कंदरा पहाड़ बिच । तेहीं उणिहार ॥५८॥  
 सुंड कटो जाणूं गिरै । मंदिरथै नाले ।  
 पड़े महावत सथ्थ ही । घावांदे घाले ॥  
 बांदर जानूं धर पये । टूटे तर डाले ।  
 कै ज्यों आवै परबतथें । दुलदे मतवाले ॥५९॥  
 हाथी दौड़े क्रोधसूं । बंधण जद खोला ।  
 दल कंप्पा ज्यों तर कंपै । लगि पवन झकोला ॥  
 पीलवान उड़ि धर पड़े । लग्या तन गोला ।  
 चिड़ी पड़े भू रुखथै । ज्यों लगि गिलोला ॥६०॥  
 पीलवान पग डिंग गये । लग्गे सर भाल ।  
 धरती पड़देही मुये । आइ दब्बे काल ॥

छुट्टे जग-दल विच फिरनि । तिन्ह येहा हाल ।  
भेही पसर उछेर कर । जाणूं सूते ग्वाल ॥६१॥  
गोली निकली अंग गज । चलणी उणिहारे ।  
दीसैं घाव दुसार यों । ज्यों नभ विच तारे ॥  
पड़े रूख धर पवनथैं । कबि वेद विचारे ।  
कैं जाणूं मन्दिर ढह गये । बरषादे मारे ॥६२॥  
हसती मारणि कोह कर । जे सुभट सुजात ।  
हाथी धरती पर पये । तिन्हंदी सुणि बात ॥  
येहे लग्गे जान कहि । काले गज गात ।  
पड़छाहीं सी देखिये । कैं सुती रात ॥६३॥  
तीन पाव कुंजर कटे । तरवारी घाव ।  
डिग हथी भू पर पया । मगरादं दाव ॥  
हिक्क पाव उप्पर खड़ा । सुणि येहा भाव ।  
तल तर जड़ उप्पर हुई । उखल्या लगि बाव ॥६४॥  
मद बहंदे रहंदे नहीं । दौड़ै मैमंती ।  
दंती दंती आप विच । होवै चौ दंती ॥  
धोलै धोलै दंत मुह । जेही बगपंती ।  
घंटा घण विच बीजली । जाणूं चमकंती ॥६५॥  
हाथी आया खान पर । चीर दंसार ।  
खांजी आगै तमक कर । बाही तरवार ॥  
सुंड पई कटि देखिये । येही उणिहार ।  
पइया नाग पहाड़थैं । कबि किया विचार ॥६६॥  
और गज आया खान पर । गति परबत जेही ।  
भरणैदी उणिहार ही । मद बहंदा देही ॥  
बरछी मारी खानजी । सुंड पैठी केही ।  
बंबई विच नागण बड़ी । वह लगै येही ॥६७॥  
आगें परें न धर सकैं । दंती मैमंत ।  
बाव हलावै रूखनौं । त्यों गज थररंत ॥

बरछी सुंड भकोल कर । काढ़ी इह भंत ।  
 सर्प सर्पनों देखिये । निगलत उगलंत ॥६८॥  
 खांदे चक्कर सूरिये । बहुले गज मारे ।  
 हार गई भुज मारदैं । चित नाहीं हारे ॥  
 बरछी पोये पीलवान । कबि भेद बिचारे ।  
 जाणू कांपा लाइकैं । तर पंछ उतारे ॥६९॥  
 लोहूदे नाले चले । नदियां सीआणी ।  
 गोला लग हाथी पये । धरती कंपाणी ॥  
 उछली बुंदै रगतदी । तिसक्या नीसाणी ।  
 जाणुं कराड़ा टुट्टिकैं । पइया विच पांणी ॥७०॥  
 बजैं भुभाऊं दुहु दल । नीसाण गमकैं ।  
 तीर चक्र छंणके करें । अरु सांग धमकैं ॥  
 सुंकारे गोली करें । तरवार भमकैं ।  
 जाणुं कालीं घटा विच । बै बीज चमकैं ॥७१॥  
 हथ्यी हथ्यी जुद्ध करें । और लड़ै महावत ।  
 पाइकसूं पाइक भिड़ै । रावतसूं रावत ॥  
 सुभटसूं निपट निसंक होइ । मारणनों धावत ।  
 काइर कोट जतन करै । जिद वोट बंचावत ॥७२॥  
 भले भिड़ै भिड़ आपमें । कुहैं कर छालैं ।  
 वोट होइ कर चोटनों । बै नांही टालैं ॥  
 सांगौ मारे धर पये । तरफैं कर डालैं ।  
 लहरी लेंदे देखियें । खाये अहि कालैं ॥७३॥  
 लगे ताजणीं कोह कर । असु करी जगंद ।  
 हस्तीदै मस्तक चढ़या । चित्त बीच आनंद ॥  
 नाल रह्या गड़ि सीस गज । सुणि उकति निरंद ।  
 जाणूं निकल्या दूजनों । दुतियादा चंद ॥७४॥  
 सुभट सुभट लड़ रत रंगे । कर खेल धमाल ।  
 सभनादै गल बिच होवैं । है कपड़े लाल ॥

उछलंदे असवार यों । लगि गोली नाल ।  
 बंदर लेदें देखिये । उलटी कर छाल ॥७५॥  
 भिड़दे भार आप बिच । सुभटाँदे भुंड ।  
 हाथ पांव कटि कटि पवें । अरु फुट्टे मुंड ॥  
 टूटि गई करवार भी । हथी रहे टुंड ।  
 चंगे न्हाये सूरिवां । धारांदै कुंड ॥७६॥  
 बरछी बाही सूरिवें । जेही विच जांणी ।  
 चोट लगी रत उछलें । विच सिप्पर आंणी ॥  
 सिप्पर बरछी पोइली । तिसक्या नीसांणी ।  
 जाणूं किरछित नालियां । भीगंदै पांणी ॥७७॥  
 लोहैसूं लोहा मिलै । सुणियै ठणकार ।  
 भाल सहारै लोहदी । सापुरस भुभार ॥  
 गज्जें जोधा क्रोध बिच । अरु बज्जै सार ।  
 कुंभ फुटि सिर टुट्टिदे । छुट्टे रत धार ॥७८॥  
 फड़फड़ाहि सिर सुभटदे । वै तनथै न्यारे ।  
 मार मार बिण और कुछ । नां बैण विचारे ।  
 तड़फड़ाहि धर धरणि पर । सिर विण बेचारे ।  
 डगमगाहि घाइल चरण । मदुवै उणिहारे ॥७९॥  
 लोहू नदी सुरस्सती । जमनां गज मारे ।  
 गंगा जेहे दंद मुंह । करतार सँवारे ।  
 तिरवैणी संगम होवा । जान भेद बिचारे ।  
 सुभट परे रत न्हावदे । जाणूं पूजारे ॥८०॥  
 पड़े सूरिवां खेत बिच । अरु कुंजर पास ।  
 सुंड लगी मुंह सुभटदै । सुणि उक्त प्रगास ॥  
 जाणूं सुत्ते देख कर । पीवणदी प्यास ।  
 निकल्या सर्प पहाड़यें । पीवंदा स्वास ॥८१॥  
 अंदादे धगे कीये । हौर मणके सीस ।  
 गज सुंडांदे मेर कर । माला कीनी ईस ॥

करे कपरदी रत डिहूँ । सुमिरण जगदीस ।  
 अति हरिखिदा जान कहि । दे सुभट असीस ॥८२॥  
 मुंडहदीं माला करी । पुजे सिव काज ।  
 गलै लगि सुभटां मिल्या । मन फुल्या आज ॥  
 सूरान्दे लोइण खुले । अति रहे बिराज ।  
 गिरभै दौड़े अंख पर । ज्यों दल बै बाज ॥८३॥  
 पड़े सूरिवां खेत बिच । घाव भकभक बोलैं ।  
 पास न आवैं गिदड़े । वै भगदे डोलैं ॥  
 .....वेखै मुंछां हजदी । जद पवन भकोलैं ।  
 गिरभ अखंदा तयोर तकि । मुंह नांही खोलैं ॥८४॥  
 धूल पई उड़ नैण विच । डिठ तयोर छिपाये ।  
 निडर होइ द्विग सूरदे । तद गिरभौं खाये ॥  
 अंख बाभ तन सुभटदे । दिट्ठां रहसाये ।  
 तद सियाल डिठ बंधकै । खाणैनीं आये ॥८५॥  
 अत किलकंदी चौपनाल । जुगिन उठि धाई ।  
 घांण पया जित सुभटदा । तित प्यासी आई ।  
 खप्पर भर छांणहि रगत । दिल विच हरखाई ।  
 रेंगी जाण कसूंमुदी । रंगरेज चढ़ाई ॥८६॥  
 हाथी कटि धरती पये । घाइल होइ भारी ।  
 जित निकाल्या सूरवें । सांगोदी मारी ॥  
 जुगिणं गज उतरैं चढैं । जेही उणिहारी ।  
 टिब्बै चड़ि चड़ि कुहदी । ज्यों कन्या कवारी ॥८७॥  
 रिण विच वस जुगणीं । मिलि करी धमाल ।  
 पिचकारी गज सुंड कर । छिड़कै रत बाल ॥  
 लाल हुये रंग हभादे । रंग रगत गुलाल ।  
 मुंड कुंड विच न्हाइ कर । वै हुई निहाल ॥८८॥  
 पीवे प्यालै खोपरी । मिलि जुगिणीं बाली ।  
 मद लोहूथें हडिहैं । हंभै मतवाली ॥

गजक कलेजेदी करी । अंखा विच लाली ।  
 अंदा विच गिरभाँ फँधी । ज्यों पंखी जाली ॥६९॥  
 मुंड कियाँहूँ कटि पये । घड़ सिरथें न्यारे ।  
 रज सहदा प्याला पीया । डर मरण निवारे ॥  
 राह केत अंब्रित लिया । वै मरहि न मारे ।  
 अमर हुये मरि सूरिवां । ग्रहदी उणिहारे ॥६०॥  
 दिती अंदै गिरभनौ । होर अंख कराल ।  
 लोहू दित्ता जुगणी । होर सिभ कपाल ॥  
 हड्ड सुघर तीनों दये । चंम मास सियाल ।  
 हभ तन दित्ता वंडि कर । जस लंया मुछ्छाल ॥६१॥  
 सांहिमखां सिरदार है । जिस बड्डा तोल ।  
 सही भतीजा खानदा । जग रख्या बोल ॥  
 येदल नाथा भाइया । कम्माल अमोल ।  
 काइम दोइ जमालखां । रिण करहि कलोल ॥  
 तुगू हंदे मुजाहदा । भीषन बहलोल ।  
 लाडू अरु परोजखां । पइया हिक कोल ॥  
 खानूँ अबू सरीफ भी । रंगिया रंग चोल ।  
 अरु मारुफ सिकंदरै । सहिया भूकभोल ॥  
 खानूँ खासा खानदा । भिड़िया दै डोल ।  
 उदा परता चतुरभुज । रांणां खग खोल ॥  
 कौजू हरदा मनोहर । जग्गा घमरोल ।  
 दोदराज मोहन जुगल । तेगां तन छोल ॥  
 किसदा किसदा नांघ ल्यौं । भूके हभ टोल ।  
 यों खधी तलवार मुंह । ज्यों खांहे तंबोल ।  
 खां उपर हभ सथ्यनै । जीव सट्या बोल ॥६२॥  
 सुभट मुये दुंह वोड़दे । आवै नां गिणांण ।  
 हय गय नर मिलकै पया । कीचक धमसांण ॥



पातसाहदै कंमनों । भूभे दीवांण ।  
 हूर भिसत बिच ले गई । बैठाइ बिवांण ॥६३॥  
 अलिफखांदी जोडनों । उमराव न आंण ।  
 जहाँगीर पतिसाह भी । यों किया बखांण ॥  
 जीवदे बहु गढ़ लीये । जाणंत जहांण ।  
 मुयें भिसत ली जाइ कर । धन धन दीवांण ॥६४॥  
 येहा जुध सैसार बिच । किनहीं न मचाया ।  
 दुहू बोड़दे सूरिवां । हिक जीव तन पाया ॥  
 बिरचे जोधा आप बिच । किरचेकी काया ।  
 जगतै बिसंभर भगि कर । जिंद आप बंचाया ॥६५॥  
 स्वांम घरम पाल्या भलै । चिकवै चौहांण ।  
 पातसाहदै कंमनों । दित्ता जीव दांण ॥  
 जारत आवै खानंदी । चलि सकल जहांण ।  
 करामात परगट हुई । सिद्धे.....दीवांण ॥६६॥  
 नांव धिणंदे अलिफखां । दुख दालद भगै ।  
 मनदी मनसा पुज्जवै । भाग सुत्ता जगै ॥  
 पावै धन सुत लखमी । जोई दिल मगै ।  
 हम कुह पावै भोर उठि । जो पैरा लगै ॥६७॥  
 सुभट सुणै गल हथियार । तौ रथी लीजै ।  
 जेही कीती अलिफखानुं । जेतेही कीजै ।  
 पांणी हथियारा हंदा । अंब्रित ज्यों पीजै ॥  
 कड़ही नांव मरै नहीं । जे देही छीजै ॥६८॥  
 ढाढ़ी पठ पंजाबदी । बोली पहिच... (चानी ?)  
 वह तौ सुध आवै नहीं । जे करू बड़... (बढानी ?)  
 भाषादी चिंता नहीं । गल सची ज... (जानी ?)  
 उकत बिसेख जु कहि गये । सोई परव... (बानी ?) ॥६९॥

सोलहसै ईकईसमें । जनमें दीवांण ।  
 कीये ऊजले क्यामखां । चकवै चौहांण ॥  
 संवत हुवा तियासिया । लेखै परवांण ।  
 बैकुंठ पहुंचे अलिफखां । छड्डी दीया जहांण ॥१००॥

॥ इति श्री दीवानं अलिफखांकी पैड़ी संपूर्ण ॥

सम(मा)प्ता । अथ संवत् १७१६ मिति कातिक बदी ११ सनीसरवार ।  
 तारीख २३ मा० मुहरंम सन् १०७० लिखाइतं पठनार्थ फतैहचंद लिखंत  
 भीखा ॥

—-०—-

## क्यामखां रासाके टिप्पण

पृष्ठ १, पद्यांक ९. नूर महम्मदको रच्यो.....

ग्रन्थकतनि, मुसलमान होनेके कारण, जगत्की सृष्टिकी मुसलमानी परम्पराका अनुसरण किया है।

पृष्ठ ४, पद्यांक ३८. बाकै राजा आद हुब.....

इस पद्यसे जॉनने हिन्दू परम्पराको मुसलमानी परम्परासे जोड़नेका प्रयास किया है। इसके अनुसार आदमसे अनेक पौढ़ियोंके बाद आदि, अनादि, पुण्यादि, ब्रह्मादि, मेरु, मंदर, कैलास, समुद्र, वशिक, राहु, रावण और धुंधुमार हुए। धुंधुमार चक्रवर्ती राजा था।

शायद यह कहनेकी आवश्यकता नहीं कि यह कल्पित वंशावली पुराणसम्मत नहीं है।

पृष्ठ ४, पद्यांक ४४. प्रगट्यो तिहि मरीच सुत.....

सम्राट् धुंधुमारको मरीचि ऋषिका पिता बताना शायद चौहानोंके भाटोंकी कल्पना रही होगी। मरीचि तो केवल ऋषि मात्र थे।

पृष्ठ ४, पद्यांक ४५. बाकै राजा जमदग्नि.....

मरीचिका जमदग्नि, जगदग्निका परशुराम, परशुरामका शूर, शूरका वत्स, वत्सका चाहु और चाहुका चन्द्रमाके स्मरणसे उत्पन्न चाहुवान — यह नवीन चौहान-परम्परा किसी अंशमें कल्पित होती हुई भी महत्त्वपूर्ण है। सभी चौहान अपनेको वत्स गोत्री मानते हैं; किन्तु सभी अपनेको वत्सकी संतान माननेके लिये तैयार नहीं हैं। क्योंकि वत्स गुह-गोत्र भी हो सकता है। क्यामखां-रासामें स्पष्टतः इन्हें ऋषि वत्सकी संतान माना गया है, और यही संभवतः ठीक है। क्योंकि अनेक प्राचीन प्रमाणों द्वारा इस कथनकी पुष्टि की जा सकती है। बिजोल्याके शिलालेख (सं. १२२६) में स्पष्ट लिखा है कि प्रथम चौहान राजा अहिच्छत्र पुरका वत्स-गोत्री 'विप्र' अर्थात् ब्राह्मण था। सूबाके संवत् १३१९ और अचलगढ़ (आबू) के संवत् १३७७ के शिलालेखोंमें भी चौहानोंका वत्स ऋषिसे सम्बन्ध, प्रायः इतना ही स्पष्ट है। केवल पृथ्वीराज-रासके आधार पर उन्हें अग्निवंशी मानना इतिहास-विरुद्ध है। वस्तुतः आरम्भमें चौहान ब्राह्मण थे; धर्मकी रक्षाके लिए क्षत्रियोचित कार्य संभालनेके कारण, बादमें उनको गणना क्षत्रियोंमें की गई। प्राचीन कालमें इसी तरह ब्राह्मणोंसे अनेक क्षत्रिय-वंशोंका और क्षत्रियोंसे अनेक ब्राह्मण-वंशोंका प्रवर्तन हुआ है।

पृष्ठ ५, पद्यांक ५०. संभर लयो निकास जिहं.....

पृथ्वीराज-विजय एवं बिजोल्याके शिलालेखमें वासुदेव चौहानको सांभरका उत्पादक माना गया है। शायद उसका यह मतलब हो कि इसी राजाने सर्व प्रथम शाकम्भरी क्षेत्रको मीलका रूप देकर नमक निकालना आरंभ किया हो।

पृष्ठ ५, पद्यांक ५४. क्यामखान देवरे सीसोदिये.....

चौहानोंकी शाखाओंकी यह सूचि महत्त्वपूर्ण है; किन्तु इनमेंसे कुछ अपने आपको अब चौहान नहीं मानते। विषय गवेषणीय है।

नैणसीके अनुसार चौहानोंकी निम्नांकित शाखाएँ थीं—

सोनगरा, खीची, देवडा, राकसिया, गीला, डेडरीया, बगसरिया, हाडा, चीबा, चाहिल, सेलोत, बेहल, बोडा, बोलत, गोलासण, नहरबण, बैस, निर्वाण, सेंपटा, डीमडिया, हुरडा, म्हालय और बंकट।

कर्नल टॉडके अनुसार २४ शाखाएँ ये थीं—

चौहान, हाडा, खीची, सोनगरा, देवडा, पबिया, सांचोरा, गोहेलवाल, मदोरिया, निरवाण, मालण, पुरबिया, मूरा, मादडेचा, संकरेचा, भूरेचा, बालेचा, तरसेरा, चाचेरा, निकुंभ, रोसिया, चांदू, भांवर, बंकट।

पृष्ठ ६, पद्यांक ५८. राज कियो है दिल्ली में मानक दे चहुवांन.....

दिल्लीमें मानिकदे आदि चौहानोंका शासन राजभाटों और कवियोंकी कल्पना मात्र है। विग्रहराज चतुर्थसे पूर्व दिल्लीमें चौहानोंके राज्यके लिये कोई प्रमाण नहीं दिया जा सकता। क्यामखां रासाकी वंशावली और घटनावलीका यह भाग अधिकांशमें कल्पित है।

पृष्ठ ७, पद्यांक ८२ से. घंवका अप्सरासे सम्बन्ध और उससे क्यामखांके पूर्वजोंकी उत्पत्ति.....

ऐसी कल्पित कथाएँ अन्य ऐतिहासिक व्यक्तियोंके विषयमें भी प्रचलित हैं।

पृष्ठ १०, पद्यांक ११०, ताके गंगा बैरसी.....

क्या यही ददरेवेका वीर चौहान है? हम एक पौढ़ीके लिये लगभग चौबीस वर्ष रखें तो गंगा महामूढ़ गज्जनबाके समकालीन बैठता है।

पृष्ठ ११, पद्यांक १११. तिहुंनपाल सुत ऊपज्यो मोटेराई सकाज.....

ददरेवेमें चौहानोंका राज्य पर्याप्त प्राचीन समयसे है। डाक्टर टैसीटोरी द्वारा संपादित संवत् १२७० के शिलालेखमें मंडलेश्वर गोपालके पुत्र राणा जयतसिंहका उल्लेख है।

(एशियाटिक सोसाइटी बंगालका मुखपत्र, पु० १६, पृ० २५७)

पृष्ठ ११, पद्यांक १२७. उतरें हे हिसारमें आह.....

इस पर पृष्ठ ११४ की क्यामखांकी मृत्यु पर की टिप्पणी देखें।

पृष्ठ १४, पद्यांक १६३. फौजदार करि क्यामखा, सौंपी दिल्ली ताहि।

आपुन दलबल साजिकै, चले ठटाकों साहि॥

फिरोजसाह तुगलकने सन् १३६२ में ९०,००० सैनिक लेकर ठटा पर आक्रमण किया। सिंधियोंने तुगलक सुल्तानका इतना वीरतासे सामना किया कि उसे ठटाका घेरा उठा कर

कुछ समयके लिए गुजरात लौटना पड़ा। सेनाके बहुतसे आदमी भूख, प्यास और बीमारीसे रास्तेमें मर गये। दिल्लीमें भी बहुत दिनसे कोई समाचार न पहुँचनेके कारण बबराहट फैल गई। केवल प्रधान मन्त्री मलिक मकबूलकी सावधानीसे स्थिति संभली रही। बाबरशाहकी अनुपस्थितिमें दिल्लीका कार्यभार इसीके हाथमें था। चौहानवंशी क्यामखांकी तरह मकबूल भी किसी समय हिन्दू था। किन्तु उसकी जाति राजपूत नहीं, ब्राह्मण थी और वह शुरूमें तेलिगानेका रहने वाला था। उसको मुसलमान बनानेका श्रेय भी फिरोज तुगलकको नहीं, मुहम्मद बिन तुगलकको है। मकबूलकी मृत्यु सन् १३७२-७३ में हुई। क्यामखां उससे कहीं अधिक समय तक जीवित रहा। उसकी मृत्यु सन् १४१९ में हुई। (देखें, शम्से सिराज अफकीकी तारीख फिरोज शाही)

पृष्ठ १५, पद्यांक १७७. क्यामखांको नाम तब, राख्यो खांतु-जहान.....

रासाके कथनानुसार क्यामखांने मुगलोंको हराया। इससे प्रसन्न होकर सुल्तान फिरोजशाहने उसे 'खां जहां' की उपाधि दी। किन्तु यह कथन भी अशुद्ध है। फिरोजशाहके समय मुगलोंसे युद्ध प्रायः बन्द ही रहा। वास्तवमें क्यामखानी क्यामखां तो जीवनके अन्त तक क्यामखां ही रहा। खां जहांकी उपाधि तो उस मकबूलको मिली, जिसका हम उपरोक्त टिप्पणमें निर्देश कर चुके हैं। मकबूल (खां जहां) की मृत्युके उपरान्त फिरोजशाहने उसके पुत्रको खां जहांकी उपाधि दी।

रासाके रचयिताने यह भूल क्यों की इसका हमने अन्यत्र विशद रूपसे विचार किया है। यहाँ इतना ही कहना प्रयास होगा कि मकबूलको भी खां जहां बननेसे पूर्व किवाम-उल-मुल्ककी पदवी मिल चुकी थी। अतः एक किवामके कार्योंको अनेक सदियोंके बाद दूसरे प्रायः तत्सामयिक ही अन्य किवामके समझ लेना कोई बड़ी बात न थी। (देखें, ईंग्लिश और डाउसन, ३, ३६८)।

पृष्ठ १६, पद्यांक १८०. जबहि भयो बस कालकै फेरोसाह सुतजान।

तब महमद महमूदनै, फेरि जगुमें आन ॥

वास्तवमें फिरोजशाहके उत्तराधिकारियोंकी परम्परा निम्नलिखित थी -

१. गियासुद्दीन तुगलक द्वितीय सन् १३८८
२. अबूबक तुगलक १३८९
३. मुहम्मद तुगलक १३९०
४. अलाउद्दीन सिकन्दर तुगलक १३९४
५. नासिरुद्दीन महमूद तुगलक १३९४
६. नसरत तुगलक १३९६ (२ का प्रतिपक्षी)
७. महमूद तुगलक १४०१ (पुनः स्थापित)

रासाके रचयिताने केवल मुहम्मद और महमूदके नाम दिये हैं। संभव है कि क्यामखांका मुख्य कार्यकाल १३८८ से १४१३ का यही अंशालिका समय रहा हो।

पृष्ठ १६, पद्यांक १८२. तब नसीरखां पुत्र उहिं, ठौर गही ततकाल ।.....

नसीरखांसे मतलब संभवतः नासिरुद्दीन महमूदसे है। इसके लिये हमारा मल्लूखां पर टिप्पण देखें। यह कुछ समय तक दिल्लीका नाममात्र सुल्तान था।

पृष्ठ १६, पद्यांक १८५. मल्लूखां चेरौ हतो.....

मल्लूखां दीपालपुरके सूबेदार सारंगखांका भाई और सुल्तान महमूद तुगलकके समयका प्रभावशाली सरदार था। अपने प्रतिद्वन्द्वी सादतखांसे विद्वेषके कारण जब सुल्तान महमूद बयाना जाता हुआ ग्वालियर पहुँचा तो मल्लूखांने एक षडयंत्रकी रचना की। भेद खुलने पर मल्लूखांके अनेक साथी मारे गये; किन्तु स्वयं मल्लूखां बच निकला। दिल्ली पहुँच कर उसने मुकर्बखां नामके अन्य प्रभावशाली सरदारके यहाँ आश्रय ग्रहण किया और उसकी सहायतासे केवल क्षमा ही नहीं, इकबालखांकी पदवी भी सुल्तानसे प्राप्त की। सादतखां भी मौन न रहा। कई अमीरोंको अपने पक्षमें कर फिरोजशाहके एक पुत्रको उसने नसरतशाहके नामसे गद्दीनशीन किया। जून सन् १३९८ में, मल्लूखां नसरतशाहसे जा मिला और कुरान पर शपथ खाकर उसे दिल्ली ले आया। दो दिनके बाद मल्लूखांने नसरतशाह पर धोखेसे हमला किया और उसे पहले फिरोजाबाद और फिर पानीपतकी तरफ भगा दिया। अपने शरणदाता मुकर्बखांको भी इसी तरह उसने धोखा दिया, और उसे मार कर महमूद तुगलकके नाम पर, कुछ समय तक राज्य-शासन अपने अधिकारमें रखा।

इसी साल तिमूरने भारत पर आक्रमण किया। मल्लूखांको हराना उसके लिये बाँये हाथका खेल था। सुल्तान महमूदने गुजरातमें शरण ली। मल्लूखां बरान (बुलन्दशहर) भाग गया। वहाँ भी उसने किसी अंशमें अपना आधिपत्य जमाया, और अपने कुछ प्रतिद्वन्द्वियोंको धोखेसे मारा। सन् १४०५ में दिल्ली लौट कर मल्लूखांने सुल्तान महमूदको वापिस बुलाया और उसे एक महलमें कैद कर उसके नामसे राज्य किया। एक साल बाद सुल्तान महमूदने कन्नौजमें अपना डेरा जमाया। सन् १४०४ में मल्लूखांने सय्यद खिज्रखां पर चढ़ाई की और पाकपट्टनके निकट युद्धमें मारा गया।

उसके जीवनकी उपर्युक्त घटनाओंसे स्पष्ट है कि मल्लूखां वास्तवमें पक्का बेईमान था। किन्तु रासाकारने यह बात माननेमें भूल की है कि उसने नासिर महमूद शाहका वध किया था। उसने केवल जहाँ तक संभव हुआ उसे कैद रखा। यह बहुत संभव है कि मल्लूखांकी बेईमानीसे रुष्ट होकर सन् १४०१ में क्यामखांने उसका विरोध किया हो। (मल्लूखांके विशेष विवरणके लिये देखें, तारीख़ मुबारकशाही, इलियट एण्ड हाउसन, खंड ४, पृष्ठ ३२-४०)।

पृष्ठ १९, पद्यांक २२२-२४. तब का वर्णन.....

रासाने इस पृष्ठके वर्णनमें क्यामखांको प्रायः उत्तर भारतका सम्राट् बना दिया है। यह वर्णन स्पष्टतः अतिशयोक्ति-पूर्ण है।

पृष्ठ २०, पद्यांक २३७. खिदरखाँवूँकौँ सौँपकै, दिक्की चले पतिसाह.....

तिमूरने खिज्रखाँको दिक्कीका राज सौँपा था नहीं इस विषयमें इतिहासकारोंमें मतभेद है। उस समयके इतिहास तारीख मुबारकशाहीमें केवल इतना लिखा है कि कुछ दिन बाद खिज्रखाँ जो तिमूरसे डर कर मेवातके पहाड़ोंमें भाग गया था, बहादुर नाहिण, मुबारकखाँ और जिरकखाँके साथ तिमूरसे मिला। तिमूरने खिज्रखाँके सिवाय सबको कैद कर लिया। तिमूरने खिज्रखाँको मुस्तान और देपालपुरकी जागीर दी और उसे वहाँ भेज दिया। (इजियट और डाउसन, खंड ४, पृष्ठ ३५-३६)।

पृष्ठ २१, पद्यांक २४१.—

रासाका यह कथन ठीक नहीं है कि तिमूरके चले जाने पर खिज्रखाँने दिक्की पर अधिकार कर लिया और मल्लूखाँ दिक्कीको वापस लेनेके प्रयत्नमें मारा गया। वास्तविक घटनाके लिये मल्लूखाँ पर टिप्पण देखें।

पृष्ठ २१, पद्यांक २४२ से.—

रासाकारने एक नवीन खिदरखाँकी असत्य कल्पना की है। एकको उसने दिक्कीमें तिमूरका अधिकारी बनाया है और दूसरेको मुस्तानका सूबेदार माना है। वास्तवमें मुस्तानके सूबेदारका हो नाम खिज्रखाँ था और कुछ इतिहासकारोंके मतानुसार तिमूरने हिन्दुस्तानमें अपना प्रतिनिधि नियुक्त किया था। रासाने गलतीसे दौलतखाँको खिज्रखाँ पठानका नाम दिया है। सध्यद खिज्रखाँका प्रतिद्वन्दी और क्यामखाँका शत्रु था। उसीसे खिज्रखाँने दिक्की जीनी। (इजियट और डाउसन, ४, ४५)।

पृष्ठ २४, पद्यांक २८२-८३.—

खिज्रखाँने भाटियों, क्यामखानियों, सांखलों आदिकी सहायतासे राठौड़ बीर चूँबा पर चढ़ाई की। जब खिज्रखाँ मरोट पहुँचा तो भाटी राजकुमार चाचाने उसका अच्छा स्वागत किया। जांगलूसे देवराज सांखलेने मुसलमानोंको सहायता दी। नागोरके दुर्गका द्वार स्वयं चूँबाने खोल दिया और बोरतापूर्वक युद्ध करता हुआ धराशायी हुआ। (देखें, छंद राउ जइतसी)।

पृष्ठ २५, पद्यांक २८६ से. क्यामखाँका मुस्तानके खिज्रखाँको सहायता देना.....

मल्लूखाँकी मृत्युके बाद दौलतखाँके हाथमें राजकार्यकी बागडोर आई। महमूद नाममात्रके लिये सुल्तान बना रहा। सन् १४०७में खिज्रखाँने दौलतखाँ पर आक्रमण किया। दौलतखाँके सब साथी खिज्रखाँसे जा मिले। इनमें क्यामखाँ भी रहा होगा। खिज्रखाँने विजयी होने पर हिसारका जिला (सिक्क)क्यामखाँको सौंप दिया। दिसम्बर १४०७ में सुल्तान महमूदने हिसार पर आक्रमण किया और क्यामखाँने उससे संधि कर अपने पुत्रको सुल्तानके पास भेज दिया। रासाने इसी आक्रमणको हिसार पर खिदरखाँ पठानका आक्रमण मान लेनेकी भूल की है। विजय भी दूसरे पक्षकी हुई; क्यामखाँकी नहीं। सन् १४१२ में सुल्तान महमूदकी मृत्यु

हो गयी और दिल्लीके अमीरोंने दौलतखांकी गद्दी पर बैठाया। रासाने फिर भूलसे यह मान लिया है कि अमीरोंने खिज़्रखां पठानको गद्दी पर बैठाया। खिज़्रखां पठानके स्थान पर दौलतखां करने पर, रासाकी बातें प्रायशः ठीक और उक्तसंगत बैठ जाती हैं।

रासामें लिखा है कि खिज़्रखां पठान (वास्तवमें संभवतः दौलतखां) के हिसार पर आक्रमणसे क्रुद्ध होकर क्यामखां सुल्तान पहुँचा और वहाँके सूबेदार खिज़रखांको दिल्ली पर चढ़ा लाया। शायद यह कथन ठीक ही है। कमसे कम यह तो निश्चित है कि क्यामखांने खिज़्रखांका पक्ष लिया था। सन् १४११ में उसने खिज़्रखांसे हिसारकी शिकदारी प्राप्त की थी। सन् १४१४ के मई मासमें जब खिज़्रखां ने दिल्ली पर कब्जा किया तो उसने दौलतखांको किवामखां (क्यामखां) को सौंप कर हिसारके किलेमें कैद कर दिया। (देखें, इलियट और डाउसन, ४, ४२-४५)।

पृष्ठ २६, पद्यांक ३०१. येक थोस तो क्यामखां, ठाठे हुते सुभाह।

खिज़रखानु दीनो धका, परो नदीमें जाह ॥

खिज़्रखांके हाथ क्यामखांकी मृत्युका तारीख-सुबारकशाहीमें निम्नलिखित वर्णन है—

“सन् १४१९ — खिज़्रखां बदाऊंकी तरफ बढ़ा और कस्बा पटियालीके पास उसने गंगाको पार किया। जब (बदाऊंके अमीर) महाबतखाने यह सुना तो उसका हृदय धक्से रह गया, और उसने घेरा सहनेकी तैयारी की। खिज़्रखां ६ महीने तक घेरा डाले रहा। जब वह दुर्ग को हस्तगत करने वाला हो था, उसे मालूम हुआ कि दिवंगत सुल्तान महमूदके कुछ अमीरोंने उसके विरुद्ध षडयन्त्रकी रचना की है... इनके अन्तर्गत किवाम (क्याम) खां इल्ख्यारखां थे। ज्योंही खिज़्रखांको यह मालूम हुआ उसने घेरा उठा लिया, और दिल्लीकी तरफ कूच किया। रास्तेमें गंगाके किनारे २० जुमादल अग्वल, ८२२ हिज्री सन्के दिन किवामखां (क्यामखां) इल्ख्यारखां और सुल्तान महमूदके दूसरे अफसरोंको पकड़ कर उसने राज्य-द्रोहके अपराधमें मरवा डाला और फिर स्वयं दिल्ली वापस गया। (तारीख सुबारकशाही, पृष्ठ ५१, इलियट एण्ड डाउसन, भाग ४)।

रासाके वर्णनानुसार क्यामखां निरपराध था। केवल सन्देह और व्यर्थके भयके वशी-भूत होकर खिज़्रखांने उसे मार डाला।

पृष्ठ २६, पद्यांक ३०४. जोयो बरस पचातुंवे क्यामखानु चहुवान।.....

क्यामखानुका ९५ वर्षकी आयुमें मरना कई कारणोंसे असंगतपूर्ण प्रतीत होता है—

(१) षडयन्त्रका नेतृत्व ही नहीं, सेनामें खिज़्रखांके साथमें रहना भी, सिद्ध करता है कि क्यामखां उस समय अतिवृद्ध न रहा होगा। ९५ वर्षका बुढ़ा सेनाके साथ जानेका क्या साहस करेगा ?

(२) रासाके अनुसार फ़िरोज़शाह करमचंद (क्यामखां) को उस समय पकड़ ले गया जब वह हिसार आया। हिसारकी स्थापना सन् १३५१ के बादकी है। करमचंद उस समय नादान बालक था। मृत्युके समय ९५ वर्षकी आयु माननेसे वह फ़िरोज़शाहके राज्यके प्रारंभमें भी सत्ताइस या अठ्ठाइस सालका होता।



(३) क्यामखांका कार्यकाल विशेषतः क्रिरोजशाहकी मृत्युके बाद है। रासा वाली आयु मानने पर हमें यह भी मानना होगा कि क्यामखांके मुख्य बुद्ध आदि उसके ६४ वर्षके हो जानेके बाद हुए।

(४) रासाके अनुसार क्यामखांका पुत्र ताजखां बहलोलखां कोदीके राज्यमें वर्तमान था। बहलोल सन् १४५१ में गद्दी पर बैठा। ताजखांको उस समय ६० सालका मानें तो उसका जन्म सन् १३९१ में होना चाहिये। रासा द्वारा दी गई क्यामखांकी आयु स्वीकृत करने पर हमें यह मानना पड़ेगा कि क्यामखांके सब से बड़े पुत्रका जन्म उस समय हुआ जब क्यामखां ६७ वर्षका हो चुका था।

पृष्ठ २७, पद्यांक ३११. खिजरखानुपै ना गये, रह्यो बुलाइ बुलाइ।

बैठे रहे हिसारमें कर्यो जूहार न जाइ ॥

रासाके इस कथनके अनुसार कायमखांके पुत्रोंने हिसारको अपने अधिकारमें रखा; किन्तु तारीख मुबारकशाहीसे स्पष्ट है कि अपनी मृत्युसे कुछ पूर्व खिजरखाने हांसी और हिसार मलिक रजब नादिरको दिये थे। खिजरखांके पुत्र मुबारकशाहने हिसार अपने सम्बन्धी मलिक-उशाकं मलिक बदाको सौंप दिया।

पृष्ठ २७, पद्यांक ३१३-१५.—

रासाने सय्यद वंशकी सूची इस प्रकार दी है—

- (१) खिजरखां
- (२) मुबारक
- (३) मुहम्मद फरीद
- (४) अलाउद्दीन
- (५) अमानतखां

इनमें तीसरे सुल्तानका नाम अशुद्ध है। वास्तवमें यह नाम न मुहम्मद था, और न फरीद ही। ठीक नाम मुहम्मद शाह बिन फरीदशाह है। रासाने पिता और पुत्रके नाम मिला दिये हैं। फरीदशाह सुल्तान मुबारकशाहका पुत्र था। अमानतखांके राज्यका वर्णन हमें मुस्लिम इतिहासमें नहीं मिलता। अलाउद्दीनके समयमें ही दिल्लीका राज्य सय्यदोंके हाथसे निकल गया। केवल बदाऊंका जिला ले कर उसने दिल्लीकी बागदोर अपने सामन्त बहलोलशाहके हाथमें सौंप दी।

पृष्ठ २७, पद्यांक ३१७. दोसी ऊपर अखन है.....

अखन शायद इस्लामखांका नाम है। (देखिये, अग्रिम ३१८ वां पद्य)।

पृष्ठ २८, पद्यांक ३३१. ताजखांनु महमदखां, दोउ रहे हिसार।

और पिता राखी भले.....॥

रासाके इस पद्यमें फिर क्यामखानियोंके हिसार पर अधिकारका वर्णन किया गया है।

किंतु जैसा ऊपर निर्देश किया जा चुका है, कुछ समयके किये तो हिसार अवश्य क्यामखानियोंके हाथसे निकल गया था, और इसी कारण सम्भवतः ताजखां और महमूदखांको कुछ समय तक नागोरीखां (फिरोजखां) के यहाँ आश्रय ग्रहण करना पड़ा ।

पृष्ठ २९, पद्यांक ३४० से. राणा मोकलसे नागोरके खां और क्यामखानी भाइयोंका युद्ध.....

रासाने मेवाड़के स्वामी राणा मोकल और नागोरीखांका अच्छा वर्णन दिया है । राणाकी विजय इतिहास द्वारा समर्थित है । क्यामखानियोंकी राणा पर विजय संभवतः कल्पित है ।

सम्बत् १४८५ (सन् १४२९) के श्रद्धाधिके शिलालेखमें इस युद्धका प्रथम उल्लेख है । क्यामखानी भाई सन् १४१९ में किवामखां (क्यामखां) की मृत्युके बाद ही हिसार छोड़ कर नागोर पहुँचे होंगे । वास्तवमें उन्होंने यदि इस युद्धमें भाग लिया हो तो हम युद्धको सन् १४१९ और १४२९ के बीचमें रख सकते हैं । शिलालेखमें राणा मोकलके दो प्रतिपक्षियोंका वर्णन है—एक फिरोजखांका और दूसरा महमूद का । फिरोजखां नागोरका स्वामी था । क्या यह संभव नहीं कि महमूद उसका मित्र एवं अनुगामी क्यामखानी महमूद हो ?

पृष्ठ २९, पद्यांक ३४१. पहलै तौ गोली चली, और छुटी हथनाल ।.....

गोलियोंका भारतमें प्रयोग शायद मुगलकालसे आरंभ हुआ । यह उससे पूर्वकी बात है ।

पृष्ठ ३१, पद्यांक ३६५.—

रासाके अनुसार नागोरीखांसे सर्वथा हारने पर ताजखां वापिस हिसार पहुँच गया । यह बात सर्वथा असंभव नहीं है । क्योंकि सय्यद वंशके परतर सुल्तान बहुत निर्बल थे । किन्तु यह कहना अतिशयोक्तिपूर्ण है कि केवल नागोरका खां ही उससे न डरता था; निरवाण, चौहान, तंवर, कछवाहे एवं अनेक अन्य जमींदार भी उसे कर देते थे और उसने खेतबी, खरकरा, रेवासा, बौहाना, पाटन, गबरगढ़ आदिको लूट लिया था ।

पृष्ठ ३१, पद्यांक ३७४. ताजखांनुं जब चलि गये, फतिहखानुं सिरमौर ।

बैठौ कोट हिसारमें, भलै पिताकी ठौर ।

फतहखांके राज्यका हिसारमें आरम्भ होना भी संभव है । किन्तु यह अवश्य ध्यानमें रहे कि फतहपुरकी स्थापनासे पूर्व बहलोल लोदीने इस पर अधिकार कर लिया था । सय्यद सुल्तान अलाउद्दीनके समय लोदी सरहिन्द, स...सन्नाम, हिसार और पानीपतके स्वामी थे । (बारीखे खांजहां लोदी, खंड ५) ।

पृष्ठ ३२, पद्यांक ३७९-८०.—

सम्बत् १५०८ में फतहपुरकी स्थापना हुई । उस समय चैत्र शुक्लकी पंचमी थी । हिज्री सम्बत्की यही तिथि सन् ८५७ तारीख २० सफ़रके रूपमें दी हुई है । इन दो तिथियोंमेंसे हमें एकको अशुद्ध मानना होगा । सन् सत्तावन आठसेके स्थान पर सन् पचावन आठसे होने पर यह अन्तर दूर हो सकता है । इसी सालमें बहलोल भी दिल्लीके सिंहासन पर बैठा ।

पृष्ठ ३२, पद्यांक ३८२-८३.—

पल्लू, सहेबा, भादरा, मारंग आदि फतहपुरसे बहुत दूर नहीं है। संभव है कि यहाँ क्यामखानियोंने अपना आधिपत्य स्थापित किया हो।

पातसाहकी चोखसौं रहि ना सके हिसार ।.....

पातसाहसे मतलब बहलोलसे है। किन्तु जैसा ऊपर बताया जा चुका है बादशाह होनेसे पूर्व ही बहलोलने हिसार ले लिया था।

पृष्ठ ३३, पद्यांक ३८६-८७.—बहलोलका रणथंभोर पर आक्रमण और फतहखानाका जुहार करना...

तबकाते अकबरीके अनुसार बहलोलने सन् ८८६ हिज्री अर्थात् सन् १४८२ ई० में रणथंभोर पर आक्रमण किया। फतहखाने सचमुच इसमें भाग लिया हो तो इससे कायमखानियोंके इतिहासमें निश्चित तिथि मिलती है। हम इसके आधार पर कह सकते हैं कि फतहखाने सन् १४५१ से कमसे कम सन् १४८२ ई. तक राज्य किया।

पृष्ठ ३३, पद्यांक ३९३. मांडूका सुल्तान हिसामदीन.....

मांडू मालवा राज्यकी राजधानी था। वहाँ हिसामुद्दीन नामका कोई सुल्तान न था। बहलोलके समय खज्जी महमूद प्रथम मालवेकी गद्दी पर वर्तमान था। बहलोलका इस सुल्तानसे दिल्लीके सुल्तान मुहम्मदके समय सन् १४४१ में सामना हुआ। महमूद जब दिल्लीके सुल्तानसे सन्धि कर वापिस जा रहा था, बहलोलने उस पर आक्रमण किया और किसी अंशमें विजय प्राप्त की।

हिसामखान नामके एक ब्यक्तिका नाम भी इस समय सुननेमें आता है। वह दिल्लीका बजीर और सुल्तान मुहम्मदका परम हितैषी था। बहलोलने मुहम्मदकी सहायता इस शर्त पर की कि हिसामखान कत्ल कर दिया जायगा। (तारीखे खां जहां खोदी, इलियट और डाउसन, खंड ५, पृष्ठ ७२)।

पृष्ठ ३४, पद्यांक ४०६. नारनोलते अखनकी, आई यहै पुकार ।.....

अखन इस्तयारखांका ही नाम है। देखो पृष्ठ २७ और इस वर्णनका पद्य ३१८।

पृष्ठ ३५, पद्यांक ४१४. फतहखानाका कांभलको हराना और प्रजाको मारना.....

हार शायद क्यामखानियोंकी हुई न कि बीकानेरके संस्थापक बीका के चाचा कांभलकी। इस युद्धमें बहुगुनके मारे जानेसे फतहखाना बहुत नाराज हुआ। (देखिये, पृष्ठ ११९ पर का टिप्पण)। अजा सांखला शायद सांगाका साका रहा हो। क्यातोंके अनुसार सांगाने २८ विवाह किये थे। इनमें संभवतः एक सांखली रानी भी रही हो।

पृष्ठ ३५, पद्यांक ४१६. मुस्कीखां किरानाका वध.....

रासाने युद्धस्थलका नाम सरसा दिया है। इतिहासमें मुस्कीखां किरानीका नाम अप्राप्य है। किन्तु जौनपुरके सुल्तान मुहम्मदने सन् १४५२में दिल्ली पर आक्रमणकी इच्छासे

सरसेमें अवश्य मुकाम किया था, वहां बहलोलके पक्षसे फतहखांका उससे युद्ध करना असम्भव नहीं है। परन्तु क्यामखानियोंने सन् १४८२ में ही छोड़ियोंसे मेल किया हो ( देखो, पृष्ठ ११७ का टिप्पण ) तो ऐसा अनुमान अवश्य असंगत होगा।

पृष्ठ ३६, पद्याङ्क ४२४. फतहखांका आमेर और भिवानी पर आक्रमण.....

इस वर्णनमें कितनी सत्यता है और कितनी अतिशयोक्ति, यह कहना कठिन है।

पृष्ठ ३६, पद्याङ्क ४३३. कांधिल बहु गुन हन्यौ हो, रिस राखत मन माहि ।.....

रासाके पिछले वर्णनमें कांधिल की पराजयका वर्णन है, ( देखें, पृष्ठ ११७ का टिप्पण ) परन्तु इस पंक्तिसे प्रतीत होता है कि उसने क्यामखानियोंको हराया था।

पृष्ठ ३७, पद्याङ्क ४३६. झुंझनूके शम्सखांका जोधाकी पुत्रीसे विवाह.....

यह कथन असत्य प्रतीत होता है। जोधपुर राज्यके संस्थापक और महाराणा कुम्भासे कोहा छेने वाला जोधा क्यामखानियोंसे न कमजोर था और न दबा हुआ जो उन्हें अपनी पुत्रीका डोका भेजता।

पृष्ठ ३७, पद्याङ्क ४४५. धिमेनको हंन लीनी नीसांन.....

धिमेन न जाने कौन था। रासाने इससे पूर्व फतहखांकी [जीवन-वटनाओंका] वर्णन करते हुए इसका नाम नहीं दिया है। इस इलाघापूर्ण सबैयेमें जादो ( संभवतः भाटियों ) को भी फतहखांके परास्त शत्रुओंमें सम्मिलित कर दिया गया है। जान कवि ही तो ठहरा, अत्युक्तिका उसे अधिकार है।

पृष्ठ ३८, पद्याङ्क ४४६. दिवलीके पतिसाहकौं, बदै न खानु जखाल.....

यह अतिशयोक्ति प्रतीत होती है। किन्तु झूझनूके बारेमें सुल्तान बहलोल और जमाळखांमें वैमनस्य असंभव प्रतीत नहीं होता। ( देखो, पृष्ठ ३९ )

पृष्ठ ३९, पद्याङ्क ४५८-४५९. छापीरी और आमेर पर हमले.....

आम्बेर फतहपुरसे काफी दूर है। शायद उस राज्यके किसी मूभाग पर आक्रमण किया गया हो।

पृष्ठ ३९, पद्याङ्क ४६६-६७. बीका और बीदाका भानजा मुबारकशाह.....

बीदा बीकानेर राज्यके संस्थापक बीकाका छोटा भाई और द्रोणपुर, छापरा आदिका स्वामी था। मुबारकशाहसे इन भाइयोंके सम्बन्धके विषयमें पृष्ठ ११९ का दूसरा टिप्पण देखें।

पृष्ठ ४०, पद्याङ्क ४७७-७८. बीदाका फतहपुर पर आक्रमण.....

बीकानेरकी ख्यातोंमें बीदाके इस आक्रमणका वर्णन नहीं मिलता। 'बुन्द राठ जइतसीरठ' में अवश्य यह लिखा है कि बीकाने फतहपुर और झूझनूको अधीन किया और उन्हें बांहका सहारा दे कर कायम रखा (अङ्क ४६)।

पृष्ठ ४०, पद्याङ्क ४७८ से. बीदाका सहायक दिखावरखां.....

इसका उल्लेख “छंद राउ जइतसीरउ” में भी है। यह नाहड और नरहडका स्वामी था। बीकानेर राज्यके संस्थापक वीर बीकाने उसे इस प्रदेशसे निकाल दिया (छंद ४५)

पृष्ठ ४२, पद्याङ्क ४९९. बीका ढोसी गयो हो उतते आयो भाजि.....

बीकाकी अनेक विजयोंका सूजा नगरजोतरखित, ‘छंद राउ जइतसीरउ’ में वर्णन है। इसने दिल्ली तक धावा किया था (छंद ४६)। यह संभव है कि ढोसीके आसपास उसे विशेष सफलता न मिली हो।

पृष्ठ ४३, पद्याङ्क ५१० से. लखकरणका ढोसी पर आक्रमण.....

बीकानेरके इतिहाससे सभी को ज्ञात है कि ढोसी पर आक्रमण बीकाके पुत्र लखकरणके जीवनकी अंतिम घटना थी। ‘छंद राउ जइतसीरउ’के अनुसार क्यामखानियोंने लखकरणकी अधीनतामें अपनी फौज भेजी थी (छंद ८०)। यह वर्णन ठीक हो तो हमें मानना पड़ेगा कि बीदावतोंकी तरह लड़ाईके समय इन्होंने राव जैतसीका साथ छोड़ दिया था।

क्यामखानियों और राठौड़ोंका वैर काफी पुराना था। रासासे हमें ज्ञात है कि राव बीकाके चाचा रावत थे। कांधलने इन्हें खूब दुःख दिया था और उनको बहुतसी पैतृक भूमि पर उसने अधिकार कर लिया। रावके विषयमें यह प्रसिद्ध है कि उसने फतहपुरके बहुतसे गाँव जीत लिये (देखिये, दयालदासकी रूयात; ‘सादूल प्राच्य ग्रन्थमाला’, पृष्ठ २८)। स्वयं रासाने दौलतखांकी बड़ाई करते समय केवल इतना ही लिखा है कि न उसने दूसरोंकी भूमि दबाई और न दूसरोंको अपनी भूमि दबाने दी (पृष्ठ ४२, पद्य ४६७)। एक गाँवकी जीतको एक प्रान्तकी जीत लिखने वाला कवि जब अपने एक पूर्वजकी स्तुतिमें केवल इतना कहनेको विवश हो तो यह सिद्ध है कि दौलतखां निर्बल शासक था और उसके समय कायमखानियोंको संभवतः अपने राज्यका कुछ भाग छोड़ना पड़ा।

पृष्ठ ४३, पद्याङ्क ५११. तुरक मान कीनी मदत, जौनत सकल जहान.....

ढोसीके स्वामी पठान अवश्य थे, किन्तु यह बताना कठिन है कि उनके सहायक तुर्कमान किस स्थानके अधिकारी थे।

पृष्ठ ४४, पद्याङ्क ५१८. बाबरका दौलतखांसे मिलना.....

यह मनगढ़ंत कथा है। हाँ, इससे इतना अवश्य प्रतीत होता है कि क्यामखानी गोबधके विरोधी थे; वे सर्वथा अपने हिन्दू संस्कारोंको न छोड़ सके थे।

पृष्ठ ४४, पद्याङ्क ५२५. अलवरमें हसनखां.....

हसनखां मेवाती अपने समयका प्रसिद्ध वीर पुरुष था। गुजरातके प्रसिद्ध एवं प्रताप-शाली सुल्तान बहादुरशाहको इसने शरण दी थी। बाबरके प्रबल विरोधियोंमें यह एक था और इसका प्रभाव इतना अधिक था कि बाबरने इसे विद्रोहियोंकी जड़ लिखा है। (तुजके

बाबरी, इस्लियट और डाउसन, खंड ५, पृष्ठ २६३ )। खानवाके युद्धमें इसने राखा सांगाका साथ दिया था। लगभग चौदहवीं शताब्दीके आरम्भसे उसके पूर्वज मेवातमें राज्य करते आये थे, और उन्होंने अंशतः ही दिल्लीके सुल्तानोंका प्रभुत्व स्वीकार किया था। बाबरने दिल्लीकी विजयके कुछ समय बाद मेवात पर आक्रमण किया। हसनखाने कुछ विरोधके बाद अधीनता स्वीकार की। बाबरने अलवरका दुर्ग और तिजारा अपने अफसरोंको सौंपे और अलवरका खजाना हुमायूँको दिया, किन्तु हसनखाने भी उसने नाराज न किया। मेवातके बदले बाबरने कई लाखकी एक अन्य जागीर उसे दी। (वही, पृष्ठ २७३-४)।

पृष्ठ ४५, पद्याङ्क ५३२. निरबान.....

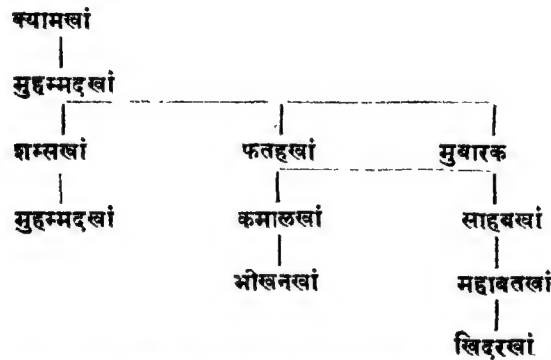
यह चौहानोंकी प्रसिद्ध शाखा है। इस समय नागौरका खां मुहम्मद प्रतापी था। शायद क्यामखानी उसकी तरफसे लड़े हों।

पृष्ठ ४५, पद्याङ्क ५३३. मुहब्बत साराखानी.....

इतिहाससे इसका कुछ पता नहीं चलता। शेरशाहके सामन्तोंमें अनेक सरखानी थे। शायद उनमेंसे किसीसे मतलब हो।

पृष्ठ ४७, पद्याङ्क ५७३. रूँकनू.....

रूँकनूमें क्यामखानियोंकी एक शाखा राज्य करती थी। रासामें इसका बार बार जिक्र है। उसकी वंशावली इस प्रकार है :—



पृष्ठ ४८, पद्याङ्क ५८१. नाहरखांसे बीकानेरके राव लूणकरणकी बेटीका विवाह.....

रासाने लिखा है कि अपने जीते ही लूणकरणने अपनी बेटी नाहरखांसे विवाहनेका वचन दिया था। जो राजपूत क्यामखानियोंसे कर मांगता और शायद लेता भी था, वह उन्हें बेटी देनेका वचन दे, यह संभव प्रतीत नहीं होता।

पृष्ठ ४९, पद्याङ्क ५८८. नाहरखांका महल चिनवाना.....

इसका सम्बन्ध १५९३ आदवा सुदी अष्टमी है। यह क्यामखानी इतिहासकी पुनः एक

निश्चित विधि है। इससे लगभग चार साल बाद शेरशाह दिल्लीका बादशाह हुआ। रासाके अनुसार नाहरखांने उसकी अच्छी सेवा की।

पृष्ठ ५०, पद्यांक ५९०. नागोरी खां और राना.....

रासामें राना और नागोरीखां इन दोनोंके नाम नहीं हैं। इसलिए यह घटना संदिग्ध है। इस समयके आसपास हजखांका अजमेर और नागोर दोनों पर अधिकार था, और उसे उदयपुरके महाराणा उदयसिंहसे युद्ध भी करना पड़ा था। किन्तु इस घटना का समय सन् १५५७ ई. होनेके कारण गांगा और जैतसी आदि कई राजा और सरदार जिनके नाम रासाने गिनाये हैं, वास्तवमें उसमें वर्तमान नहीं हो सकते। उनका देहान्त इससे पूर्व ही हो चुका था।

पृष्ठ ५४, पद्यांक ६४२. फदनखां.....।

मुगल मनसबदारोंमें इसका नाम नहीं मिलता। अकबरको इसने किस सालमें बेटी दी यह भी मालूम नहीं होता। किन्तु घटना रासाकी रचनामें अधिक दूर नहीं है, अतः इसकी सत्यतामें सन्देह करनेकी आवश्यकता नहीं। अनेक सामन्तों और राजाओंको वैवाहिक सम्बन्धों द्वारा अपनी तरफ करना अकबरकी नीतिका एक अंग था।

पृष्ठ ५४, पद्यांक ६४२. रायसाल की बांही.....।

यह जातिका शेखावत था। इसके दादा रायमलके यहाँ शेरशाहके पिता हसनखां सुरने कुछ दिन नौकरी की थी। रायसाल अकबरी दरबारमें जनानखाने पर तैनात था। इसकी जहाँगीरके समय दक्षिणमें मृत्यु हुई। अच्छा वीर पुरुष था। तबकाते अकबरीके अनुसार इसका मनसब २००० था। फदनखांसे यह कहीं अधिक प्रभावशाली रहा होगा। इसलिये रासाका यह कथन कि फदनखांकी जमानत पर बादशाहने रायसालको नौकर रखा था, संगत प्रतीत नहीं होता।

पृष्ठ ५४, पद्यांक ६४३. बीदावत.....।

ये राव बीकाके भाई बीदाके वंशज थे।

पृष्ठ ५७, पद्यांक ६७४. ताजखांका अलवरसे रेवाड़ी पर आक्रमण.....।

अकबरके राज्यमें ३४वें सालमें शेखावतोंने मेवातसे रेवाड़ी तक गढ़बढ़ की। ३५वें सालमें अकबरने शाहकुलीको उसे दबानेके लिए भेजा। संभव है ताजखां उस समय सेनाके साथ रहा हो।

पृष्ठ ८२. पद्यांक ६६५, दथो फतिहपुर छत्रपति लिखि अपनी फुरमान.....।

अग्रिम पंक्तियोंसे प्रतीत होता है कि फतेहपुर कुछ समयके लिए क्यामखानियोंके हाथसे जाता रहा था।

पृष्ठ ५८, पद्यांक ६८१. अलिफखांका पहाड़ पर आक्रमण.....।

कछवाहा जगतसिंहकी अधीनतामें यह अकबरके ४२वें राजवर्ष अर्थात् सन् १५९३ ई. में

हुआ। राजा बसु, तिलोकचन्द आदिने अकबरकी अधीनता स्वीकार की। ( देखें, अकबरनामा; तृतीय खंड, पृ. १०८१ और १११३ )।

पृष्ठ ५८, पद्यांक ६८५. सलीमका राणा पर आक्रमण.....।

सलीमका राणा पर यह आक्रमण सन् १५९९ ई. में हुआ। राजा मानसिंह, शाहकुली आदि अनेक सेनापति उसके साथ गये। इस समय अलिफख्वाका पहली बार अकबरनामामें वर्णन मिलता है। उसमें लिखा है:—“जब शाहजादा सलीम राणाको दंड देने के लिए भेजा गया, तब अपनी आरामपसन्दगी, मधुप्रियता और बुरी संगतीके कारण कई दिन तक अजमेरमें ठहर कर वह उदयपुरकी ओर चला। राणाने दूसरी तरफसे निकल कर मालपुरा तथा अन्य उपजाऊ इलाकोंको लूट लिया। इस पर शाहजादेने माधोसिंहको सेनाके साथ उधर भेजा। राणा पहाड़ोंमें लौट गया और लौटते हुए उसने रातके समय शाही फौज पर हमला किया। राजकुली, लालबेग, मुबारिकबेग और आलिफखां टिके रहे, जिससे राणा लौट गया।” ( अकबरनामेका अंग्रेजी अनुवाद; खंड ३, पृ. १११५ )।

पृष्ठ ५९, पद्यांक ६९१. ऊँटाले ही समसखां, उत आयो कर साथ.....

डाक्टर गौरीशंकर हीराचंद ओझाने वीरविनोदके आधार पर लिखा है कि सलीमने मेवाड़में प्रवेश कर मांडल, मोही, मदारिया, कोसीथल, बागोर, ऊँटाला आदि स्थानोंमें थाने बिठला दिये। ऊँटालेके गढ़में उसने बड़े सैन्यके साथ क्यामखानी शम्सखांको नियत किया।

ऊँटालेका युद्ध मेवाड़के इतिहासमें विशेष प्रसिद्धि रखता है। चूड़ावत और शक्तावत दोनों ही हरावलमें रहना चाहते थे। राणा अमरसिंहने आज्ञा दी कि हरावल उसीकी रहेगी जो दुर्गमें प्रवेश पहले करेगा। शक्तावत बल्लूने किस प्रकार अपने शरीरको भालोंसे छिद्रवा कर हाथियों द्वारा दरवाजा लुढ़वाया और चूड़ावत किस प्रकार सीढ़ियों द्वारा किले पर चढ़े यह पठनीय कथा है। जैतसिंह चूड़ावत घायल हो कर नीचे गिर पड़ा। गिरते ही उसने अपने साथियोंको आज्ञा दी कि वे उसका सिर काट कर किलेमें फेंक दें। इस प्रकार चूड़ावत ही सर्व प्रथम किलेमें पहुँच पाये, और हरावल उन्हींकी रही।

राजप्रशस्ति महाकाव्यमें लिखा है कि—दिल्लीपतिका मृत्युवर क्यामखां इस युद्धमें मारा गया। क्यामखांसे आपाततः क्यामखानी शम्सका अर्थ लिया जा सकता है। किन्तु शम्सखां युद्धमें मारा नहीं गया। संभवतः काव्यका क्यामखां शजातखांका पोता क्यामखां हो, जिसे तरबियतखांकी उपाधि मिली थी, और जो अकबरके राज्यके पाँचवें वर्षमें अलवरका फौजदार बनाया गया।

पृष्ठ ५९, पद्यांक ६९६. राइ मनोहर.....

राय मनोहर लूणकरण शेखावतका पुत्र था। अकबरके समय मेवाड़, गुजरात आदिके युद्धोंमें इसने अच्छी ख्याति प्राप्त की थी। जहाँगीरके राज्यके दूसरे वर्षमें, यह १५०० जाल ६००



सवारका मनसबदार नियुक्त किया गया। इसके नौ वर्ष बाद दक्षिणमें उसकी मृत्यु हुई। राय मनोहर फारसीका अच्छा कवि था।

पृष्ठ ५९, पद्यांक ६९७. दलपत बीकानेरीये.....।

यह राजा रायसिंहके बाद बीकानेरकी गद्दी पर बैठा। सन् १६१२ ई. में जहांगीरने उससे अभिसम्न हो कर सूरसिंहको बीकानेरकी गद्दी दी। दलपतसिंहने हिसारके आसपास विद्रोहका झंडा खड़ा किया।

पृष्ठ ५९, पद्यांक ६९८. ज्यावदी.....।

संभवतः जहांगीरके मनसबदार जियाउद्दीन काजवानीसे मतलब है। जहांगीरने उसे एक हजारी मनसबदार बनाया और तबलेके हिसाब-किताब पर नियुक्त किया। ( देखें, तुजुके जहांगीरी, अंग्रेजी अनुवाद, पृ. २५)। दयालदासने अपनी ख्यातमें इसका नाम जावदीन दिया है (पृ. १४४-६)।

पृष्ठ ५९, पद्यांक ६९९. शेख कबीर.....।

यह शेख सलीम चिरतोका वंशज था। इसकी दूसरी उपाधियां शुजातखां और रुस्तमे जमा थीं। यह मजका रहने वाला था। जहांगीरने गद्दी पर बैठनेके समय इसे १००० का मनसबदार बनाया। बंगालमें उसने बड़ी वहादुरीसे बादशाही सेवा की। इसकी बीरताके कारण ही बादशाहने उसे रुस्तमे जमाकी उपाधि दी थी।

पृष्ठ ६१, पद्यांक ७१७. फिर पठयो पतिसाह पै.....।

तुजुके जहांगीरीमें दलपतको पकड़ कर भेजनेका श्रेय खोरतके फौजदार हाशिमको दिया गया है।

पृष्ठ ६२, पद्यांक ७३०. दक्षिणमें अलिफखां.....।

यह वास्तवमें दक्षिण पर खांजहांके आक्रमणके समयका वर्णन है। मलिक अम्बर ( अग्रिम टिप्पण देखें ) के अहमदनगर राज्यमें अत्यन्त प्रबल हो जाने पर जहांगीरने १६०८ में अब्दुर्रहीम खानखानाको उसके विरुद्ध भेजा। खानखाना असफल रहा। अहमदनगरका दुर्ग भी मुगलोंके हाथसे निकल गया। नाम मात्रके लिये इससे कुछ पूर्व जहांगीर शाहजादे परवेज़को दक्षिणका सिपहसालार नियुक्त कर चुका था। उसकी मददके लिये खांजहां लोदीकी अध्यक्षतामें बादशाहने एक बहुत बड़ी फौज भेजी जिसमें अलिफखां भी सम्मिलित था। सन् १६११ में यह निश्चय हुआ कि अब्दुल्ला गुजरातसे नासिक और प्रयम्बककी तरफ बढ़े, और बरार एवं खान-देशसे खांजहां, मानसिंह आदि उसे सहायता प्रदान करें। किन्तु अब्दुल्लाने बिना परवाह किये एकदम हमला बोल दिया। दौलताबाद पहुँचते पहुँचते उसकी बहुत सी फौज क्षीण हो गई। बाकी फौजका बहुत सा अंश बागलाना पहुँचनेसे पूर्व नष्ट हो गया। अब्दुल्लाको हारते देख कर बाकी शाही फौजें भी पीछेकी तरफ लौट पड़ी। रासा कारने ठीक ही लिखा है :-

अब्दुल्लहके विचरते, विचर भई दल मांहि ।

आये सब रहानपुर, कहूँ रखो को नांहि ॥

पृष्ठ ६२, पद्यांक ७३५. अंबर आयौ साजि दल, गनती आवै नांहि.....।

अंबरका अर्थ यहां मलिक अंबर है। ऐसे राजनीतिज्ञ दक्षिणने कम ही उत्पन्न किये हैं। शासन-प्रबन्ध एवं सैन्य-संचालन इन दोनोंमें यह निपुण था। खानखाना, खाने जहां आदिको परास्त करना इसी वीर ह्मसीका कार्य था। अहमदनगरके राजाकी इसने अच्छी सेवा की। सन् १६२६ में इसकी मृत्यु हुई। इसके विस्तृत वर्णनके लिये जहांगीरका कोई इतिहास देखें।

पृष्ठ ६२, पद्यांक ७३३. अब्दुल्लह.....।

अब्दुल्ला जहांगीरका प्रसिद्ध सेनापति था। मेवाड़में इसने अनेक विजय प्राप्त की। इससे प्रसन्न हो कर जहांगीरने इसे फिरोज जंगकी उपाधि दी। मेवाड़से यह गुजरात भेजा गया।

पृष्ठ ६४, पद्यांक ७६०. सगरपै.....।

सगर महाराणा अमरसिंह प्रथमका चाचा था। शाहजादे परवेजको मेवाड़ पर भेजते समय बादशाह जहांगीरने इसे मेवाड़के राणाकी उपाधि दी और मुगलों द्वारा अधिकृत मेवाड़का अधिकांश प्रदेश इसे दे दिया। मेवाड़से संधि होने पर जहांगीरने इससे राणाकी उपाधि ले कर रावतकी उपाधि दी। सन् १६१७ ई० में इसका देहान्त हुआ।

पृष्ठ ६५, पद्यांक ७६९. खुसरो बीतर बीतखां.....।

पद्यांक ८०० के टिप्पणका अन्तिम भाग देखें। यह इसका सामान्य उदाहरण है कि जहांगीरके राज्यमें दिल्लीके निकट भी गड़बड़ थी।

पृष्ठ ६७, पद्यांक ७९८. राजा विक्रमजीतकै.....।

यह राजकुमार खुर्रमका अत्यन्त विद्वान्पुत्र था। सन् १६१८ में जहांगीरकी आज्ञासे सोरठके जामको इसने दिल्लीके अधीन किया। सन् १६१९ में शाहजादे शाहजहांकी तरफसे यह कांगड़े पर भेजा गया। इसीके साथ अलिफखां भी रहा होगा। दक्षिणमें अम्बरके विरुद्ध शाहजहांकी। सफलताका पर्याप्त श्रेय विक्रमजीतको है। शाहजहांके विद्रोही होने पर विक्रमजीतने आगरेको लूटा। दिल्लीके निकट विलोचपुर नामके स्थान पर शाहजहांके पक्षमें शाही सेनाके विरुद्ध युद्ध करता हुआ यह मारा गया। इसका असली नाम सुन्दर था।

पृष्ठ ६७, पद्यांक ८००. सूरजमल.....।

यह मऊ नूरपुरके राजा बसुका पुत्र था। सन् १६१२ में जब मुर्तजाखाने कांगड़ा छेनेका प्रयत्न किया तो यह भी शाही फौजदारोंमें था। शाही विफलतामें सूरजमलका षड्यन्त्र भी शायद कुछ कारण रहा हो। इसके विरुद्ध शिकायत होने पर भी बादशाहने इसे क्षमा कर दिया। दक्षिणमें शाहजादा शाहजहांकी इसने अच्छी सेवा की। मुर्तजाकी मृत्युके बाद इसे शाही सेनाका मुख्य सेना-

पति बना कर बादशाह जहांगीरने कांगवेके विरुद्ध भेजा, किन्तु भाई-बन्धुओंसे कबना इसे अभीष्ट न था। यहाँ विद्रोह कर इसने पहाड़ी राजाओंका एक प्रबल संघ तैयार किया।

सम्यक् सफ़ी वहाँको इसने युद्धमें हराया और शाही परगने लूटे, किन्तु विक्रमजीतके सामने इसका कुछ बचा न बचा। इसकी राजधानी मऊ नूरपुर पर विक्रमजीतने अधिकार कर लिया। रासासे प्रतीत होता है कि अलिफखांको इस स्थान पर विक्रमजीतने शाही सेनाके कुछ भागके साथ रखा। इसके कुछ दिन बाद सूरजमल बीमार हो कर मर गया। जहांगीरने इसके स्थान पर उसके भाई जगतसिंहको नियुक्त किया और उसे १००० जात, ५०० सवारकी मनसबदारी दी। (कुछ विशेष वर्णनके लिये अवशिष्ट टिप्पण देखें)।

पृष्ठ ६९, पद्यांक ८१४. जहांगीर मानी नहीं, विक्रम करी जु बात.....।

इस पंक्तिसे प्रतीत होता है कि विक्रमजीत सर्वप्रथम साम द्वारा कार्य सिद्ध करनेका प्रयत्न किया करता था !

पृष्ठ ६९. पद्यांक ८१५, टूट्यो गढ़.....।

गढ़की विजयका समय नवम्बर १६ सन् १६२० है।

पृष्ठ ७०, पद्यांक ८२७. ठटा.....।

यह भी पहाड़ी दुर्ग है। सिन्धका ठटा नहीं।

पृष्ठ ७२, पद्यांक ८२४. सरदारखां.....।

सरदारखां पचास वर्षका हो कर ११ सुहरम सन् १०३५, तदनुसार सं० १६८२ आश्विन सुदी १३-१४ को दस्तोंकी बीमारीसे मर गया। बादशाहने यह सुन कर पंजाबके पहाड़ोंकी फौज-दारी अलिफखांको दो जो उसके मददगारों में से था। (जहांगीरनामा)

पृष्ठ ७२, पद्यांक ८२५.

पहाड़ी नेताओंके स्थानादिके लिये इस पुस्तकके परिशिष्ट रूपमें प्रकाशित अलिफखांकी पैड़ी देखें।

पृष्ठ ७३, पद्यांक ८६५. नगरोटै डेरे कीये जगतै दल बल साज.....।

जगतसिंह राजा बसुका दूसरा पुत्र था। (पद्य ८०० वाला ऊपर का टिप्पण देखो) जब शाहजहाने विद्रोह किया तो उसका कृपापात्र होनेके कारण जगतसिंहने पहाड़ोंमें पहुँच कर उपद्रव किया। (ग्लैडविन, जहांगीर, पृष्ठ १४३)।

पृष्ठ ७४, पद्यांक ८७७. सादकखां पैठान हो, चीठी दई पठाय.....।

सादिकखां पंजाबका सूबेदार बनाया जा कर जगतसिंहके विरुद्ध भेजा गया। इस कार्यमें उसे विशेष सफलता न मिली। जहांगीरकी मृत्युके बाद आसफखाने इसे शाहजहानकी तरफ कर

किया। (हुयुके जहांगीरों अंग्रेजों, अनुवाद, खंड २, पृ. २५९; इकबाल नामा, पृष्ठ २०३)।

पृष्ठ ८०, पद्यांक ९३३. अलिफखांका मृत्यु सम्बन्ध.....।

सं० १६८३ जहांगीरके राज्यका अंतिम वर्ष था। अलिफखांकी पैड़ीके अनुसार इसका जन्म संवत् १६२१ था। इसलिये ६२ वर्षकी अवस्थामें रण-प्रांगणमें इस बीरने अपने प्राण दिये।

पृष्ठ ८२, पद्यांक ९३९. ग्रन्थका रचनाकाल.....।

संवत् १६९१ रासाके मुक्यांशका रचनाकाल है। इसके बादका भाग इसकी अनुपूर्ति मात्र है।

पृष्ठ ८२, पद्यांक ९३९. कवित पुरातन में सुन्यौ, तिह बिध कर्यो वखान.....।

क्या इन शब्दोंसे यह अर्थ लिया जाय कि अलिफखांके मृत्युके कुछ ही समय बाद, किसी अन्य कविने इस विषय पर कोई कवित लिखा और जानने उसे अपनी रचनाका आधार बनाया। अधिक संभव तो यह प्रतीत होता है कि केवल रासाके आदि भागके लिये कविने उसका आश्रय लिया है। अन्य बातें उसके प्रायः समसामयिक थीं।

पृष्ठ ८३, पद्यांक ९६०. अमरसिंह राठौरका आगरेमें काम आना.....।

मुसलमानी इतिहासकारोंने इस विषय पर जो कुछ लिखा है उसका सारांश निम्न-लिखित है -

अमरसिंह दरबारसे कुछ दिनोंसे अनुपस्थित रहा था। जब वह जुलाई २६, १६४४ ई० सन्के दिन वापस आया तो मीरबख्शी सलावतखां उसे दाराके स्थान पर बादशाहसे मिलनेके लिये ले गया। अमरसिंह बाईं तरफ खड़ा था और बादशाह शामकी नमाजके बाद कुछ हुक्म लिखा रहा था। सलावतखां मुझा करामतसे कुछ बातचीत करने लगा। अमरसिंहको संदेह हुआ कि सलावतखां उसकी शिकायत कर रहा है। अचानक ही अमरसिंहका खंजर सलावतखां पर पड़ा और सलावतकी इह लीका समाप्त हो गई। खलोलुखां और अर्जुनने एक दम अमरसिंह पर हमला किया, और शीघ्र ही कुछ और मनसबदार और गुर्जबदार उनसे आ मिले। अमरसिंह मारा गया। अमरसिंहके साथियोंने अर्जुनसे इसका बदला लेनेका प्रयत्न किया और इसी झगड़े में मीर तुलुक्खां मीरखां, मुशरिफ मुलकचंद आदि मारे गये। अन्ततः सय्यदखां जहां और रशीदखां अन्सारी आदिने अमरसिंहके आहमियों पर आक्रमण किया और उन्हें मार डाला।

इसी घटनाका अतिरंजित रूप अनेक राजपूती कथाओंमें मिलता है। सबसे विस्वस्त वर्णनकी दो जैन कृतियां हैं जिन्हें श्री अगरचंद नाइटाने 'भारतीय विद्या' खंड २ में प्रकाशित किया था। इनके अनुसार वास्तविक घटनाका रूप यह था :-

बीकानेर और नागौरके बीचमें कुछ सरहदो झगड़ा पैदा हो गया था। इसीके बाद अमरसिंह शाहजादा दाराशुकोहकी हुक्मीमें बादशाहसे मिलने गया। बादशाह गुसलखानेमें था। सलावतखांसे अमरसिंहका कुछ वाद विवाद हो गया और अमरसिंह कह बैठे "अच्छा खबर

पड़ेगी।” सरहद्दी शगवेमें सलाबतखाने ताना देते हुए कहा, “क्या खबर पड़ेगी ? बोकानेर तो खबर पड़ी। क्या रावजी गंवारी करते हो ?” इतना सुनते ही अमरसिंहने कटारी चलाई। वह सलाबतखांके पेटमें घुस गई। शाहजहाने अमरसिंहको पहले तो घर जानेका हुक्म दिया, किन्तु दाराशिकोहके कहने पर मनसबदारोंसे कहा, “देखो, न जाने पाये। अमरसिंहको मार लो।” गौड बिट्टलदासके लड़के अर्जुनने धोखेसे बार कर अमरसिंहको गिराया और गुर्जब-दारोंने आ कर अमरसिंहका काम तमाम किया। जब लाश बाहर भेजी गई तो गोकुलदास, मीरखां और हरनाथ भाटीने बख्सी मूलकचंदको मार डाला। गोकुलदास और हरदास अमरसिंहके दस अन्य नौकरों सहित यहीं लड़ कर काम आये। प्रातःकाल होते ही राठौड बूल, राठौड भावसिंह, गिरधर ब्यास आदिने अमरसिंहकी रानियोंको सती किया और फिर अर्जुनसे बदला लेबेका विचार किया। बादशाहने उनके विरुद्ध खांजहां सैयदको भेजा। बलू राठौड आदि अमरसिंहके ६४ आदमी वीरतासे लड़ते हुए काम आये।

संवत् १७०१ श्रावण शुक्ला द्वितीयकी तीन या चार घड़ी बोलने पर अमरसिंहने सलाबतखांको कत्ल किया और स्वयं मारा गया। लाशके बाहर आते ही उसी समय उनके १२ साथियोंने भी लड़कर वीर गति प्राप्त की।

बलू राठौडका सैयद खांजहांसे युद्ध श्रावण सुदी ३ के तीसरे पहर हुआ।

पृष्ठ ८७, पद्यांक ९९३, ताहिरखां हैं बलखमें साहिजाद के पास.....।

शाहजादा मुरादने सन् १६४६ ई. जुलाई सातके दिन बलखमें प्रवेश किया।

पृष्ठ ८७, पद्यांक ९९१. इंद खोहके.....।

इसका असली नाम अन्दरुखद है। इस स्थान पर मुगल सेनाने अस्त्राखानी नज़मुहम्मदकी परास्त किया।

पृष्ठ ८९ पद्यांक १०१९, फिरी मुहिम बलखकी.....।

औरंगजेबने सन् १६४७ अक्टूबर ३ के दिन बलख से प्रयाण किया।

पृष्ठ ८९, पद्यांक १०१९. बहुर पठाई फौज तब, गढ़ खंधारको लैन.....।

ईरानके बादशाह अब्बास द्वितीयने फरवरी १६४६ में मुगलोंसे कंधार जीत लिया। शाहजहाने औरंगजेबको कंधार जीतनेकी आज्ञा दी। शाहमीरकी लड़ाईमें, जिसका संभवतः रासामें वर्णन है, मुगल सेनापति रुस्तमखां विजयी हुआ। सितम्बर ३, १६४९ के दिन औरंगजेबने दुर्गका पहला घेरा उठाया।

पृष्ठ ८९, पद्यांक १०२३. कंधार पर दूसरा आक्रमण.....।

यह सन् १६५२ में फिर औरंगजेबकी अध्यक्षतामें हुआ।

पृष्ठ ९०, पद्यांक १०२६. कंधार पर तीसरा आक्रमण.....।

तीसरा आक्रमण सन् १६५३ में दाराकी अध्यक्षतामें हुआ।

पृष्ठ ९०, पद्यांक १०३०. दौलतखांकी मृत्यु.....।

संवत् १७१० अर्थात् सन् १६५२ में हुई।

## अवशिष्ट टिप्पणी

विक्रमाजीत द्वारा कांगड़ा की विजय—

सूरजमल पर विक्रमाजीतके आक्रमण और कांगड़ा की विजयका शाहजहाँके मुन्शी जलाला तिरा द्वारा रचित शास फतह कांगड़ामें अच्छा वर्णन है। इससे पहाड़ी प्रान्तके भूगोल और तत्सामयिक राजनैतिक परिस्थिति पर पाठकोंको कुछ अधिक प्रकाश मिलेगा। अतः इसका सार यहाँ प्रस्तुत करते हैं :-

बादशाहने सूरजमलके विद्रोहके विषयमें सुनते ही उसे दबानेके लिये शाहजहाँको नियुक्त किया और उसे कांगड़ा जीतनेकी भी आज्ञा दी। सूरजमलने पंजाबके कई परगनोंमें छुटमार मचा रखी थी। शाहजहाँने विक्रमाजीतको सेनाका नायक बनाया, और बादशाह जहाँगीरके १२वें वर्षके शहीरयार महीनेमें ( १ शबाबन. हिज्री सन १०२७ ) उसे गुजरातसे एक बड़ी फौजके साथ रवाना किया। सूरजमल यह सुनते ही पठानकोटकी तरफ भागा और मऊके दुर्गमें जा कर ठहरा। मऊ चारों तरफसे पहड़ों और जंगलोंसे घिरा हुआ है, देशके बहुत विद्याल और मजबूत दुर्गोंमें उसकी गिनती है। राजा विक्रमाजीतने शीघ्र दुर्गको घेर लिया। सूरजमलने सामना किया, किन्तु पराजित हुआ। उसके ७०० व्यक्ति, मर्द और औरत मारे गये। स्वयं सूरजमल राजबसुके बनाये हुए नूरपुर नामके किलेमें कुछ साथियों सहित भाग गया। विक्रमाजीतने यहाँ उसका पीछा किया, और सूरजमलने चम्बाके राज्यमें घुस कर तारागढ़के किलेमें आश्रय लिया। चार दिनोंके घेरेके बाद विक्रमाजीतने यह किला भी हस्तगत किया। यहाँ उसकी फौजके बहुतसे आदमी मारे गये। सूरजमल फिर भागा और उसने चम्बाके राजाके यहाँ शरण ग्रहण की।

विक्रमाजीतने तारागढ़की विजयके बाद हारा, पहाड़ी, ठठा, पकरोटा, सूर और जावालीके किले जीते। इसी बीचमें सूरजमलके भाई माधोसिंहने कुछ उपद्रव किया। विक्रमाजीतने नूरपुर और कांगड़ेके बीचके कोटिला दुर्गमें उसका मुकाबला किया। भयंकर रक्त-पातके बाद शाही सेना किला जीतनेमें समर्थ हुई। कुछ ही दिनोंमें विक्रमाजीतने सब पहाड़ी प्रदेश पर अधिकार कर लिया। शत्रुके थाने उठा कर उसने शाही थाने बिठाये और शाही नौकरोंको अनेक जागीरें दीं। सूरजमलका चम्बाके राजाके दुर्गमें देहान्त हो गया। चम्बाके राजाने उसकी तमाम सम्पत्ति, जिसमें चौदह बड़े हाथी और २०० अरबी और तुर्की घोड़े शामिल थे, विक्रमाजीतको सौंप कर बादशाहसे क्षमा प्राप्त की।

इसके बाद विक्रमाजीतने कांगड़े पर घेरा डाला। अन्तमें शाही सिपाहियोंने एक जगह दुर्गकी दीवार तोड़ डाली। भयंकर लड़ाई हुई। शाही तोपखानेने शत्रुको भून डाला। शत्रु भाग निकले। राजा विक्रमाजीतने कांगड़ेमें घुसकर विश्वस्त अफसरोंको नियुक्त किया और जिन शूरोंने इस युद्धमें वीरता दिखाई थी उनके मनसब बढ़ाये। इससे पूर्व कांगड़े पर कोई विजय प्राप्त न कर सका था। ( इक्विट और डाटसन, भाग ६, पृष्ठ ५१८-५३१ ) ।

